ISSN: 2321-7928

العُبَابُ الزَّاخِرُ واللُّبابُ الفَاخِرُ لِلْحَسَنِ بنِ مُحَمَّدٍ الصَّغَانِيِّ
(باب العين، من بداية فصل الواو إلى نهاية فصل الياء)
دِرَاسَةً وَتَحْقِيقًا

﴿2﴾

تحقيق: الأستاذ الدُّكتور الزُّبير بن محمَّد أيُّوب عمر[1]

وزع:

الْوَزْعُ: الْكَفُّ، يُقَالُ: وَزَعْتُهُ أَزَعُهُ وَزْعًا، أَيْ: كَفَفْتُهُ.[2] قَالَ اللهُ تَعَالَى: "فَهُمْ يُوزَعُونَ"[3] أَيْ: يُحْبَسُ أَوَّلُهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ.[4] وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- "أَنَّهُ شَكَى إِلَيْهِ عَامِلُهُ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- فَقَالَ: أَأَنَا أُقِيدُ مِنْ وَزَعَةِ اللهِ؟".[5]

الْوَزَعَةُ: جَمْعُ وَازِعٍ، وَهُمُ الْوُلَاةُ الْمَانِعُونَ مِن مَحَارِمِ اللهِ.[6] وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرِ: "الْمُغِيرَةُ رَجُلٌ وَازِعٌ".[7]

الْوَازِعُ: الَّذِي يُدَبِّرُ أُمُورَ الْجُيُوشِ، وَيَرُدُّ مَن شَذَّ مِنْهُمْ، وَلَايُقْتَصُّ مِن مِّثْلِهِ إِذَا أَدَّبَ.[8]

---

[1] أستاذ اللُّغويَّات في كلِّيَّة اللُّغة العربيَّة والدِّراسات الإنسانيَّة بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، المملكة العربيَّة السُّعوديَّة

[2] ينظر: العين 207/2 (وزع)، وتهذيب اللُّغة 64/3 (وزع)، وشمس العلوم 11/ 7146 (وزع).

[3] سورة النَّمل، من الآية:17.

[4] ينظر: غريب الحديث للجمحيِّ 228/3، والزَّاهر في معان كلمات النَّاس 398/2، والمحكم 309/2 (وزع).

[5] ينظر: مسند أبي بكر- رضي الله عنه 159/1، والمعجم الكبير 403/20.

[6] ينظر: الفائق في غريب الحديث 234/3، وشمس العلوم 7146/11.

[7] ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 557/1، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 180/5.

[8] ينظر: الفائق في غريب الحديث 268/2، والقاموس المحيط 320/1 (وزع).

وَقَد كُتِبَ الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي: (ش و ر).[1]

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ حِينَ وُلِّيَ الْقَضَاءَ: "لَابُدَّ لِلنَّاسِ مِن وَزَعَةٍ"؛[2] أَيْ: مِن كَفَفَةٍ عَنِ الشَّرِّ، يَزَعُونَ النَّاسَ بَعْضَهُمْ عَن بَعْضٍ؛ وَهُمْ شُرْطَةُ السُّلْطَانِ.[3]

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- لَمَّا قُتِلَ أَبُوهُ عَبْدُ اللهِ قَالَ: "فَأَرَدْتُ أَنْ أَكْشِفَ عَنْ وَجْهِهِ وَالنَّبِيُّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَنظُرُ إِلَيَّ فَلَا يَزَعُنِي"؛[4] أَيْ: لَايَزْجُرُنِي وَلَا يَنْهَانِي.[5]

وَفِي حَدِيثِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيِّ[6]- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-: "يَغْدُو النَّاسُ بِحِبَالِهِم، فَلَا يُوزَعُ رَجُلٌ عَنْ جَمَلٍ يَخْطِمُهُ".[7]

وَقَدْ كُتِبَ الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي تَرْكِيبِ (ت ب ع).[8]

---

[1] والحديث بتمامه: "إِنَّ أَبَا بكر- رَضِي الله عَنهُ- ركب فرسًا يشوره، فَقَامَ إِلَيْهِ فَتًى مّن الْأَنْصَار، فَقَالَ: احملني عَلَيْهِ يَا خَلِيفَة رَسُول الله، فَقَالَ أَبُو بكر: لَأَن أحمل عَلَيّ غُلَاما ركب الْخَيل على غرلته أحبُّ إِلَيّ من أَن أحملك عَلَيْهِ. فَقَالَ: أَنا- وَالله- أفرس منْك وَمن أَبِيك. قَالَ الْمُغيرَة: فَمَا تمالكت حِين سمعته أَن أخذت بأذنيه، ثمَّ ركبت أَنفه بركبتي فَكَأَن أَنفه عزلاء مزادةٍ انثعبت فتواثبت الرِّجَال من الْأَنْصَار وَمضى أَبُو بكر- رَضِي الله تَعَالَى عَنهُ- فَلَمَّا رأى مَا يصنعون بِي قَالَ: إِنَّ الْمُغيرَة رجلٌ وازعٌ فَلَمَّا سمعُوا ذَلِك أرسلوني". ينظر:الفائق في غريب الحديث 268/2، والنّهاية في غريب الحديث 180/5.

[2] ينظر: الفائق في غريب الحديث 58/4، والمخصَّص344/3 (وزع)، والمحكم 309/2 (وزع).

[3] ينظر: الفائق في غريب الحديث 58/4.

[4] ينظر: النّهاية في غريب الحديث 181/5.

[5] ينظر: النّهاية في غريب الحديث والأثر 181/5، ولسان العرب 390/8(وزع)، وتاج العروس 318/22 (وزع).

[6] هو: قيس بن عاصم بن سنان المنقريُّ السَّعديُّ التَّميميُّ، أبو عليّ، أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشَّجاعة فيهم. وفد على النَّبيِّ- صلَّى الله عليه وآله وسلَّم- في وفد تميم سنة 9هـ، فأسلم وروى أحاديث. وتوفِّي سنة نحو 20 هـ. ينظر: الإصابة: 7197، والنّجوم الزّاهرة 1/20.

[7] ينظر: غريب الحديث للخطّابي 87/1، والفائق في غريب الحديث 145/1، والنّهاية في غريب الحديث 333/1.

[8] والحديثُ بتمامه هكذا: "عن قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيِّ أنَّه قال: أَتَيْتُ النَّبِيَّ- صلَّى الله عليه وسلَّم- فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا الْمَالُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ تَبِعَةٌ مِنْ طَالِبٍ وَلَا مِنْ ضَيْفٍ قَالَ: "نِعْمَ الْمَالُ أَرْبَعُونَ، وَالْكُثْرُ سِتُّونَ، وَوَيْلٌ لأَصْحَابِ الْمِئِينَ إِلَّا مَنْ أَعْطَى الْكَرِيمَةَ وَمَنَحَ الْغَزِيرَةَ وَنَحَرَ السَّمِينَةَ فَأَكَلَ وَأَطْعَمَ الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ قَالَ: وَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ: كَيْفَ تَصْنَعُ فِي الطَّرُوقَةِ؟ قَالَ: يَغْدُو النَّاسُ بِحِبَالِهِمْ فَلَا يُوزَعُ رَجُلٌ عَنْ جَمَلٍ يَخْطِمُهُ".

وَفِي الْحَدِيثِ: "مَن يَزَعُ السُّلْطَانُ أَكْثَرُ مِمَّن يَزَعُ الْقُرْآنُ".[1]

أَرَادَ: مَن يَكُفُّ عَنِ ارْتِكَابِ الْعَظَائِمِ مَخَافَةَ السُّلْطَانِ أَكْثَرُ مِمَّن يَكُفُّهُ خَوْفُ اللهِ تَعَالَى، أَيْ: مَن يَتْرُكُ الذَّنبَ، خَوفًا مِنْ عُقُوبَةِ السُّلْطَانِ أَكْثَرُ مِمَّن يَتْرُكُهُ تَقِيَّةً لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.[2]

وَقَد سُمِّوا الْكَلْبَ وَازِعًا، لِأَنَّهُ يَكُفُّ الذِّئْبَ عَنِ الْغَنَمِ.[3]

وَوَازِعُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الْكَلَّابِيُّ،[4] وَأَبُو الْوَازِعِ جَابِرُ بْنُ عَمْرٍو الرَّاسِبِيُّ،[5] وَأَبُو الْوَازِعِ عُمَيْرٌ،[6] وَأَبُو الْوَازِعِ النَّهْدِيُّ،[7] كُلُّهُم مِّنَ التَّابِعِينَ.

وَهُذَيْلٌ تَقُولُ لِلْوَازِعِ: يَازِعٌ.[8] قَالَ حُصَيْبٌ الْهُذَلِيُّ يَذْكُرُ فَرَّتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ:

لَمَّا عَرَفْتُ بَنِي عَمْرٍو وَيَازِعَهُمْ أَيْقَنْتُ أَنِّي لَهُمْ فِي هَذِهِ قَوَدُ[9]

أَيْ: سَيَسْتَقِيدُونَ مِنَّا.[10]

وَقَوْلُهُمْ: بِهَذَا الْمَوْضِعِ أَوْزَاعٌ مِّنَ النَّاسِ، أَيْ: جَمَاعَاتٌ.[11]

---

[1] ينظر: النِّهاية في غريب الحديث والأثر 180/5، وشمس العلوم 7151/11.

[2] ينظر: لسان العرب 390/8 (وزع).

[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 2/ 818 (وزع).

[4] وازع بْن عَبْد اللَّه الكلَّابيُّ رأى أنس بْن مالك يصلّي فِي البيعة روى عنه يوسف أبو معشرٍ. ينظر: التَّاريخ الكبير 168/8.

[5] أبو الوازع- جابر بن عمرو الرَّاسبيُّ، صدوق يَهِمُ من الثَّالثة. ينظر: التَّقريب 52، والجرح والتَّعديل 495/1.

[6] أبو الوازع عمير عن أبي الدَّرداء روى عنه محمَّد بن عبد العزيز الرَّاسبيُّ. ينظر: الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف 298/7.

[7] أَبُو الْوَازِعِ النَّهْدِيُّ، اسْمُهُ: زُهَيْرُ بْنُ مَالِكٍ، يَرْوِي عَنْهُ: سَفْيَانُ، وَشَرِيكٌ. ينظر: الكنى والأسماء للدُّولابيّ 1119/3.

[8] ينظر: القاموس المحيط 770/1، (وزع)، وتاج العروس 321/22 (وزع).

[9] البيت من البسيط في ديوانه:64، ولسان العرب 391/8(وزع)، والقاموس المحيط: 777(وزع).

[10] تهذيب اللُّغة 65/3 (وزع)، ولسان العرب 391/8(وزع).

[11] ينظر: الصِّحاح 1297/3(وزع)، ومجمل اللُّغة 924/1 (وزع)، والمحكم 310/2 (وزع).

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- "أَنَّهُ خَرَجَ لَيْلَةً فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَالنَّاسُ أَوْزَاعٌ، فَقَالَ: إِنِّي لَأَظُنُّ أَن لَّوْ جَمَعْنَاهُمْ عَلَى قَارِئٍ كَانَ أَفْضَلَ، فَأَمَرَ أُبَيَّ بْنَ كَعْبٍ[1]- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- فَأَمَّهُمْ، ثُمَّ خَرَجَ لَيْلَةً أُخْرَى، وَهُمْ يُصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ، فَقَالَ: نِعْمَ الْبِدْعَةُ هَذِهِ، وَالَّتِي يَنَامُونَ عَنْهَا أَفْضَلُ مِنَ الَّتِي يَقُومُونَ فِيهَا".[2]

يُرِيدُ: أَنَّهُمْ كَانُوا يُصَلُّونَ بَعْدَ الْعَشَاءِ فِرَقًا.[3] قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ[4] يَمْدَحُ الْقَعْقَاعَ بْنَ مَعْبَدِ بْنِ زُرَارَةَ:[5]

أَحْلَلْتَ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ مُتَفَرِّقٌ لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ[6]

قَوْلُهُ: (الَّتِي يَنَامُونَ عَنْهَا)؛ يَعْنِي: صَلَاةَ آخِرِ اللَّيْلِ خَيْرٌ مِنَ:(الَّتِي يَقُومُونَ فِيهَا)؛ يَعْنِي صَلَاةَ أَوَّلِهِ.[7]

وَالْأَوْزَاعُ- أَيْضًا- بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.[8] وَاسْمُ الْأَوْزَاعِ: مَرْثَدُ [422/أ] بْنُ زَيْدِ بْنِ شَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ قَطَنِ بْنِ عَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنِ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حِمْيَرَ، يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَبُو عَمْرٍو عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو الْأَوْزَاعِيُّ.[9]

---

[1] هو: أبيُّ بن كعب بن قيس بن عبيدٍ، من بني النَّجَّار، من الخزرج، أبو المنذر: صحابيٌّ أنصاريٌّ. توفِّي بالمدينة سنة 21 هـ. ينظر: 13/1، وصفة الصَّفوة 188/1.

[2] ينظر: المصنَّف للصَّنعانيِّ 258/4، برقم: 7723.

[3] ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 606/1، والفائق في غريب الحديث 58/4.

[4] هو: المسيَّب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، شاعرٌ جاهليٌّ، كان أحد المقلّين المفضَّلين في الجاهليَّة. ينظر: جمهرة أشعار العرب: 111، وجمهرة الأنساب 225/7.

[5] القعقاع بن معبد بن زرارة الدَّارميُّ التَّميميُّ، من سادات العرب أدرك الإسلام، فوفد على النَّبيِّ-صلّى الله عليه وآله وسلَّم- مع رؤساء تميم. ينظر: الإصابة 1728، والأعلام 412/4.

[6] البيت من الكامل، وهو بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 64/3 (وزع)، والمفضَّليَّات: 63.

[7] ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 606/1، والفائق في غريب الحديث 58/4.

[8] ومنهم الإمام الأوزاعيُّ. ينظر: مختار الصَّحاح 337/1 (وزع).

[9] ينظر: الصِّحاح 3/ 258، (وزع) وتاج العروس 321/22 (وزع).

وَقَالَ الْبُخَارِيُّ: الْأَوْزَاعِيُّ مِنْ حِمْيَرِ الشَّامِ. قَالَ: وَالْأَوْزَاعُ: قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ، إِذَا خَرَجْتَ مِن بَابِ الْفَرَادِيسِ.[1]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[2] وَيُنْسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَرْيَةِ -أَيْضًا- أَبُو أَيُّوبَ مُغِيثُ بْنُ سُمَيٍّ الْأَوْزَاعِيُّ،[3] وَحُكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: أَدْرَكْتُ أَلْفًا مِّنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَرَضِيَ عَنْهُمْ، تُوُفِّيَ بِبَيْرُوتَ.[4]

أُزَيْعٌ- مُصَغَّرًا: مِنَ الْأَعْلَامِ.[5] وَالْأَصْلُ: وُزَيْعٌ؛ مِثْلُ: أُجُوهٍ وَوُجُوهٍ، وَأُقِّتَتْ وَوُقِّتَتْ، وَأُشَاحٍ وَوُشَاحٍ.[6]

وَمَوْزَعٌ: مِثَالُ مَوْهَبٍ: قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ؛ وَهِيَ الْمَنْزِلُ السَّادِسُ لِحَاجِّ عَدَنٍ.[7] وَالْوُزُوعُ: الْوُلُوعُ- بِفَتْحِ الْوَاوَيْنِ؛ وَهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِفَتْحِ أَوَائِلِهَا.[8] قَالَ الْمَرَّارِ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيُّ:

بَلْ إِنَّكَ وَالتَّشَـــوُّقَ بَعْدَ شَيْبٍ أَجَهْـــلًا كَانَ ذَلِكَ أَمْ وَزُوعَا[9]

وَلَيْسَ ضَمُّ الْوَاوِ مِن كَلَامِهِمْ.[10]

وَأَوْزَعْتُهُ بِالشَّيْءِ، أَيْ: أَغْرَيْتُهُ بِهِ. يُقَالُ: فُلَانٌ مُّوزَعٌ بِكَذَا وَمُولَعٌ بِهِ، وَمُغْرًى بِهِ بِمَعْنًى

---

[1] ينظر: التَّاريخ الكبير 258/2.

[2] وهو ابن عساكر.

[3] الشَّاميُّ، من الثَّالثة ثقةٌ. ينظر: تاريخ دمشق 245/35.

[4] ينظر: الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف 213/7، والتَّاريخ الكبير 34/8.

[5] ينظر: القاموس المحيط 701/1 (أزيع).

[6] شرح الشَّافية للرَّضيِّ 728/2.

[7] ينظر: معجم البلدان 221/5.

[8] ينظر: المحكم 309/2.

[9] البيت من الوافر في: المرَّار بن سعيدٍ الفقعسيِّ: حياته وما تبقَّى من شعره: 170، وتاج العروس 319/22 (وزع).

[10] ينظر: تاج العروس 319/22 (وزع).

وَاحِدٍ.[1] قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ:[2]

فَهَابَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ طَعْنَ الْمَعَارِكِ عِندَ الْمُحْجَرِ (النَّجِدِ)[3]

أَيْ: يُغْرِيهِ بِهِ.[4]

وَفُسِّرَ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيِّ يَصِفُ ثَوْرًا:

فَغَدَا يُشَرِّقُ مَتْنُهُ فَبَدَا لَهُ أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ[5]

بِـ(تُغْرَى) وَبِـ(تُكَفُّ) وَ(تُحْبَسُ) عَلَى مَا تَخَلَّفَ مِنْهَا؛ لِيَجْتَمِعَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، يَعْنِي: الْكِلَابَ.[6]

وَأَوْزَعَنِيَ اللهُ، أَيْ: أَلْهَمَنِي.[7]

قَالَ اللهُ تَعَالَى: "رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ"[8] وَذَكَرَ بَعْضُ مَنْ صَنَّفَ فِي اللُّغَةِ: أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا، أَيْ: رَمَتْ بِهِ رَمْيًا وَقَطَّعَتْهُ؛[9] وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ: أَوْزَغَتْ- بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ.[10]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 64/3 (وزع)، ومعترك الأقران 539/1.

[2] زياد بن معاوية بن ضبابٍ الذُّبيانيُّ الغطفانيُّ المضريُّ، أبو أمامة، شاعرٌ جاهليٌّ، مَّن الطَّبقة الأولى، وكان أحسن شعراء العرب ديباجةً، لا تكلُّف في شعره ولاحشو، وعاش عمراً طويلًا. توفِّي سنة 18 ق هـ. ينظر: معاهد التَّنصيص 333/1، ونهاية الأرب 59/3.

[3] في الأصل: (النَّجل) والمثبت من الديوان. والبيت من البسيط في ديوانه: 19، ولسان العرب 390/8(وزع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 390/8 (وزع).

[5] البيت من الكامل في ديوانه: 53، والمحكم 163/6، والمفضَّليَّات 426/1، وجمهرة أشعار العرب 545/1.

[6] ينظر: تاج العروس 320/22 (وزع).

[7] ينظر: المحكم 310/2، ولسان العرب 391/8 (وزع).

[8] سورة النَّمل، من الآية: 19.

[9] ينظر: كتاب الأفعال لابن القطَّاع 323/3.

[10] قال أبو سهلٍ الهرويُّ مثل ما قاله الصَّغانيُّ. وقد ذكره الأزهريُّ بالغين المعجمة.ينظر: تهذيب اللُّغة 395/8 (وزغ).

وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ وَالتَّفْرِيقُ، وتَوَزَّعُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ، أَيْ: (تَقَسَّمُوهُ).[1]

وَاتَّزَعَ عَنِ الشَّيْءِ: كَفَّ عَنْهُ.[2] وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْمُتَّزِعُ: الشَّدِيدُ النَّفْسِ.[3] وَاسْتَوْزَعْتُ اللهَ شُكْرَهُ، أَيِ: اسْتَلْهَمْتُهُ.[4]

وسع:

وَسِعَةُ الشَّيْءِ- بِالْكَسْرِ- يَسَعُهُ سَعَةً وَسِعَةً، كَعِدَةٍ وَزِنَةٍ. وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ:[5] "وَلَمْ يُؤْتَ سِعَةً"[6]-بِالْكَسْرِ.[7]

وَالْوَاسِعُ: مِن صِفَاتِ اللهِ تَعَالَى الَّذِي وَسِعَ رِزْقُهُ جَمِيعَ خَلْقِه، وَوَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ.[8] وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: هُوَ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ الَّذِي يَسَعُ لِمَا يُسْأَلُ.[9] وَيُقَالُ: الْمُحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ؛ مِّن قَوْلِه تَعَالَى: "وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ".[10] وَيُقَالُ: إِنَّه لَيَسَعُنِي مَا وَسِعَكَ. وَيُقَالُ: مَا أَسَعُ ذَلِكَ، أَيْ: مَا أُطِيقُهُ، وَهَلْ تَسَعُ هَذَا؟ أَيْ: هَلْ تُطِيقُهُ؟[11]

وَفِي "النَّوادِرِ": اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْهِ، [أَيْ: وَسِّعْ عَلَيْهِ].[12]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1297/3 (وزع)، ومختار الصحاح 337/1 (وزع). وفي الأصل: (يقسموه).

[2] ينظر: مختار الصِّحاح 337/1 (وزع)، وشمس العلوم 7152/11.

[3] ينظر: المجمل في اللُّغة 294/1 (وزع) والصِّحاح 1297/3 (وزع).

[4] ينظر: مختار الصِّحاح 337/1 (وزع).

[5] هو: زيد بن عليّ بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال أبو القاسم العجليُّ الكوفيُّ، شيخ العراق، إمامٌ حاذقٌ ثقةٌ. توفِّي ببغداد سنة ثمانٍ وخمسين وثلاثمائة. ينظر: غاية النِّهاية 298/1، والأعلام 548/2.

[6] سورة البقرة، من الآية: 247.

[7] ينظر: البحر المحيط 210/5.

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 61/3 (و س ع).

[9] ينظر: تاج العروس 325/22 (و س ع).

[10] سورة البقرة، من الآية: 255. ينظر: تهذيب اللُّغة 62/3 (و س ع).

[11] ينظر: لسان العرب 392/8، وتاج العروس 325/22 (و س ع).

[12] ما بين المعقوفين ليس في الأصل، وأثبتُّ من(ب) وهو موافق لما جاء في: تهذيب اللُّغة. لم أطَّلع على النَّوادر. وإنَّما نقله هكذا الأزهريُّ، وعنه ابن منظورٍ. ينظر: تهذيب اللُّغة 62/3 (و س ع)، ولسان العرب 392/8 (و س ع).

وَيُقَالُ: لِيَسَعْكَ بَيْتُكَ، مَعْنَاهُ: الْقَرَارُ فِيهِ.[1]

وَإِنَّ هَذَا الْكَيْلَ لَيَسَعُ ثَلَاثَةَ أَمْنَاءَ، وَهَذَا الْوِعَاءُ يَسَعُ عِشْرِينَ كَيْلًا، وَهَذَا الْوِعَاءُ يَسَعُهُ عِشْرُونَ كَيْلًا، عَلَى مِثَالِ قَوْلِكَ: أَنَا أَسَعُ هَذَا الْأَمْرَ، وَهَذَا الْأَمْرُ يَسَعُنِي.[2] قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ حَرْمَلَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ الطَّائِيُّ:

حَمَّالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوِنَةً أَعْطِيهِمُ الْجُهْدَ مِنِّي بَلْهَ مَا أَسَعُ[3]

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا: أَن تُدْخِلَ "فِي وَعَلَى وَاللَّامُ"، لِأَنَّ قَوْلَكَ: هَذَا الْوِعَاءُ يَسَعُ عِشْرِينَ كَيْلًا، مَّعْنَاهُ: يَسَعُ لِعَشْرِينَ كَيْلًا، أَيْ: يَتَّسِعُ لِذَلِكَ، وَمِثْلُهُ: هَذَا الْخُفُّ يَسَعُ رِجْلِي، أَيْ: يَسَعُ لِرِجْلِي، أَيْ: يَتَّسِعُ لَهَا وَعَلَيْهَا. وَتَقُولُ: هَذَا الْوِعَاءُ يَسَعُهُ عِشْرُونَ كَيْلًا، مَّعْنَاهُ: يَسَعُ فِيهِ عِشْرُونَ كَيْلًا، أَي: يَتَّسِعُ فِيهِ عِشْرُونَ كَيْلًا.

وَالْأَصْلُ -فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ- أَنْ يَكُونَ بِصِفَةٍ، غَيْرَ أَنَّهُمْ يَنْزِعُونَ [422/ب] الصِّفَاتِ مِنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، حَتَّى يَتَّصِلَ الْفِعْلُ إِلَى مَا يَلِيهِ وَيُفْضِيَ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَكَقَوْلِكَ: كِلْتُكَ، وَوَزَنْتُكَ، وَاسْتَجَبْتُكَ، وَمَكَثْتُكَ، أَيْ: كِلْتُ لَكَ، وَوَزَنْتُ لَكَ، وَاسْتَجَبْتُ لَكَ، وَمَكَثْتُ لَكَ. وَيُقَالُ: وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللهِ كُلَّ شَيْءٍ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ، وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ.[4] وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّكُمْ لَن تَسَعُوا النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ، فَلْيَسَعْهُم مِّنكُمْ بَسْطُ وَجْهٍ وَحُسْنُ خُلُقٍ".[5]

---

[1] أمرٌ بالقرار فيه .ينظر: تهذيب اللُّغة 62/3 (و س ع) ولسان العرب 393/8 (و س ع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 61/3 (و س ع)، وتاج العروس 325/22 (و س ع).

[3] البيت من البسيط في ديوانه: 58، وجمهرة اللُّغة 380/1 (و س ع)، والزَّاهر في معاني كلمات النَّاس 94/1.

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 61/3-62 (و س ع)، ولسان العرب 393/8 (و س ع).

[5] أخرجه ابن أبي شيبة 212/5، والبيهقيُّ في الشُّعب 325/2 برقم 8054، وأخرجه الحاكم في المستدرك212/1، برقم: 9391. وقال الحافظ في الفتح 459/10 "وللبزَّار بسندٍ حسنٍ مِّن حديث أبي هريرة رفعه".

وَالْوَسْعُ وَالْوُسْعُ وَالْوِسْعُ- بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ-: السَّعَةُ وَالْجِدَّةُ وَالطَّاقَةُ.[1] وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي عَبْلَةَ: "لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا"[2] بِالْفَتْحِ، وَقَرَأَ عِكْرِمَةُ:[3] "وِسْعَهَا"- بِالْكَسْرِ.[4] وَالْهَاءُ فِي (السَّعَةِ) عِوَضٌ مِّنَ الْوَاوِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْوَسَاعُ: النَّدْبُ.[5]

وَالْوَسَاعُ وَالْوَسِيعُ مِنَ الْخَيْلِ: الْجَوَادُ ذُو سَعَةٍ فِي خَطْوِهِ وَذَرْعِهِ.[6] قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ:

فَتَسَلَّ حَاجَتَهَا، إِذَا هِيَ أَعْرَضَتْ بِخَمِيصَةٍ سُرُحُ الْيَدَيْنِ وَسَاعِ[7]

وَقَدْ وَسُعَ- بِالضَّمِّ- وَسَاعَةً وَسَعَةً.[8]

وَشَيْءٌ وَسِيعٌ، أَيْ: وَاسِعٌ.[9]

وَوَسِيعٌ وَدُحْرُضٌ: مَاءَانِ بَيْنَ بَنِي سَعْدٍ وَبَنِي قُشَيْرٍ.[10] قَالَ:

مُقِيمٌ عَلَى بَنْبَانَ يَمْنَعُ مَاءَهُ وَمَاءُ وَسِيعٍ مَاءُ عَطْشَانَ مُرْمِلِ[11]

وَ(يَسَعُ):اسْمٌ مِّنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ، وَقَدْ أُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، وَهُمَا لَا تَدْخُلَانِ عَلَى

---

[1] ينظر: مختار الصِّحاح : 338 (وسع)، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 184/5.

[2] سورة البقرة، من الآية: 233.

[3] هو: عكرمة بن عبد الله البربريُّ المدنيُّ، أبو عبد الله، تابعيٌّ، كان من أعلم النَّاس بالتَّفسير والمغازي، طاف البلدان، وروى عنه زهاء ثلاثمائة رجلٍ، منهم أكثر من سبعين تابعيًّا. توفِّي سنة 105هـ. ينظر: تهذيب التَّهذيب 263/2، وحلية الأولياء 326/3.

[4] ينظر: القراءة المتواترة وأثرها في الرَّسم 198/1.

[5] ينظر: المخصَّص 263/1 (و س ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 61/3 (و س ع)، ولسان العرب 393/8 (و س ع).

[7] البيت من الكامل في ديوانه: 47، وتاج العروس 326/22 (و س ع).

[8] ينظر: القاموس المحيط: 771 (و س ع).

[9] ينظر: إيضاح شواهد الإيضاح 573/2، والمحكم 306/2 (و س ع).

[10] ينظر: الصِّحاح 1076/3 (و س ع)، ومجمع الأمثال 124/1.

[11] البيت من الطَّويل للحطيئة في ديوانه: 163، ولسان العرب 60/13 (و س ع).

نَظَائِرِهِ، نَحْوُ: يَعْمُرَ وَيَزِيدَ وَيَشْكُرَ.[1]

وَقَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ: "وَاللَّيَسَعَ"-بِلَامَيْنِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ: "وَالْيَسَعَ" -بِلَامٍ وَاحِدَةٍ.[2]

وَأَوْسَعَ الرَّجُلُ، أَيْ: صَارَ ذَا سَعَةٍ وَغِنًى.[3] وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ"[4] أَيْ: أَغْنِيَاءُ قَادِرُونَ. وَيُقَالُ: أَوْسَعَ اللهُ عَلَيْكَ، أَيْ: أَغْنَاكَ.[5]

وَالتَّوْسِيعُ: خِلَافُ التَّضْيِيقِ.[6]

وَيُقَالُ: وَسَّعْتُ الشَّيْءَ فَاتَّسَعَ.[7] قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ:

بَسَطَتْ رَابِعَةُ الْحَيْلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعْ[8]

وَتَوَسَّعُوا فِي الْمَجْلِسِ، أَيْ: تَفَسَّحُوا، وَاسْتَوْسَعَ، أَيِ: اتَّسَعَ، أَيْ: صَارَ وَاسِعًا.[9] وَقَالَ رُؤْبَةُ[10] يَصِفُ ثَوْرًا:

بَادَرَ مِن لَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَعَا أَجْوَفَ بَهَّى بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا[11]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1298/3 (و س ع)، ومختار الصِّحاح 338 (و س ع).

[2] ينظر: تفسير الرَّازيّ 53/13، وتفسير بحر العلوم 465/1.

[3] ينظر: العين 203/2 (و س ع).

[4] سورة الذَّاريات، من الآية: 47.

[5] ينظر: الصِّحاح 1298/3 (و س ع)، ولسان العرب 392/8 (و س ع).

[6] ينظر: مختار الصِّحاح 338/1 (و س ع)، وشمس العلوم 7165/11 (و س ع).

[7] ينظر: العين 96/3 (وس ع)، وتهذيب اللُّغة 61/3 (و س ع).

[8] البيت من الرَّمل، في ديوانه: 10، والمفضَّليَّات 191/1، وخزانة الأدب 124/6، وحلية المحاضرة: 96.

[9] ينظر: مختار الصِّحاح: 338 (و س ع).

[10] هو: رؤبة بن عبد الله العجَّاج بن رؤبة التَّميميُّ راجزٌ، من مخضرمي الدَّولتين الأمويَّة والعبَّاسيَّة، أخذ عنه أعيان أهل اللُّغة، وكانوا يحتجُّون بشعره ويقولون بإمامته في اللُّغة. توفِّي سنة 145هـ. ينظر: البداية والنِّهاية 96/10، ولسان الميزان 464/2.

[11] البيت من الرَّجز في ديوانه: 214، والزَّاهر 326/2(و س ع)، وبلا نسبةٍ في العين 97/4 (و س ع)، وتهذيب اللُّغة 241/6 (و س ع).

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ الضِّيقِ وَالْعُسْرِ.[1]

وشع:

الْوَشِيعُ: شَرِيحَةٌ مِّنَ السَّعَفِ، تُلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ، وَرُبَّمَا أُقِيمَ عَلَى الْحُصِّ، وَشُدَّ خَصَاصُهَا بِالثُّمَامِ.[2] قَالَ كُثَيِّرٌ:[3]

دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةَ الصَّيْفَ بَعْدَ مَا تُجِدَّ عَلَيْهِنَّ الْوَشِيعَ الْمُثَمَّمَا[4]

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيعُ مَا جُعِلَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّوْكِ، لِيَمْنَعَهَا مِنْ أَنْ يُدْخَلَ إِلَيْهَا.[5]

وَالْوَشِيعُ: يُتَّخَذُ- مِثْلُ الْحَصِيرِ- مِنَ الثُّمَامِ وَالْجُثْجَاثِ.[6]

وَالْوَشِيعُ: عَلَمُ الثَّوْبِ.[7]

وَالْوَشِيعُ- أَيْضًا: مَا يَبِسَ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ.[8]

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ:[9] الْوَشِيعُ خَشَبَةٌ غَلِيظَةٌ تُوضَعُ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ، يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي[10]

---

[1] ينظر: مقاييس اللُّغة 109/6.

[2] ينظر: الصّحاح 1299/3 (و ش ع)، والقاموس المحيط 771 (وش ع).

[3] هو: كثيِّر بن عبد الرَّحمن بن الأسود بن عامرٍ الخزاعيُّ، شاعرٌ مَّشهورٌ، من أهل المدينة كان شاعر أهل الحجاز في الإسلام، لا يقدّمون عليه أحدًا.توفّي سنة 105هـ. ينظر: شذرات الذَّهب 131/1، وعيون الأخبار 144/2.

[4] البيت من الطَّويل في ديوانه: 365، وتاج العروس 329/22 (و ش ع).

[5] ينظر: تاج العروس 329/22 (و ش ع).

[6] ينظر: الجيم 292/3 (و ش ع).

[7] ينظر: جمهرة اللُّغة 872/2 (و ش ع).

[8] ينظر: الجيم 293/3 (و ش ع).

[9] هو: أحمد بن خالد الضَّرير البغداديُّ أبو سعيدٍ، من مشايخه: ابن الأعرابيّ، وأَبو عمرو الشَّيبانيُّ وغيرهم، من مصنَّفاته: كتاب الرَّدّ على أبي عبيدٍ في غريب الحديث وكتاب الأبيات. توفِّي بعد سنة 217هـ. ينظر: معجم الأدباء 125/2، وبغية الوعاة 258/2.

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع)، وتاج العروس 330/22 (و ش ع).

قَالَ الطِّرِمَّاحُ[1] يَصِفُ صَائِدًا:

فَأَزَلَّ السَّهْمَ عَنْهَا كَمَا زَلَّ بِالسَّاقِي وَشِيعُ الْمَقَامْ[2]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَشِيعُ خَشَبَةُ الْحَائِكِ الَّتِي (يُسَمِّيهَا)[3] النَّاسُ (الْحَفَّ).[4]

وَالْوَشِيعُ- أَيْضًا-: عَرِيشٌ يُبْنَى لِلرَّئِيسِ فِي الْعَسْكَرِ، يُشْرِفُ مِنْهُ عَلَيْهِ.[5] وَالْوَشَائِعُ: طَرَائِقُ الْغُبَارِ.[6]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْوَشِيعَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْوَشَائِعُ، وَهِيَ خَشَبَةٌ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْغَزَلُ مِنْ أَلْوَانِ لِوَشْيٍ. وَقَدْ تُسَمَّى الْقَصَبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَّاجُ فِيهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسْجِ: وَشِيعَةً.[7] قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

بِهِ مَلْعَبٌ مِّن مَّعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ كَنَسْجِ الْيَمَانِيِّ بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ[8]

وَكُلُّ لَفِيفَةٍ: وَشِيعَةٌ.[9]

وَالْوَشِيعَةُ: الطَّرِيقَةُ فِي الْبُرْدِ.[10]

---

[1] هو: الطِّرِمَّاح بن حكيم بن الحكم، من طيِّئ: شاعرٌ إسلاميٌّ مُخَضْرَمٌ. ولد ونشأ في الشَّام، وانتقل إلى الكوفة، فكان معلِّمًا فيها. وكان هجاءًا، معاصرًا للكميت صديقًا له. توفِّي نحو سنة 125هـ. ينظر: الأغاني 148/10، والشِّعر والشُّعراء: 228.

[2] البيت من المديد في ديوانه: 243، وتهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع)، ولسان العرب 395/8 (و ش ع).

[3] في الأصل (تسمّيها)؛ وهو خطأٌ ظاهرٌ.

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع)، والقاموس المحيط 771 (و ش ع)، وتاج العروس 330/22 (و ش ع).

[5] ينظر: غريب الحديث لابن الجوزيِّ 468/2، ولسان العرب 395/8 (و ش ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع)، ومقاييس اللُّغة 112/6 (و ش ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع)، ولسان العرب 394/8 (و ش ع).

[8] البيت من الطَّويل في ديوانه: 778، ولسان العرب 394/8 (و ش ع).

[9] ينظر: الصِّحاح 1298/3 (و ش ع)، ومجمل اللُّغة 926/1 (وش ع)، وتاج العـروس (وش ع).

[10] ينظر: معجم ديوان الأدب 240/3 (و ش ع).

وَالْوَشِيعُ: مَوْضِعٌ.[1]

وَالْوُشُوعُ فِي قَوْلِ الطِّرِمَّاحِ:

وَمَا جَلْسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرْجِهَا جَنَى ثَمَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعُ[423/أ][2]

الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي الْجَبَلِ؛ أَيْ: يَتَفَرَّقُ.[3]

وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ شُوعٌ، وَهُوَ حَبُّ الْبَانِ، وَالْوَاوُ نَسَقٌ.[4] وَقَالَ اللَّيْثُ: مَن ضَمَّ الْوَاوَ أَرَادَ جَمَاعَةَ وَشْعٍ، وَالْوُشُوعُ: الْمُتَفَرِّقَةُ.[5]

وَالْوَشْعُ: زَهْرُ الْبُقُولِ.[6]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَشَعْتُ الْجَبَلَ وَشْعًا: عَلَوْتُهُ.[7]

وَالْوَشْعُ: الْخَلْطُ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوُشُعُ -بِضَمَّتَيْنِ: بَيْتُ الْعَنكَبُوتِ.[8] وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: الْوَشُوعُ: الْوَجُورُ، مِثْلُ: النَّشُوعِ.[9]

وَيُوشَعُ بْنُ نُونٍ: صَاحِبُ مُوسَى- صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمَا.

---

[1] كما جاء في قول الحطيئة:

مُقِيمٌ عَلَى بَنَانَ يَمْنَعُ مَاءَهُ وَمَاءُ وَشِيعٍ مَاءُ عَطْشَانَ مُرْمِلِ

روي البيت بالسّين المهملة في النَّوادر لأبي زيادٍ، وبالمعجمة في معجم البلدان 378/5.

[2] البيت من الطَّويل في ديوانه: 184، والعين 190/2 (و ش ع)، والمخصَّص 440/1 (و ش ع).

[3] ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 290/2 (و ش ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 309/10 (و ش ع)، والمحكم والمحيط الأعظم 290/2 (و ش ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 309/10 (و ش ع).

[6] ينظر: العين 190/2 (و ش ع)، وتهذيب اللُّغة 43/2 (و ش ع)، ولسان العرب 8/ 394 (و ش ع).

[7] ينظر: الصِّحاح 1298/3 (و ش ع)، والمخصَّص 94/4 (و ش ع).

[8] ينظر: تاج العروس 331/22 (و ش ع).

[9] كتاب الألفاظ: 197.

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: أَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ: أَزْهَرَتْ.[1] وَقَالَ اللَّيْثُ: أَوْشَعَتِ الْبُقُولُ، أَيْ: خَرَجَتْ زَهْرَتُهَا.[2]

وَوَشَّعْتُ الثَّوْبَ تَوْشِيعًا، أَيْ: أَعْلَمْتُهُ[3] قَالَ رُؤْبَةُ:

كَأَنَّمَا اجْتَابَ الدِّلَاءَ النَّزَعَ مِمَّا تَغَشَّى بُرْجُدٌ مُوَشَّعُ[4]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْقُطْنُ يُوَشَّعُ، أَيْ: يُلَفُّ بَعْدَ النَّدْفِ.[5] قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا:

فَانصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا
بِأَرْبَعٍ فِي وُظْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا
نَدْفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمُوَشَّعَا[6]

وَقِيلَ: التَّوْشِيعُ: أَن يُدَارَ الْغَزْلُ بِالْيَدِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخِنْصَرِ، فَيُدْخَلَ فِي الْقَصَبَةِ.[7]

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: وَشَّعَهُ الشَّيْبُ، أَيْ: عَلَاهُ، وَتَوَشَّعَتِ الْغَنَمُ فِي الْجَبَلِ: إذا ارْتَقَتْ فِيهِ تَرْعَاهُ.[8]

وَتَوَشَّعَ بِالشَّيْءِ: أَيْ: تَكَثَّرَ بِهِ.[9] قَالَ:

إِنِّي امْرُؤٌ لَمْ أَتَوَشَّعْ بِالْكَذِبْ[10]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1298/3 (و ش ع)، وكتاب الأفعال لابن القطَّاع 294/2 .
[2] ينظر: شمس العلوم 7175/11 (و ش ع)، وتاج العروس 332/22 (و ش ع).
[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 872/2 (و ش ع)، والمخصص 378/1 (و ش ع).
[4] البيت من الرَّجز في ديوانه:1/ 295.
[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 43/3 (و ش ع).
[6] الأبيات من الرَّجز، في ديوانه 219/1، ولسان العرب 394/8(وش ع)، ولذي الرُّمَّة في العين 192/2 (و ش ع)، وبلا نسبةٍ في الصِّحاح 1298/3 (و ش ع).
[7] ينظر: القاموس المحيط 771/1 (و ش ع)، وتاج العروس 332/22 (و ش ع).
[8] ينظر: مجمل اللُّغة 926/1 (و ش ع)، ومقاييس اللُّغة 112/6 (و ش ع).
[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 42/3 (و ش ع)، وتاج العروس 332/22 (و ش ع).
[10] البيت من الرَّجز، وهو بلا نسبةٍ في: الخصائص 172/3، وتاج العروس 332/22.

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي: مَعْنَاهُ: لَمْ أَتَحَسَّنْ بِهِ، وَلَمْ أَتَكَثَّرْ بِهِ، وَتَوَشَّعَ فِي الْجَبَلِ: إِذَا أَخَذَ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.[1]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى نَسْجِ شَيْءٍ أَوْ تَزْيِينِهِ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَقَدْ شَذَّ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ: تَوَشَّعَ فِي الْجَبَلِ، وَوَشَعَ الْجَبَلَ.[2]

وصع:

الْوَصْعُ وَالْوَصَعُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ.[3] وَقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ مَقْلُوبُ الصَّعْوِ، وَالْوَصْعُ وَالصَّعْوُ: وَاحِدٌ، مِثْلُ: جَذْبٍ وَجَبْذٍ.[4] وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ الْعَرْشَ عَلَى مَنكِبِ إِسْرَافِيلَ، وَإِنَّهُ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ، حَتَّى يَصِيرَ، كَأَنَّهُ الْوَصْعُ".[5]

وَيُرْوَى: "إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَهُ جَنَاحٌ بِالْمَشْرِقِ، وَجَنَاحٌ بِالْمَغْرِبِ، وَالْعَرْشُ عَلَى جَنَاحَيْهِ، وَإِنَّهُ لَيَتَضَاءَلُ (الْأَحْيَانَ)،[6] لِعَظَمَةِ اللهِ تَعَالَى، حَتَّى يَعُودَ مِثْلَ الْوَصْعِ".[7]

وَقِيلَ: الْوَصْعُ: الصَّغِيرُ مِنَ النِّغْرَانِ.[8]

وَقِيلَ: طَائِرٌ شَبِيهٌ بِالْعُصْفُورِ فِي صِغَرِهِ.[9] وَجَمْعُ الْوَصَعِ: وُصْعَانٌ، كَوَرَلٍ وَوُرْلَانٍ.[10]

وَالْوَصِيعُ: صَوْتُ الْعُصْفُورِ.[11] وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَصِيعُ وَالْوَصَعُ: صِغَارُ الْعَصَافِيرِ.[12]

---

[1] الخصائص 172/2.

[2] ينظر: مقاييس اللُّغة 112/6 (و ش ع).

[3] ينظر: العين 199/2 (و ص ع)، وتهذيب اللُّغة 302/2 (و ص ع).

[4] ينظر: المحكم 302/2 (ص ع و).

[5] الحديث في: النِّهاية في غريب الحديث والأثر 191/5، وغريب الحديث لابن سلَّامٍ 9/2.

[6] في الأصل (الأجبان).

[7] ينظر: غريب الحديث لابن سلَّامٍ 318/3، والفائق في غريب الحديث 325/2.

[8] ينظر: المصباح المنير 661/2 (و ص ع).

[9] نفسه

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 54/3 (وص ع)، تاج العروس 323/22 (و ص ع).

[11] ينظر: العين 199/2 (و ص ع).

[12] ينظر: المحيط في اللُّغة 111/1 (و ص ع).

وَقَالَ شَمِرٌ: لَمْ أَسْمَعِ (الْوَصَعَ) فِي شَيْءٍ مِّن كَلَامِهِمْ، إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ بَيْتًا لَا أَدْرِي مَنْ قَائِلُهُ، وَلَيْسَ مِنَ الْوَصْعِ الطَّائِرِ فِي شَيْءٍ؛ وَهُوَ:

أَنَاخَ فَنِعْمَ مَا اقْلَوْلَى وَخَوَّى عَلَى خَمْسٍ يَصَعْنَ حَصَى الْجَبُوبِ[1]

قَالَ: يَصَعْنَ الْحَصَى: يُغَيِّبْنَهُ فِي الْأَرْضِ.[2]

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الصَّوَابُ عِندِي: يَصُعْنَ حَصَى الْجَبُوبِ، أَيْ: يُفَرِّقْنَهَا، يَعْنِي: الثَّفِنَاتِ انْلَمَسَ.[3]

وضع:

وَضَعْتُ الشَّيْءَ: خِلَافُ: رَفَعْتُهُ.[4] وَفِي دُعَاءِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "اللَّهُمَّ ارْفَعْنَا وَلَا تَضَعْنَا، وَزِدْنَا وَلَا تَنْقُصْنَا، وَارْحَمْنَا وَلَا تُعَذِّبْنَا، وَانْصُرْنَا وَلَا تَخْذُلْنَا، وَآثِرْنَا وَلَا تُوثِرْ عَلَيْنَا، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ".[5]

يُقَالُ: وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضْعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضَعًا، وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَّاءِ،[6] وَمَوْضُوعًا؛ وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْقُولِ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَن رَفَعَ السِّلَاحَ، ثُمَّ وَضَعَهُ فَدَمُهُ هَدَرٌ"؛[7] أَيْ: قَاتَلَ فِي الْفِتْنَةِ؛ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوَدٌ".[8] وَلَيْسَ مَعْنَى قَوْلِهِ: (ثُمَّ وَضَعَهُ) أَنَّهُ وَضَعَهُ مِنْ

---

[1] البيت من الوافر، وهو بلا نسبةٍ في لسان العرب 396/8 (و ص ع).

[2] تهذيب اللُّغة 3/ 54 (و ص ع)، وتاج العروس 334/22 (و ص ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 54/3 (و ص ع).

[4] نفسه 48/3 (و ض ع).

[5] أخرجه أحمد في مسنده 350/1 رقم: 223، والتِّرمذيُّ في سننه 326/5، رقم: 3173، وقال: هذا حديثٌ مرسلٌ، وضعَّفه الألبانيُّ -رحمه الله.

[6] ينظر: الصِّحاح 1299/3 (و ض ع)، ولسان العرب 396/8 (و ض ع).

[7] رواه النَّسائيُّ في سننه 117/7، رقم: 4099، وقال الألبانيُّ -رحمه الله: صحيحٌ موقوفٌ، وابن أبي شيبة في مصنَّفه 555/5، رقم: 28924.

[8] ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 506/2، وغريب الحديث لابن الجوزيِّ 506/2، والنِّهاية في غريب الحديث 5/ 287.

يَدِه.[1] قَالَ سُدَيْفٌ:[2]

فَضَعِ السَّوْطَ وَارْفَعِ السَّيْفَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمَوِيًّا[423/ب][3]

مَعْنَاهُ: ضَعِ السَّوْطَ عَلَى بَدَنِ مَن تَبْسُطُهُ عَلَيْهِ، وَارْفَعِ السَّيْفَ لِتَقْتُلَ بِهِ.[4]

وَوَضَعَ عَنْهُ: أَيْ: حَطَّ مِن قَدْرِهِ.[5]

وَوَضَعَ عَنْ غَرِيمِهِ: أَيْ نَقَصَ مِمَّا لَهُ عَلَيْهِ شَيْئًا؛[6] وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ أَنْظَرَ مُعْسِرًا (أَوْ وَضَعَ)[7] لَهُ أَظَلَّهُ اللهُ تَحْتَ عَرْشِهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ".[8]

وَوَاضِعٌ: مِّن مَّخَالِيفِ الْيَمَنِ.[9]

وَالْوَاضِعَةُ: الرَّوْضَةُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو.[10]

وَتَقُولُ فِي الْحَجَرِ أَوِ اللَّبِنِ إِذَا بُنِيَ بِهِ: ضَعْهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ، وَالْوِضْعَةُ وَالضِّعَةُ، كُلُّهُ بِمَعْنًى،[11] وَالْهَاءُ فِي (الضَّعَةِ) عِوَضٌ مِّنَ الْوَاوِ.

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، ولسان العرب 396/8 (و ض ع).

[2] هو: سُدَيف بن إسماعيل بن ميمون: شاعرٌ حجازيٌّ، من أهل مكَّة. كان أعرابيًّا بدويًّا، شديد التَّحريض على بني أميَّة، متعصِّبًا لبني هاشمٍ. أظهر ذلك في أيام الدَّولة الأمويَّة. توفِّي سنة 146هـ. ينظر: تهذيب ابن عساكر 66/6، والشِّعر والشُّعراء: 293.

[3] البيت من الخفيف في كتاب: شعر سديف بن ميمون المكيّ: 23، وتهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع).

[5] ينظر: القاموس المحيط: 771 (و ض ع).

[6] ينظر: القاموس المحيط: 771 (و ض ع)، وتاج العروس 335/22 (و ض ع).

[7] في الأصل: (أَوْضَعَ) بدون (أو).

[8] رواه أحمد في مسنده 395/8، رقم: 8696، وابن حبَّان في سننه 424/11 رقم: 5044، قال محقِّقه: صحيحٌ على شرط مسلمٍ.

[9] ينظر: معجم البلدان 258/5.

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، وتاج العروس 336/22 (و ض ع).

[11] ينظر: الصِّحاح 1299/3 (و ض ع).

وَنَاقَةٌ وَاضِعَةٌ: تَرْعَى الضَّعَةَ، أَيِ: النَّبْتَ،[1] وَسَنُفَسِّرُهَا- إِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

وَنُوقٌ وَاضِعَاتٌ.[2]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِن رَعَتِ الْإِبِلُ الْحَمْضَ حَوْلَ الْمَاءِ، وَلَمْ تَبْرَحْ قِيلَ: وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً، فَهِيَ وَاضِعَةٌ، قَالَ: وَكَذَلِكَ وَضَعْتُهَا أَنَا، وَهِيَ مَوْضُوعَةٌ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.[3]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: امْرَأَةٌ وَاضِعَةٌ، أَيْ: فَاجِرَةٌ.[4]

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ حَكَمَتَهُ: إِذَا (طَامَنَ)[5] رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ، وَحَكَمَتُهُ: ذَقَنُهُ وَلَحْيُهُ.[6] قَالَ تَمِيمُ بْنُ أُبَيِّ بْنِ مُقْبِلٍ[7] يَصِفُ الْإِبِلَ:

وَهُنَّ سَمَامٌ وَاضِعٌ حَكَمَاتِهِ مُخَوِّيَةٌ أَعْجَازُهُ وَكَرَاكِرُهُ[8]

وَوَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ: إِذَا أَخَذَ فِي الْأَكْلِ؛[9] وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- "أَنَّهُ وَضَعَ يَدَهُ فِي كُشْيَةِ ضَبٍّ، وَقَالَ: إِنَّ النَّبِيَّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يُحَرِّمْهُ وَلَكِن قَذِرَهُ".[10]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 905/2 (و ض ع)، وغريب الحديث لإبراهيم الحربيّ 913/3، والقاموس المحيط: 771 (و ض ع)، وتاج العروس 336/22 (و ض ع).

[2] ينظر: الصِّحاح 1299/3 (و ض ع)، ولسان العرب 401/8 (و ض ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (وض ع).

[4] ينظر: المحيط في اللُّغة 110/1 (وض ع).

[5] في الأصل: (طاش).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (وض ع).

[7] هو: تَميم بن أُبيّ بن مُقبِل بن عوفٍ، أبو كعبٍ، شاعرٌ مخضرمٌ معمَّرٌ، عاش في الجاهليَّة زمنًا، ثمَّ أدرك الإسلام وأسلم، وقيل بلغ عمره نحو مئةٍ وعشرين عامًا. توفِّي بعد سنة 60 هـ. ينظر: الطَّبقات: 34، والإصابة 195/1.

[8] البيت من الطَّويل في ديوانه:49، وتهذيب اللُّغة 79/3 (و ض ع)، ولسان العرب 399/8 (وض ع)، وتاج العروس 22/ 337 (و ض ع).

[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (وض ع)، ولسان العرب 396/8 (وض ع).

[10] ينظر: النِّهاية في غريب الحديث 177/2، وغريب الحديث للحربيّ 258/1.

وَوَضَعَ يَدَهُ عَن فُلَانٌ: إِذَا كَفَّ عَنْهُ؛[1] وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَاضِعٌ يَدَهُ لِمُسِيءِ اللَّيْلِ لِيَتُوبَ بِالنَّهَارِ"؛[2] أَيْ: لَايُعَاجِلُ الْمُسِيءَ بِالْعُقُوبَةِ، بَلْ يُهْمِلُهُ، لِيَتُوبَ.

وَقَدْ كُتِبَ الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي تَرْكِيبِ (ق س ط).

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا. وَامْرَأَةٌ وَاضِعٌ: لَا خِمَارَ عَلَيْهَا.[3] وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "أَنَّ أُمَّ شَرِيكٍ يَأْتِيهَا الْمُهَاجِرُونَ الْأَوَّلُونَ، فَانْطَلِقِي إِلَى ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ الْأَعْمَى؛ فَإِنَّكِ إِنْ وَضَعْتِ خِمَارَكِ لَمْ يَرَكِ"،[4] (قَالَهُ)[5] لِفَاطِمَةَ بِنتِ قَيْسٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهَا، حِينَ أَرَادَتْ أَنْ تَعْتَدَّ، وَقَدْ طَلَّقَهَا زَوْجُهَا أَبُو عَمْرِو بْنُ حَفْصٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- الْبَتَّةَ.

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ حَمْلَهَا وَضْعًا، أَيْ: وَلَدَتْ.[6] وَوَضَعَتْ وُضْعًا- بِالضَّمِّ- وَتُضْعًا وَتُضُعًا- بِضَمَّتَيْنِ- أَيْ: حَمَلَتْ فِي آخِرِ طُهْرِهَا فِي مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ.[7]

قَالَتْ أُمُّ تَأَبَّطَ شَرًّا تُؤَبِّنُهُ: "وَاللهِ مَا حَمَلَتْهُ وُضْعًا وَلَا وَضَعَتْهُ يَتْنًا، وَلَا أَرْضَعَتْهُ غَيْلًا، وَلَا أَبَتْهُ مِئَقًا"،[8] فَهِيَ وَاضِعٌ.

---

[1] ينظر: لسان العرب 400/8 (وض ع).

[2] عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ اللهَ لَا يَنَامُ وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ، يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ، يُرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ النَّهَارِ قَبْلَ اللَّيْلِ وَعَمَلُ اللَّيْلِ قَبْلَ النَّهَارِ، حِجَابُهُ النُّورُ، لَوْ كَشَفَ طَبَقَهَا أَحْرَقَ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ كُلَّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ بَصَرُهُ وَاضِعٌ يَدَهُ، لِمُسِيءِ اللَّيْلِ لِيَتُوبَ بِالنَّهَارِ وَلِمُسِيءِ النَّهَارِ، لِيَتُوبَ بِاللَّيْلِ، حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِن مَغْرِبِهَا". رواه ابن حبَّان في صحيحه 499/1، برقم: 266، ومسلمٌ في صحيحه 145/4، برقم: 2568.

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 136/1 (وض ع)، والصِّحاح 1300/3 (و ض ع)، ولسان العرب 400/8 (و ض ع).

[4] رواه مسلمٌ في صحيحه 1115/2، برقم: 1480، والطَّبرانيُّ في المعجم الكبير 370/24، برقم: 920.

[5] في الأصل (قال) بدون الهاء.

[6] ينظر: المخصَّص 46/1 (و ض ع)، والقاموس المحيط: 771 (وض ع).

[7] ينظر: المخصَّص 46/1 (و ض ع)، ولسان العرب 400/8 (وض ع).

[8] ينظر: الزَّاهر في معاني كلمات النَّاس 134/1.

عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ يُقَالُ: مَا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وُضْعًا وَتُضْعًا وَتُضُعًا.[1] قَالَ:

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهِ مُكْتَنِعُ
أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تُضُعْ[2]

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ، أَيْ: أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ.[3] قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ:[4]

يَالَيْتَنِي فِيهَا جَذَعْ
أَخُبُّ فِيهَا وَأَضَعْ[5]

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ، أَيْ: حَسَنُ السَّيْرِ.[6]

قَالَ طَرَفَةُ بْنِ الْعَبْدِ:

مَرْفُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا كَمَرِّ غَيْثٍ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحْ[7]

وَوُضِعَ الرَّجُلِ فِي تِجَارَتِهِ -عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ- أَيْ: خَسِرَ فِيهَا.[8]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَضِعَ يَوْضَعُ، مِثَالُ: وَجِلَ يَوْجَلُ، لُغَةٌ فِيهِ.[9] وَيُقَالُ: وُضِعْتَ فِي

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1300/3 (و ض ع).

[2] البيتان من الرَّجز، في تهذيب اللُّغة 39/3، (وض ع)، والصِّحاح 296/2 (وض ع)، والفرق لأبي ثابت 29/1.

[3] ينظر: إصلاح المنطق: 101.

[4] هو: دريد بن الصِّمَّة البكريُّ، شجاعٌ، من الشُّعراء المعمَّرين في الجاهليَّة. أدرك الإسلام، ولم يسلم، فقتل على دين الجاهليَّة يوم حنينٍ سنة 8هـ. ينظر: الأغاني 3/10، والرَّوض الأنف: 287.

[5] البيت من منهوك الرَّجز في: جمهرة اللُّغة 654/2 (وض ع)، والمحكم والمحيط الأعظم 290/7 (وض ع)، ولسان العرب 350/5، (وض ع).

[6] ينظر: الصِّحاح 1300/3 (و ض ع)، ولسان العرب 398/8 (و ض ع).

[7] البيت من الرَّجز، في ديوانه: 146، وفي لسان العرب 130/8 (و ض ع).

[8] ينظر: الصِّحاح 1300/3 (و ض ع)، وشمس العلوم 7201/11.

[9] ينظر: جمهرة اللُّغة 905/2 (و ض ع).

تِجَارَتِكَ، وَأَنْتَ مَوْضُوعٌ فِيهَا.[1] وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَرَكَهَا رُعَاؤُهَا، وَانقَلَبُوا بِاللَّيْلِ، ثُمَّ أَنفَشُوهَا.[2]

وَمَوْضُوعٌ: مَوْضِعٌ.[3] قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-:

وَلَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ وَدُونَهُمْ دُفَّ جُمْدَانٍ فَمَوْضُوعُ[4]

وَ(دَارَةُ)[5] مَوْضُوعٌ: مِن دَارَاتِ الْعَرَبِ.[6]

قَالَ الْحُصَيْنُ بْنُ حُمَامٍ الْمُرِّيُّ:[7]

جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْثَمَا[8]

وَدَارَةُ الْمَوَاضِيعِ: بِالْمَضْجَعِ لِعَبْدِ اللهِ بْنِ كِلَابٍ.[9]

وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ: هِيَ [424/أ] الَّتِي وُضِعَتْ عَلَى النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَافْتُرِيَتْ عَلَيْهِ.[10]

وَالْمَوْضُوعَةُ: الْإِبِلُ الَّتِي تَرْعَى الْحَمْضَ، وَقَدْ وَضَعَهَا الرَّاعِي.[11]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1300/3 (و ض ع).

[2] ينظر: القاموس المحيط: 772 (و ض ع)، وتاج العروس 339/22 (و ض ع).

[3] موضعٌ بعينه، مذكورٌ فى رسم جمدان. ينظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد 1279/4.

[4] البيت من البسيط في ديوانه: 86، والمحكم 351/7 (و ض ع)

[5] في الأصل (دارت) بالتَّاء الطَّويلة.

[6] وهي بين ديار بنى مرَّة وديار بنى شيبان. ينظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع 1279/4.

[7] الحصين بن حمام بن ربيعة المرِّيُّ الذُّبيانيُّ، شاعرٌ فارسٌ جاهليٌّ، في شعره حكمة، وهو ممَّن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهليَّة. مات قبيل ظهور الإسلام، وقيل: أدرك الإسلام. توفِّي نحو سنة 10قهـ. ينظر: المؤتلف والمختلف: 91، والموشَّح 201/1.

[8] البيت من الطَّويل في ديوانه: 81، والمفضَّليَّات: 64، واتِّفاق المباني وافتراق المعاني: 161.

[9] ينظر: تاج العروس 339/22 (و ض ع).

[10] ينظر: التَّعريفات : 46.

[11] ينظر: لسان العرب 132/3 (و ض ع).

وَيُقَالُ: فِي حَسَبِهِ ضَعَةٌ وَضَعَةٌ؛ أَيِ: انْحِطَاطٌ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِّنَ الْوَاوِ،[1] وَقَدْ وَضُعَ الرَّجُلُ- بِالضَّمِّ- يَوْضُعُ ضَعَةً وَضِعَةً.[2]

وَالضَّعَةُ: شَجَرٌ مِّنَ الْحَمْضِ؛[3] هَذَا إِذَا جُعِلَتِ الْهَاءُ عِوَضًا مِّنَ الْوَاوِ[4] الذَّاهِبَةِ مِن أَوَّلِهَا، فَأَمَّا إِن كَانَت مِنْ آخِرِهَا، وَهُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ، فَهِيَ مِن بَابِ الْمُعْتَلِّ.[5] وَسَنَذْكُرُهَا- إِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى- هُنَالِكَ.

قَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ رَجُلًا شَهْوَانَ اللَّحْمِ:

تُتُوقُ بِاللَّيْلِ بِشَحْمِ الْقَمَعَهْ تَثَاؤُبَ الذِّئْبِ إِلَى جَنبِ الضَّعَهْ[6]

وَقَالَ الدِّينَوَرِيُّ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الضَّعَةُ نَبْتٌ كَالثُّمَامِ، وَهِيَ أَرَقُّ مِنْهُ.[7] وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ نَعَامَةَ:

تَنفُضُ لِلرَّوَاجِ بِالْعَشِيِّ
زِقًّا لَهُ أَسْحَمَ كَالنَّصِيِّ
أَوْ كَمَيلِ الضَّعَةِ الْعَادِيِّ[8]

قَالَ: وَتَقُولُ الْعَرَبُ: السَّبَطُ: خَبِيصُ الْإِبِلِ، وَالْحَلِيُّ مِثْلُهُ، وَالضَّعَةُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ السَّخْبَرُ.[9]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1299/2 (و ض ع)، ومجمل اللُّغة 258/1 (و ض ع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 295/6 (و ض ع).

[3] المحيط في اللُّغة 86/1 (و ض ع)، ولسان العرب 1089/10 (و ض ع).

[4] في الأصل: (الواو والذَّاهبة).

[5] اختلف النُّحاة في (ضعة) ومثلها من كلماتٍ أخرى؛ هل هي من: وضع، أو من: ضعو؟ ذهب ابن عصفور إلى أنَّها من: ضعو؛ بدليل قولهم: ضعوات، وإليه ذهب ابن دريدٍ وابن جنِّي، وعلى هذا (ضعة) جمعت على: ضعواتٍ، وذهب بعضهم إلى أنَّها من: وضع. ينظر: سرُّ صناعة الإعراب 250/2، وجمهرة اللُّغة 905/2، وشرح الشَّافية للرَّضيّ 362/4.

[6] البيت من الرَّجز في: العين 195/2 (و ض ع)، ولسان العرب 336/8 (و ض ع)، وتاج العروس 336/22 (و ض ع).

[7] ينظر: المخصَّص 243/3 (و ض ع)، وتاج العروس 326/22 (و ض ع).

[8] الأبيات من الرَّجز، لمدركٍ في الجيم 207/1 (و ض ع).

[9] ينظر: تاج العروس 336/22 (و ض ع).

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: مِنَ الشَّجَرِ: الضَّعَةُ تَنبُتُ عَلَى نَبْتِ الثُّمَامِ، وَطُولِهِ وَعَرْضِهِ، وَإِذَا يَبِسَتِ ابْيَضَّتْ، وَهِيَ أَرَقُّ عِيدَانًا، وَأَعْجَبُ إِلَى الْمَالِ مِنَ الثُّمَامِ، وَلَهَا ثَمَرَةٌ، حَبُّهُ[1] أَسْوَدُ قَلِيلٌ. قَالَ: وَالضَّعَةُ: تَنبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ.[2]

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: لَهُ فِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْقِعَةٌ، أَيْ: مَحَبَّةٌ.[3]

وَالْوَضِيعُ خِلَافُ الرَّفِيعِ. وَالْوَضِيعُ أَن يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَن يَيْبَسَ فَيُوضَعُ فِي الْجِرَارِ.[4]

وَتَقُولُ: وَضَعْتُ عِندَ فُلَانٍ وَضِيعًا، أَيِ: اسْتَوْدَعْتُهُ وَدِيعَةً.[5]

وَالْوَضِيعَةُ: حِنْطَةٌ تُدَقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَتُؤْكَلُ.[6]

وَالْوَضِيعَةُ: وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ، وَهِيَ: أَثْقَالُ الْقَوْمِ، يُقَالُ: أَيْنَ خَلَّفُوا وَضَائِعَهُمْ؟ وَالْوَضِيعَةُ -أَيْضًا- نَحْوُ وَضَائِعِ كِسْرَى، كَانَ يَنقُلُ قَوْمًا مِّنْ أَرْضٍ، فَيُسْكِنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى، وَهُمُ الشَّحْنُ وَالْمَسَالِحُ.[7]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَضِيعَةُ أَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِّنَ الْجُنْدِ، تُجْعَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ وَلَايَغْزُونَ مِنْهَا.[8]

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كِسْرَى فَهُمْ شِبْهُ الرَّهَائِنِ، كَانَ كِسْرَى يَرْتَهِنُهُمْ وَيُنْزِلُهُمْ بَعْضَ بِلَادِهِ.[9]

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: يُقَالُ هُمْ أَصْحَابُ وَضِيعَةٍ، أَيْ: أَصْحَابُ حَمْضٍ مُقِيمُونَ لَا

---

[1] في الأصل: (حبٌّ) بدون الهاء.

[2] تاج العروس 336/22 (و ض ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، ولسان العرب 398/8 (و ض ع).

[4] ينظر: معجم ديوان الأدب 236/2، والصِّحاح 1299/3 (و ض ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، والصِّحاح 1299/3 (وض ع).

[6] ينظر: جمهرة اللُّغة 1300/3 (و ض ع)، والمحكم 296/2 (و ض ع).

[7] ينظر: معجم ديوان الأدب 340/3، والصِّحاح 1299/3 (و ض ع).

[8] ينظر: المحيط في اللُّغة(و ض ع)، ولسان العرب 399/8 (و ض ع).

[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)

يَخْرُجُونَ مِنْهُ.[1]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْحَمْضُ يُقَالُ لَهُ الْوَضِيعَةَ.[2]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِذَا رَعَتِ الْإِبِلُ الْحَمْضَ، فَلَمْ تَبْرَحْ، قِيلَ: وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً.[3]

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الْوَضِيعَةُ: الْخَطِيطَةُ.[4]

وَالْوَضِيعَةُ: الْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخُلَّةِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.[5]

وَالْوَضِيعَةُ: مَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْخَرَاجِ وَالْعُشُورِ.[6]

وَلِوَى الْوَضِيعَةِ: رَمْلَةٌ مَّعْرُوفَةٌ.[7] قَالَ لَبِيدٌ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

وَلَدَتْ بَنُو حُرْثَانَ فَرْخَ مُحَرِّقٍ بِلِوَى الْوَضِيعَةِ مُرْخِي الْأَطْنَابِ[8]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَضِيعَةُ الدَّعِيُّ، وَقَدْ وَضُعَ.[9]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[10] الْوَضِيعَةُ: وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ، وَهِيَ كُتُبٌ تُكْتَبُ فِيهَا الْحِكْمَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: "إِنَّهُ نَبِيٌّ، وَإِنَّ اسْمَهُ وَصُورَتَهُ فِي الْوَضَائِعِ".[11]

---

[1] ينظر: إصلاح المنطق: 221.

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)، ولسان العرب 401/8 (و ض ع).

[3] ينظر: المصدران السَّابقان.

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)، والمغرَّب في ترتيب المعرَّب: 488،

[5] ينظر: القاموس المحيط : 772 (و ض ع)، وتاج العروس 3410/22 (و ض ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)، ولسان العرب 399/8 (و ض ع).

[7] نفسه.

[8] البيت من الكامل، في ديوانه: 17، وتاج العروس 339/22 (و ض ع).

[9] ينظر: المحيط في اللُّغة 110/1 (و ض ع).

[10] وهو الأصمعي. ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 472/2.

[11] والحديث بتمامه: "عن سهلٍ قال: كانت كتب الأنبياء وصورها عند النَّصارى بنجران، فكانت الأساقفة إذا مات منهم ميِّتٌ ختمَ قبل موته، فكانت الكتب عليها خواتمُ عدَّةً، فخرج الأسقف الأكبر يمشي، ومعه ابنه فعثر، تعس شانئ محمَّد فقال أبوه: مَهْ يا بنيَّ، إنَّه نبيٌّ، وإنَّ اسمه وصورته في الوضائع". ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 301/2-302، والجواب الصَّحيح لابن تيميَّة 191/1.

وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ بْنِ أَبِي زُهَيْرٍ[1]- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: "لَكُمْ، يَا بَنِي نَهْدٍ وَدَائِعُ الشِّرْكِ، وَوَضَائِعُ الْمُلْكِ"،[2] أَيْ: مَا وُضِعَ عَلَيْهِمْ فِي مُلْكِهِم مِّنَ الزَّكَوَاتِ، أَيْ: لَكُمُ الْوَظَائِفُ الَّتِي نُوَظِّفُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمُلْكِ لَا تَتَجَاوَزُهَا، وَلَا نَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا.[3]

وَقَد كُتِبَ الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي تَرْكِيبِ (و ط أ) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَلَأَوْضَعُواْ خِلَلَكُمْ"[4] أَيْ: حَمَلُوا رِكَابَهُمْ عَلَى الْعَدْوِ السَّرِيعِ،[5] وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ-: "أَنَّهُ أَفَاضَ، وَعَلَيْهِ السَّكِينَةُ، وَأَوْضَعَ فِي وَادِي مُحَسِّرٍ".[6]

وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ -رَضِيَٱللَّهُعَنْهُمَا- عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ-: "أَنَّهُ دَفَعَ مَعَ النَّبِيِّ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ-[424/ب] يَوْمَ عَرَفَةَ، فَسَمِعَ النَّبِيُّ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ- وَرَاءَهُ زَجْرًا شَدِيدًا وَضَرْبًا لِّلْإِبِلِ، فَأَشَارَ بِسَوْطِهِ إِلَيْهِمْ وَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، عَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ، فَإِنَّ الْبِرَّ لَيْسَ بِالْإِيضَاعِ".[7]

وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ بْنِ أُسَيْدٍ[8] -رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ-: "شَرُّ النَّاسِ فِي الْفِتْنَةِ الْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ

---

[1] طهفة بن زهير النَّهديُّ وفد إلى النَّبيِّ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ- في سنة تسعٍ حين وفد أكثر العرب، فكلَّمه بكلامٍ فصيحٍ، وأجابه رَسُول اللَّهِ -صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ- بمثله، وكتب له كتابًا إلى قومه بني نهد بن زيدٍ. ينظر: الاستيعاب 215/3.

[2] تقدَّم تخريجه.

[3] ينظر: القاموس المحيط: 772 (و ض ع)، وتاج العروس 341/22 (و ض ع).

[4] سورة التَّوبة، من الآية: 47.

[5] ينظر: بصائرذوي التَّمييز في لطائف الكتاب العزيز 233/5 (و ض ع).

[6] الحديث بتمامه: "عن جَابِرٍ: أَفَاضَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ، وَعَلَيْهِ السَّكِينَةُ، وَأَمَرَهُمْ بِالسَّكِينَةِ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَرْمُوا، بِمِثْلِ حَصَى الْخَذْفِ، وَأَوْضَعَ فِي وَادِي مُحَسِّرٍ، وَقَالَ: «لِتَأْخُذْ أُمَّتِي نُسُكَهَا، فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي، لَا أَلْقَاهُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا» رواه ابن ماجه في سننه 106/2 برقم: 3023، وقال الألبانيُّ- رحمه الله: صحيحٌ، وأخرجه أحمد في مسنده 418/22، برقم: 14553.

[7] رواه البخاريُّ في صحيحه 164/2، برقم: 1671.

[8] هو حذيفة بن أسيد بن خالد أبو سريحة الغفاريُّ، وكان من أصحاب الشَّجرة، ومن أهل الصُّفَّة، وكان ممَّن بايع تحت الشَّجرة، توفِّي بأرمينية سنة 42هـ. ينظر: الإصابة 258/2، وميزان الاعتدال 417/2.

وَالرَّاكِبُ الْمُوضِعُ".[1]

وَأَنْشَدَ: أَبُو عَمْرٍو:

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاحَ مِنْ أَبِي وَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِيضَاعَ بِي[2]

أَيْ: لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أَسِيرَ.[3]

وَأُوضِعَ الرَّجُلُ- عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ- فِي تِجَارَتِهِ: إِذَا خَسِرَ،[4] مِثْلُ: وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: أَوْضَعَ الْبَعِيرُ، مِثْلُ: وَضَعَ.[5]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَقُولُ الْعَرَبُ: أَوْضِعْ بِنَا وَأَمْلِلْ. الْإِيضَاعُ فِي الْمَحْضِ، وَالْإِمْلَالُ فِي الْمُلَّةِ.[6]

وَالتَّوْضِيعَ: خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا.[7]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَرَسٌ مُوضِعٌ: إِذَا كَانَ يَفْتَرِشُ وَظِيفَهُ، ثُمَّ يَتْبَعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ، وَهُوَ عَيْبٌ. وَوَضَعَتِ النَّعَامَةُ بَيْضَهَا: إِذَا رَثَدَتْهُ، وَوَضَعَتْ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ.[8]

وَرَجُلٌ مُوَضَّعٌ، أَيْ: مُطَرَّحٌ لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ، كَالْمُخَنَّثِ.[9]

---

[1] ينظر: غريب الحديث للخطَّابيّ 499/2، والفائق في غريب الحديث 308/2.

[2] البيت من البسيط، وهو بلا نسبةٍ في: إصلاح المنطق: 178، والمحكم 346/9 (و ض ع)، ولسان العرب 587/2 (و ض ع).

[3] ينظر: الصِّحاح 402/1 (وض ع).

[4] نفسه 403/3 (و ض ع).

[5] ينظر: المحيط في اللُّغة: 110/1 (و ض ع)، ومختار الصِّحاح 341 (و ض ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)، ولسان العرب 401/8 (و ض ع).

[7] ينظر: الصِّحاح 1301/3 (و ض ع)، ولسان العرب 399/8 (و ض ع)، والقاموس المحيط: 772 (و ض ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، ولسان العرب 400/8 (و ض ع).

[9] ينظر: الصِّحاح 1301/3 (و ض ع)، ومجمل اللُّغة 928/1 (و ض ع).

وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أُمَيَّةَ:[1] "إِنَّ رَجُلًا مِّنْ خُزَاعَةَ يُقَالُ لَهُ: هِيتٌ، كَانَ فِيهِ تَوْضِيعٌ".[2]

وَالتَّوَاضُعُ: التَّذَلُّلُ.[3]

وَتَوَاضَعَ مَا بَيْنَنَا، أَيْ: بَعُدَ، وَيُقَالُ: إِنَّ بَلَدَكُمْ لَمُتَوَاضِعٌ عَنَّا، كَقَوْلِكَ: مُتَرَاخٍ وَمُتَبَاعِدٌ.[4] وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَدَعْ ذَا وَلَكِنْ رُبَّ وَجْنَاءَ عِرْمِسٍ دَوَاءُ لِّغَوْلِ النَّازِحِ الْمُتَوَاضِعِ[5]

وَقِيلَ: الْمُتَوَاضِعُ: الْمُتَخَاشِعُ، وَقَد تَطَامَنَ بُعْدُهُ، لَا تَرَى بِهِ عَلَمًا وَنَشَزَةً.[6]

وَالِاتِّضَاعُ: أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ، لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبَ.[7]

قَالَ الْكُمَيْتُ:

إِذَا اتَّضَعُونَا كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ أَنَخْنَا لِأُخْرَى وَالْأَزِمَّةُ تُجْذَبُ[8]

وَيُرْوَى: (أَنَاخُوا).[9]

---

[1] هو: إسماعيل بن أميَّة بن عمرو بن سعيد بن الْعاص بن أبي أُحَيْحَة سعيد بن العاص بن أميَّة بن عبد شمس، وأمُّه أُمُّ وَلَدٍ، وليْس له عَقِبٌ، وكان ثقةً، كثير الحديث. وتوفِّي سنة 144هـ. ينظر: الطَّبقات الكبرى 217/1.

[2] هذا حديثٌ، وهو بتمامه: "حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ يَحْيَى، حَدَّثَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أُمَيَّةَ، أَنَّ رَجُلًا، مِنْ خُزَاعَةَ يُقَالُ لَهُ: هِيتٌ كَانَ فِيهِ تَوْضِيعٌ، فَذَكَرَ امْرَأَةً، فَقَالَ: تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ، وَتُدْبِرُ بِثَمَانٍ، فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ- نِسَاءَهُ أَنْ لَا يَلِجَ عَلَيْهِنَّ". ينظر: غريب الحديث للحربيِّ 912/3، والنِّهاية في غريب الحديث 198/5.

[3] ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 154/5 (ذ ل ل).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (و ض ع)، وتاج العروس 342/22 (و ض ع).

[5] البيت من الطَّويل في ديوانه: 145، وتاج العروس 342/22 (و ض ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 49/3 (وض ع).

[7] ينظر: الصِّحاح 1300/3 (و ض ع)، والمصباح المنير 662/2 (و ض ع).

[8] البيت من الطَّويل في: ديوانه: 159، والصِّحاح 1301/3 (و ض ع)، وبلا نسبةٍ في المحكم والمحيط الأعظم 296/2 (و ض ع).

[9] ينظر: الدِّيوان.

وَالْمُوَاضَعَةُ: الْمُرَاهَنَةُ،[1] وَفِي الْحَدِيثِ: "جِئْتُ لِأُوَاضِعَكَ الرِّهَانَ".[2] وَالْمُوَاضَعَةُ: مُتَارَكَةُ الْبَيْعِ.[3]

وَوَاضَعْتُهُ فِي الْأَمْرِ: إِذَا وَافَقْتَهُ فِيهِ عَلَى شَيْءٍ.[4]

وَإِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ الْأَعْدَالَ يَقُولُ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: وَاضِعْ، أَيْ: أَمِلِ الْعِدْلَ، أَيْ: مُدَّ الْعِدْلَ إِلَى الْمِرْبَعَةِ؛[5] وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا مِن كَلَامِ الْعَرَبِ، إِذَا اعْتَكَمُوا.[6]

وَيُقَالُ: هَلُمَّ أُوَاضِعْكَ الرَّأْيَ، أَيْ: تُطْلِعُنِي عَلَى رَأْيِكَ، وَأُطْلِعُكَ عَلَى رَأْيِي.[7]

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: اسْتَوْضَعَ مِنْهُ، أَيِ: اسْتَحَطَّ.[8] قَالَ جَرِيرٌ:

كَانُوا كَمُشْتَرِكِينَ لَمَّا بَايَعُوا خَسِرُوا وَشُفَّ عَلَيْهِمْ فَاسْتَوْضَعُوا[9]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى: الْحَطِّ مِنْ شَيْءٍ وَخَفْضِهِ.[10]

وعع:

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَعُّ: ابْنُ آوَى.[11]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَعْوَعُ: الْمَفَازَةُ.[12]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1299/3 (و ض ع).

[2] الحديث بتمامه: "قال حُذَيفة بْنِ بَدْرٍ لقَيس بْنِ زُهَيْر «حِينَ جَاءَهُ فَقَالَ: مَا غَدَا بِك؟ قَالَ: جئتُ لأوَاضِعَك الرِّهَان، قَالَ: بَلْ غَدَوْت لتُغْلِقَهُ" ينظر: النِّهاية 379/3.

[3] ينظر: الصِّحاح 1299/3 (و ض ع).

[4] ينظر: لسان العرب 397/8 (و ض ع).

[5] ينظر: لسان العرب 397/8 (وض ع)، وتاج العروس 345/22 (وض ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 315/3 (و ض ع)، ولسان العرب 397/8 (و ض ع).

[7] المحيط في اللُّغة 110/1 (و ض ع)، والقاموس المحيط: 772 (و ض ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 48/3 (و ض ع)، ولسان العرب 396/8 (و ض ع).

[9] البيت من البسيط في ديوانه: 282، وتهذيب اللُّغة48/3 (و ض ع)، وبلا نسبةٍ في غريب الحديث للحربيِّ 816/2.

[10] ينظر: مقاييس اللُّغة 149/4 (و ض ع).

[11] ينظر: القاموس المحيط: 772 (و ض ع)، وتاج العروس 347/33 (و ع ع).

[12] ينظر: المحيط في اللُّغة 128/1 (و ع ع).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْوَعْوَعُ: الدَّيْدُبَانُ.[1]

وَوَعْوَعَةُ: مَوْضِعٌ،[2] وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَعْوَعَةُ: رَجُلٌ مِن بَنِي قَيْسِ بْنِ حَنظَلَةَ،[3] وَبِكِلَيْهِمَا فُسِّرَ الْمَثَلُ: (هَنَّا وَهَنَّا عَنْ جِمَالِ وَعْوَعَةَ).[4]

وَالْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتِ الْقُرْبَ قَالَتْ: هُنَا وَهَاهُنَا، وَإِذَا أَرَادَتِ الْبُعْدَ قَالَتْ: هَنَّا وَهَاهَنَّا، وَهَنَّاكَ وَهَاهَنَّاكَ،[5] كَأَنَّهُ يَأْمُرُهُ بِالْبُعْدِ عَن جِمَالِ وَعْوَعَةَ.

وَيُقَالُ: إِذَا سَلِمْتَ: لَمْ أَكْتَرِثْ بِغَيْرِكَ، قَالُوا: وَهَذَا كَمَا تَقُولُ: "كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعُ الرَّأْسِ"، وَ"كُلُّ شَيْءٍ وَلَا سَيْفُ فَرَاشَةٍ".[6] وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ نَحْوُ قَوْلِ الرَّجُلِ:

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ جَلَلْ[7]

وَخَطِيبٌ وَعْوَعٌ، وَهُوَ نَعْتٌ حَسَنٌ،[8] وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِلْخَنْسَاءِ:

هُوَ الْقَرْمُ وَالسِّـــــنُ الْوَعْوَعُ[9]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 3/ 167 (وعع)، وتاج العروس 347/22 (وعع).

[2] ينظر: القاموس المحيط: 772 (وعع)، ولم أعثر أين يقع هذا الموضع.

[3] ينظر: المحيط في اللُّغة 321/1 (وعع).

[4] ينظر: المثل في مجمع الأمثال 396/2 رقم: 4558.

[5] ينظر: الصِّحاح 2561/6 (هنا)، وتحرير ألفاظ التَّنبيه: 118، وقال الفيروزآباديُّ: إنَّ (هنَّا وهاهنَّاك) للبغيض، أي تنحَّ بعيدًا. ينظر: بصائر ذوي التَّمييز 350/5.

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 245/5 (وعع).

[7] هذا صدر البيت للبيد من الطويل وعجزه:

وَالْمَرْءُ يَسْعَى وَيُلْهِيهِ الْأَمَلْ

وهو في ديوانه: 145، وبلا نسبةٍ في: العين 19/6 (وعع)، والكامل 59/1 (وعع)، والقاموس المحيط 348/22 (وعع).

[8] ينظر: العين 273/2 (وعع).

[9] هذا عجز بيتٍ من الوافر وصدره:

هُوَ الْفَارِسُ الْمُسْتَعِدُّ الْخَطِيبُ

وهو في ديوانه: 78، و في تهذيب اللُّغة 166/3 (وعع)، والمحكم 207/2 (وعع).

الْوَعْوَعُ: الثَّعْلَبُ.[1] وَالْوَعْوَعُ: الضَّعِيفُ.[2]

وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ: الْوَعْوَعُ: ابْنُ آوَى.[3]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[4] الْوَعْوَعِيُّ: الرَّجُلُ الظَّرِيفُ الشَّهْمُ.

وَرَجُلٌ مِهْذَارٌ وَعْوَاعٌ، وَهُوَ نَعْتٌ قَبِيحٌ.[5] وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ [425/أ]:

نِكْسٌ مِنَ الْأَقْوَامِ وَعْوَاعٌ وَعِيْ[6]

وَسَمِعْتُ وَعْوَاعَ النَّاسِ، أَيْ: ضَجَّتَهُمْ.[7]

وَالْوَعْوَاعُ- أَيْضًا: جَمَاعَةُ النَّاسِ.[8] قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ حَرْمَلَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ الطَّائِيُّ:

وَصَاحَ مَن صَاحَ فِي الْأَجْلَابِ فَانبَعَثَتْ وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوَعْوَاعِ وَالْعِيرِ[9]

وَيُرْوَى: (وَانبَعَثُوا).[10]

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَالْوَعْوَاعُ: (الدَّيْدَبَانُ)، يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا.[11]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَالْوَعَاوِعُ: الْأَشِدَّاءُ، وَأَوَّلُ مَن يُغِيثُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ.[12]

---

[1] ينظر: الجيم 303/3 (وع ع).
[2] ينظر: تاج العروس 347/22 (وع ع).
[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 216/1 (وع ع).
[4] وهو أبو عمرٍو الشَّيبانيُّ في: الجيم 292/3 (وعوع).
[5] ينظر: العين 273/2 (وع ع)، والصِّحاح 1301/3 (وع ع).
[6] البيت من الرَّجز، في: جمهرة اللُّغة 216/1 (وع ع)، وتاج العروس 348/22 (وع ع).
[7] ينظر: معجم ديوان الأدب 246/3، والصِّحاح 1301/3(وع ع).
[8] ينظر: معجم ديوان الأدب 246/3.
[9] البيت من البسيط في ديوانه: 625، وفي: تهذيب اللُّغة 166/3 (وع ع)، والمحكم 2/ 208 (وع ع).
[10] ينظر: الدِّيوان.
[11] ينظر: تهذيب اللُّغة 167/3 (وع ع)، ولسان العرب 401/8 (وع ع).
[12] ينظر: تهذيب اللُّغة 167/3(وع ع)، والمحكم 208/2 (وع ع)، وتاج العروس 349/22 (وع ع).

وَقَالَ غَيْرُهُ:[1] الْوَعَاوِعُ: (الْأَجْرِيَاءُ).[2] قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ:[3]

لَا يُحْفِلُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا أُولَى الْوَعَاوِعِ كَالْغَطَاطِ الْمُقْبِلِ[4]

أَيْ: لَا يَنكَشِفُونَ عَنِ الْمُلْجَأِ.[5]

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا ضَجُّوا: وَعَاوِعُ- أَيْضًا.[6] قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجْلَانِ الْهُذَلِيُّ:[7]

سَتَنصُرُنِي عَمْرٌو وَأَفْنَاءُ كَاهِلٍ إِذَا مَا غَزَا مِنْهُم مَّطِيَّ وَعَاوِعُ[8]

الْمَطِيّ: الرَّجَّالَةُ، وَاحِدُهُم: مِطْوٌ.[9]

وَالْوَعْوَاعُ: مَوْضِعٌ.[10] قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ:[11]

لَحَى الرَّحْمَنُ أَقْوَامًا أَضَاعُوا عَلَى الْوَعْوَاعِ أَفْرَاسِي وَعِيسِي[12]

وَالْوَعْوَعَةُ: صَوْتُ الذِّئْبِ.[13]

---

[1] ومن هؤلاء الأزهريُّ. ينظر: تهذيب اللُّغة 167/3(وع ع).

[2] في الأصل: (الأجرياء) بالياء.

[3] هو: عامر بن الحليس الهذليُّ، أبو كبيرٍ، شاعرٌ فحلٌ مّن شعراء الحماسة.قيل:أدرك الإسلام، وأسلم، وله خبرٌ مع النَّبيّ- صلَّى الله عليه وسلَّم.

[4] البيت من الكامل في: مقاييس اللُّغة 384/4 (غ ط ط)، والمخصَّص 342/2 (وع ع).

[5] ينظر: تاج العروس 349/22 (وع ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 167/3 (وع ع).

[7] ساعدة بن العجلان من بني هذيلٍ، له شعرٌ في ديوان الهذليّين. ينظر: جملٌ من أنساب الأشراف: 258.

[8] البيت من الطَّويل في: لسان العرب 402/8 (وع ع)، وتاج العروس 348/22 (وع ع).

[9] تاج العروس 348/22 (وع ع).

[10] وهو الجلبة. ينظر: معجم البلدان 380/5.

[11] هو: العائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس،شاعرٌ جاهليٌّ، من أهل البحرين، اتَّصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح، ومدح النُّعمان بن المنذر، وشعره جيِّدٌ فيه حكمةٌ ورقَّةٌ. توفِّي سنة 35ق.هـ. ينظر: الطَّبقات: 229، وجمهرة الأنساب: 281.

[12] البيت من الوافر في ديوانه: 276، وفي تاج العروس 349/22 (وع ع).

[13] ينظر: مجمل اللُّغة 912/1 (وع ع)، وتاج العروس 347/22 (وع ع).

وَوَعْوَعُوهُمْ: مِثْلُ: زَعْزَعُوهُمْ.[1] وَقَالَ اللَّيْثُ: وَعْوَعَ الْكَلْبُ، وَالْمَصْدَرُ: الْوَعْوَعَةُ وَالْوَعْوَاعُ، وَلَايُكْسَرُ وَعْوَاعٌ، نَحْوَ: زِلْزَالٍ، كَرَاهِيَةَ اللِّكَسْرَةِ فِي الْوَاوِ.[2]

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ وَعْوَاعٌ.[3] قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ:

يَأْتِي عَلَى الْقَوْمِ الْكَثِيرِ سِلَاحُهُمْ فَيَظَلَّ مِنْهُ الْقَوْمُ فِي وَعْوَاعِ[4]

وَيُرْوَى: (فَيَبِيتُ).[5]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ.[6]

وفع:

أَبُو عَمْرٍو: الْوَفِيعَةُ، مِثْلُ: السَّلَّةِ، تُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينِ،[7] وَلَاتَقُلْهَا- بِالْقَافِ،[8] وَكَذَلِكَ: الْوَفْعَةُ.

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْوَفْعَةُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي تُقْتَبَسُ فِيهَا النَّارُ.[9] وَقَالَ غَيْرُهُ:[10] الْوَفْعَةُ: صِمَامُ الْقَارُورَةِ. وَزَادَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَفِيعَةَ.[11]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَفِيعَةُ: صُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجَرْبَى.[12] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ

---

[1] ينظر: المصدران السَّابقان.

[2] ينظر: كتاب الأفعال 337/3.

[3] ينظر: مقاييس اللُّغة 77/6، (وع ع)، ومجمل اللُّغة 912/1 (وع ع).

[4] البيت من البسيط في ديوانه: 48، وفي المحكم 208/2 (وع)، والمفضَّليَّات 63/1.

[5] ينظر: ديوانه.

[6] ينظر: مقاييس اللُّغة 77/6 (وع ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 148/3 (و ف ع)، ومجمل اللُّغة 932/1 (و ف ع).

[8] ذكره ابن السِّكِّيت وأبو عمرو الشَّيبانيُّ والفارابيُّ: بالقاف. ينظر: إصلاح المنطق: 247، والجيم 311/3، وديوان الأدب 148/3. وقال ابن خالَوَيْه: الوَفِيعةُ -بالفاء والقافِ جميعًا. ينظر: لسان العرب 402/8 (و ف ع)، وتاج العروس 350/22 (و ف ع).

[9] ينظر: مقاييس اللغة 130/6 (و ف ع).

[10] مثل ابن دريد في جمهرة اللُّغة 217/1.

[11] ينظر: المحيط في اللُّغة 457/1 (و ف ع).

[12] ينظر: تهذيب اللُّغة 308/14 (ر ب ذ)، ولسان العرب 11/15 (و ف ع).

الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ مِنَ الْمِدَادِ الْوَفِيعَةُ.[1]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَفْعُ: أَصْلُ بِنَاءِ وِفَاعِ الْقَارُورَةِ، وَهُوَ صِمَامُهَا.[2]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْوَفْعُ: الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ.[3] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَفْعُ: السَّحَابُ الْمُطْمَعُ.[4]

وَغُلَامٌ وَفَعٌ وَوَفَعَةٌ وَيَفَعٌ وَيَفَعَةٌ، أَيْ: مُتَرَعْرِعٌ، وَالْجَمْعُ: وِفْعَانٌ، كَشَبَثٍ وَشِبْثَانٍ.[5]

وقع:

الْوُقُوعُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: وَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وُقُوعًا، أَيْ: هُوِيًّا.[6] وَالْوَقْعُ: وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ.[7]

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ"[8] أَيْ: وَاجِبٌ عَلَى الْكُفَّارِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمْ"[9] أَيْ: وَجَبَ. وَقِيلَ: ثَبَتَتِ الْحُجَّةُ عَلَيْهِمْ.[10] وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ"[11] أَيْ: ثَبَتَ.

وَفِي الْحَدِيثِ: "اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنَّهَا تَقَعُ مِنَ الْجَائِعِ مَوْقِعَهَا مِنَ الشَّبْعَانِ".[12]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 148/3 (و ف ع).

[2] تقدَّم تخريجه.

[3] ينظر: المحيط في اللغة 457/1 (و ف ع).

[4] ينظر: الشَّوارد :202، وتاج العروس 350/22 (و ف ع).

[5] ينظر: المحيط في اللغة 125/1 (و ف ع)، والقاموس المحيط: 772 (و ف ع)، تاج العروس 350/22 (و ف ع).

[6] ينظر: العين 176/2 (و ق ع).

[7] نفسه.

[8] سورة الطُّور، الآية: 7.

[9] سورة الطَّور، من الآية: 82.

[10] ينظر لهذه الأقوال كلِّها: تفسير ابن أبي حاتم 125/9.

[11] سورة الأعراف، من الآية: 118.

[12] رواه البخاريُّ في صحيحه 109/2 رقم: 1417، ومسلمٌ في صحيحه 704/2 رقم: 1016، وتمامه: "فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ".

قَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ أَنَّ شِقَّ التَّمْرَةِ لَا يُغْنِي مِنَ الْجُوعِ، وَلَا يَتَبَيَّنُ لَهُ مَوْقِعٌ عَلَى الْجَائِعِ: إِذَا تَنَاوَلَ، كَمَا لَا يَتَبَيَّنُ عَلَى الشَّبْعَانِ إِذَا أَكَلَهُ، فَلَا تَعْجِزُوا أَن تَتَصَدَّقُوا بِهِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُ يَسْأَلُ هَذَا شِقَّ تَمَرَةٍ، وَذَا شِقَّ تَمْرَةٍ، وَالثَّالِثَ وَالرَّابِعَ فَيَجْتَمِعُ لَهُ مَا يَسُدُّ جُوعَتَهُ.[1]

وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ، إِذَا كَانَتْ عَلَى أَرْضٍ أَوْ عَلَى شَجَرٍ: هُنَّ وُقُوعٌ وَوُقَّعٌ.[2] قَالَ الْمِرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيُّ:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشْرًا عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعًا[3]

بِشْرٌ: هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ.[4]

وَرِوَايَةُ سِيبَوَيْهِ: (بِشْرٍ)،[5] لِأَنَّ (بِشْرًا) لَوْ جُعِلَ بَدَلًا مِّن (الْبِكْرِيِّ)، وَالْبَدَلُ فِي حُكْمِ تَكْرِيرِ الْعَامِلِ لَكَانَ (التَّارِكُ) فِي التَّقْدِيرِ دَاخِلًا عَلَى: (بِشْرٍ).

وَقَالَ [425/ب] عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-:

تَرَى جِيفَ الْمَطِيِّ بِجَانِبَيْهِ كَأَنَّ عِظَامَهَا رَحَمٌ وُقُوعُ[6]

وَقَالَ الْأَخْطَلُ:[7]

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعًا[8]

---

[1] ينظر: النِّهاية في غريب الحديث 425/2.

[2] ينظر: العين 176/2 (و ق ع).

[3] البيت من الوافر في: الكتاب 182/1، وشرح الكافية الشَّافية 1196/3، وتوضيح المقاصد والمسالك 991/2.

[4] ينظر: الطَّبقات الكبرى 74/3.

[5] ينظر: الكتاب 182/1.

[6] البيت من الوافر في ديوانه: 146، وتاج العروس 352/22 (و ق ع).

[7] هو: غياث بن غوث بن الصَّلت من بني تغلب، شاعرٌ، مصقول الألفاظ، حسن الدّيباجة، في شعره إبداعٌ، وهو أحد الثَّلاثة المتَّفق على أنَّهم أشعر أهل عصرهم: جريرٌ، والفرزدق، والأخطل. توفِّي سنة 90هـ. الأغاني 280/8، والأعلام 258/4.

[8] هذا عجز بيت من الرَّجز، وصدره:

وَمَنزِلًا بَعْدَ الْمَضِيقِ وَاسِعًا.....

وهو في ديوانه: 103، وفي تهذيب اللُّغة 122/1 (و ق ع).

وَقَالَ الرَّاعِي:

كَأَنَّ عَلَى أَعْجَازِهَا حِينَ آنَسَتْ كالغصن سَمَاوَتَهُ فَيْئًا مِّنَ الطَّيْرِ وُقَّعَا[1]

أَرَادَ: أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا رَأَتْ سَمَاوَةَ الْفَحْلِ شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا، فَرَفَعَتْهَا عَلَى أَعْجَازِهَا، فَشَبَّهَ هُلْبَ[2] أَذْنَابِهَا، وَقَدْ رَفَعَتْهَا بِرِيشِ جَنَاحِ الطَّيْرِ.

وَقَالَ مُوسَى بْنُ جَابِرٍ الْحَنَفِيُّ:[3]

فَمَا نَفَرَتْ جِنًّى وَلَا فُلَّ مِبْرَدِي وَلَا أَصْبَحَتْ طَيْرِي مِنَ الْخَوْفِ وُقَّعَا[4]

وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ، وَلِلدَّوَابِّ إِذَا رَبَضَتْ: وَقَعَتْ.[5] قَالَ:

وَقَعْنَ وُقُوعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا سِوَى جَرَّةٍ يَرْجِعْنَهَا مُتَعَلَّلُ[6]

(وَقَالَ):[7]

وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً حَرِيدًا هِيَ الْوُسْطَى بِصَحْرَاءِ حَائِرِ[8]

وَقَالَ الطِّرِمَّاحُ:

وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يُبَادِرْنَ تَغْلِيسًا سِمَالَ الْمَدَاهِنِ[9]

---

[1] البيت من الطَّويل، في ديوانه: 172، ولسان العرب 401/14 (و ق ع).

[2] الهُلب: ما غَلُظ من الشَّعر كشَعر ذَنَبِ النَّاقة. ينظر: العين 30/4 (هـ ل ب).

[3] موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة بن عبيدٍ، الحنفيُّ شاعرٌ مكثرٌ، مِّن مخضرمي الجاهليَّة والإسلام، وفي حماسة أبي تمَّامٍ عدَّة مختاراتٍ من شعره. ينظر: الموشَّح: 376، والأعلام 320/7.

[4] البيت من الطَّويل في: الصِّحاح 2093/5 (و ق ع)، ولسان العرب 93/13 (و ق ع).

[5] ينظر: العين 176/2 (و ق ع).

[6] البيت من الطَّويل، وهو بلانسبةٍ في العين 176/2 (و ق ع)، وتاج العروس 351/22 (و ق ع).

[7] ساقط من (ب).

[8] البيت من الطَّويل لذي الرُّمَّة في ديوانه: 1665/3، وبلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 75/15 (و ق ع)، والمخصَّص 147/5 (و ق ع).

[9] البيت من الطَّويل في ديوانه: 271، والمخصَّص 147/5 (وق ع)، ولسان العرب 78/13 (وق ع).

وَالْوَقْعَةُ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ، وَالِاسْمُ: الْوَقِيعَةُ وَالْوَاقِعَةُ. وَالْوَاقِعَةُ- أَيْضًا: الْقِيَامَةُ. وَوَقَائِعُ الْعَرَبِ: أَيَّامُهَا الَّتِي كَانَتْ فِيهَا حُرُوبُهُمْ.[1] وَالْوَاقِعَةُ: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ"[2] يَعْنِي: الْقِيَامَةَ.

وَكُلُّ ضَرْبٍ يَابِسٍ فَهُوَ وَقْعٌ، نَحْوُ: وَقْعُ الْحَوَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ وَمَا أَشْبَهَهَا؛[3] وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ الْحُمُرَ وَوَقْعَ حَوافِرِهَا عَلَى الْأَرْضِ:

يَقَعْنَ بِالسَّفْحِ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ وَقْعًا يَكَادُ حَصَى الْمَعْزَاءِ يَلْتَهِبُ[4]

وَيُرْوَى: (يَكَادُ مِنَ الْأَلْهَابِ يَلْتَهِبُ).[5]

وَمَوَاقِعُ الْغَيْثِ: مَسَاقِطُهُ.[6]

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "يُوشِكُ أَن يَكُونَ خَيْرُ مَالِ الْمُسْلِمِ غَنَمًا يَتْبَعُ بِهَا شَعَفَ الْجِبَالِ وَمَوَاقِعَ الْقَطْرِ يَفِرُّ بِدِينِهِ مِنَ الْفِتَنِ".[7] وَيُقَالُ: وَقَعَ الشَّيْءُ مَوْقِعَهُ.[8]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمَوْقِعُ: مَوْضِعٌ لِكُلِّ مَا وَقَعَ،[9] وَأَنْشَدَ:

أَنَا شُرَيْقٌ وَأَبُو الْبِلَادِ
فِي إِبِلٍ مَّصْنُوعَةٍ تِلَادِ

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 24/1 (و ق ع)، والقاموس المحيط : 773 (و ق ع).

[2] سورة الواقعة، الآية: 1.

[3] ينظر: تاج العروس 352/22 (و ق ع).

[4] البيت من البسيط في ديوانه: 72/1، وتاج العروس 352/22 (و ق ع).

[5] ينظر: ديوانه.

[6] ينظر: مختار الصّحاح 343/1 (وق ق ع).

[7] أخرجه البخاريّ في صحيحه 13/1رقم: 19، وأحمد في مسنده 356/17 رقم: 11254.

[8] ينظر: جمهرة اللّغة 944/2 (و ق ع).

[9] ينظر: العين 178/2 (و ق ع).

تَرَبَّعَتْ مَوَاقِعَ الْعِهَادِ[1]

وَمَوْقَعَةُ الطَّائِرِ وَمَوْقِعَتُهُ -بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِهَا-: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ.[2] قَالُ الأَخْيَلُ:[3]

كَأَنَّ مَتْنَيَّ مِنَ النَّـــفِيِّ
مِن طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ[4]

وَالْمَوْقَعَةُ: جَبَلٌ.[5]

وَالْمُوَيْقِعُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ[6]- عَلَى سَاكِنِيهَا السَّلَامُ. وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ:[7]

يَا شَوْقُ مَا بِكَ يَوْمَ بَانَ حُدُوجُهَا مِن ذِي الْمُوَيْقِعِ غُدْوَةً فَرَآهَا[8]

وَمِيقَعَةُ الْبَازِي: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَفُهُ فَيَقَعُ عَلَيْهِ؛[9] صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً؛ لِانكِسَارِ مَا قَبْلَهَا. وَالْمِيقَعَةُ- أَيْضًا: خَشَبَةُ الْقَصَّارِ (الَّتِي)[10] يَدُقُّ عَلَيْهَا.[11]

---

[1] البيت من الرَّجز، ولم أقف على قائله، وهو في العين 178/2 (و ق ع).
[2] ينظر: معجم ديون الأدب 325/3.
[3] لم أقف على ترجمة له وافية.
[4] البيت من الرَّجز بلا نسبة في: الجيم 295/3 (و ق ع)، وجمهرة اللُّغة 945/2 (و ق ع).
[5] وهو جبل حذاء أبلى يقال له ذو الموقعة؛ من شرقيِّه بئرٌ يقال لها الشَّقيقة. ينظر: 226/5، ومراصد الاطِّلاع 1335/3.
[6] ينظر: معجم البلدان 229/5.
[7] عديُّ بن زيد بن مالك بن عديٍّ بن الرِّقاع، شاعرٌ كبيرٌ، من أهل دمشق، يكنى أبا داود، وكان معاصرًا لجريرٍ، مهاجيًا له، مقدمًا عند بني أميَّة، ومدَّاحًا لهم خاصًّا بالوليد بن عبد الملك. توفِّي نحو سنة 95هـ. ينظر: الأغاني 172/8، ورغبة الآمل 212/5.
[8] البيت من البسيط في ديوانه: 45، وتاج العروس 354/22 (و ق ع).
[9] ينظر: الصِّحاح 1301/3 (و ق ع)، وتاج العروس 355/22 (و ق ع).
[10] في الأصل:(الذي).
[11] ينظر: تهذيب اللُّغة 26/3 (و ق غ).

وَالْمِيقَعَةُ- أَيْضًا: الْمِطْرِقَةُ.[1] قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلِّزَةَ الْيَشْكُرِيُّ[2] يَصِفُ مَنَاسِمَ نَاقَتِهِ بِالصَّلَابَةِ وَيُشَبِّهُهَا بِالْمَطَارِقِ:

أَنْمِي إِلَى حَرْفٍ مَّذَكَّرَةٍ تَهِصُ الْحَصَى بِمَوَاقِعٍ خُنْسِ[3]

وَقَالَ آخَرُ:

دَلَفْتُ لَهُ بِأَبْيَضَ مَشْرَفِيّ كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارا [426/أ][4]

يَعْنِي بِهَا: مَوَاقِعَ الْمِيقَعَةِ.[5]

وَيُقَالُ: الْمِيقَعَةُ: الْمِسَنُّ الطَّوِيلُ.[6] وَيُقَالُ: وَقَعْتُهُ بِالْمِيقَعَةِ، فَهُوَ وَقِيعٌ: [حَدَدْتُهُ بِهَا[7]].

يُقَالُ: سِكِّينٌ وَقِيعٌ، أَيْ: حَدِيدٌ، وَكَذَلِكَ سَيْفٌ وَقِيعٌ، أَيْ: وُقِعَ بِالْمِيقَعَةِ، [426/أ] فَعِيلٌ بِمَعْنَى: مَفْعُولٍ.[8] قَالَ الشَّمَّاخُ[9] يَصِفُ إِبِلًا:

يُبَاكِرْنَ الْعِضَاهَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ[10]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 944/2 (وق ع).

[2] الحارث بن حلِّزة بن مكروه بن يزيد اليشكريُّ الوائليُّ، شاعرٌ جاهليٌّ، مِن أهل بادية العراق، وهو أحد أصحاب المعلَّقات. توفِّي سنة 50 ق هـ. ينظر: الأغاني 42/11، وصحيح الأخبار 11/1، والأعلام 154/2.

[3] البيت من الرَّجز في ديوانه: 50، والصِّحاح 1301/3 (و ق ع)، والمفضَّليَّات 133/1.

[4] البيت من الوافر، وهو بلانسبةٍ في كتاب الشِّعر شرح الأبيات المشكلة الإعراب: 190، وهو للباهليِّ: في الفصول والغايات: 51.

[5] ينظر: الصحاح 1301/3 (و ق ع).

[6] نفسه.

[7] زيادةٌ يقتضيها السياق. ينظر: القاموس المحيط: 773.

[8] ينظر: الصِّحاح 1302/3 (و ق ع)، ولسان العرب 407/8 (و ق ع).

[9] الشَّمَّاخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازنيُّ الذُّبيانيُّ الغطفانيُّ، شاعرٌ مخضرمٌ، أدرك الجاهليَّة والإسلام، وهو من طبقة لبيدٍ والنَّابغة، كان شديد متون الشِّعر. توفِّي سنة 22هـ. الإصابة ت: 3913، وخزانة البغداديِّ 526/1.

[10] البيت من الوافر في ديوانه: 220، وتاج العروس 355/22 (و ق ع).

وَالْحَافِرُ: الْوَقِيعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحِجَارَةُ فَوَقَعَتْهُ وَرَقَّقَتْهُ.[1] قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا:

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيعًا نَاعِلَا[2]

أَيْ: حَافِرًا (مُحَدَّدًا).[3]

وَالْوَقِيعَةُ: الْمَنْقَعَةُ.[4]

وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ:[5] الْوَقِيعَةُ: نُقْرَةٌ فِي مَتْنِ حَجَرٍ فِي سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ، حَتَّى تُجَاوِزَ حَدَّ الْوَقِيعَةِ، فَتَكُونُ (وَقِيطًا).[6]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْجَمْعُ: وِقَاعٌ، وَالْوَقَائِعُ.[7] قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ:[8]

الزَّاجِرُ الْعِيسَ فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنصَافِهَا السَّمَلُ[9]

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَنِلْنَا سِقَاطًا مِّنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْزُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ[10]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (و ق ع).

[2] البيت من الرجز في ديوانه: 45، والعين 143/2 (ع ل ن).

[3] في الأصل: (مجددا)، والصَّواب ما أثبتُّه.
وينظر: تهذيب اللُّغة 25/3 (و ق ع).

[4] ينظر: لسان العر ب 362/8 (وق ع). والمنقعة: هي الإناء الَّذي ينقع فيه الدَّواء. ينظر: شمس العلوم 6718/10.

[5] هو أبو صاعدٍ الكلَّابيُّ يزيد بن محيًّا الرَّاوِيةُ. ينظر: إنباه الرُّواة 202/4.

[6] في الأصل: (وقيظا)، والصَّواب ما أثبتُّه.
ينظر: الصِّحاح 1302/3 (و ق ع)، ولسان العرب 405/8 (و ق ع).

[7] ينظر: لسان العرب 4050/8 (و ق ع).

[8] عمرو بن أحمر بن العمرَّد بن عامر الباهليُّ، شاعرٌ مخضرمٌ، عاش نحو 90 عامًا، كان من شعراء الجاهليَّة، وأسلم، وغزا مغازيَ في الرُّوم، كان يكثر من الغريب في شعره. توفِّي نحو سنة 65هـ. الإصابة 125/2، والأعلام 154/3.

[9] البيت من البسيط في ديوانه: 145، والصِّحاح 1302/3 (و ق ع)،

[10] البيت من الطَّويل في ديوانه: 228، وأساس البلاغة: 462 (س ق ط).

وَالْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ: الْغِيبَةُ، يُقَالُ: وَقَعَ فِي النَّاسِ، أَيِ: اغْتَابَهُمْ.[1]

وَالْوَقِيعَةُ: الْقِتَالُ، وَالْجَمْعُ: الْوَقَائِعُ.[2]

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ:[3] أَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَاتَكَادُ تَنشَفُ الْمَاءَ مِنَ الْقِيعَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْقِفَافِ وَالْجِبَالِ. قَالَ: وَأَمْكِنَةٌ وُقُعٌ- بِضَمَّتَيْنِ: بَيِّنَةُ الْوَقَاعَةِ.[4]

وَالْأَوْقَعُ شِعْبٌ، وَحَافِرٌ مَوْقُوعٌ، مِثْلُ: وَقِيعٍ.[5] قَالَ رُؤْبَةُ:

بِكُلِّ مَوْقُوعِ النَّسُورِ أَوْرَقَا[6]

أَيْ: طَوِيلُ السُّنبُكِ.

وَيُرْوَى: (أَزْرَقَا)،[7] أَيْ: أَخْضَرَ، وَذَلِكَ أَصْلَبُ لَهُ.

وَمُوقُوعٌ: مَوْضِعٌ وَمَاءٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ، قُتِلَ عِندَهُ أَبُو مَعْبَدٍ الشَّنِّيُّ الْخَارِجِيُّ.[8]

وَالْوَقْعُ- بِسُكُونِ الْقَافِ-: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو.[9]

وَالْوَقَعُ- بِالتَّحْرِيكِ- الْحَفَا، يُقَالُ: وَقِعُ الرَّجُلُ- بِالْكَسْرِ- يَوْقَعُ: إِذَا اشْتَكَى لَحْمُ قَدَمِهِ

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (و ق ع)، ومعجم ديوان الأدب 431/1.

[2] ينظر: جمهرة اللُّغة 944/2 (و ق ع).

[3] هو: النَّضر بن شميلٍ المازنيُّ أبو الحسن النَّحويُّ البصريُّ، نزيل مروَ، ثقةٌ ثبتٌ، مِّن كبار التَّاسعة. مات سنة أربعٍ ومائتين. وله اثنتان وثمانون سنةً. ينظر: تقريب التَّهذيب: 562، وإنباه الرُّواة 249/4.

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 25/3 (و ق ع)، ولسان العرب 405/8 (و ق ع).

[5] ينظر: الصِّحاح 13020/3 (و ق ع).

[6] البيت من الرَّجز في ديوانه: 155، والصِّحاح 1302/3 (وق ع)، وفيه(أخلقا) بدل (أورقا)، ونسبه الأزهريُّ لقيس بن زهيرٍ في تهذيب اللُّغة 250/3 (و ق ع).

[7] ينظر: الدِّيوان.

[8] ينظر: معجم البلدان 226/5.

[9] ينظر: المحيط في اللُّغة 106/1 (و ق ع)، ومجمل اللُّغة 924/1 (و ق ع).

مِن غِلَظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ.[1] وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْمِقْدَامِ جَسَّاسِ بْنِ قُطَيْبٍ:[2]

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِن جِلْدِ الضَّبُعْ
وَشُرُكًا مِّنِ اسْتِهَا لَا تَنقَطِعْ
كُلَّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقِعْ[3]

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ:

بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهُنَّ لِطَافٌ كَالصِّعَادِ الذَّوَابِلِ[4]

وَالْوَقَعُ- أَيْضًا: الْحِجَارَةُ، الْوَاحِدَةُ: وَقَعَةٌ.[5]

وَالْوَقَعَةُ: بَطْنٌ مِّنَ الْعَرَبِ مِن بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ.[6] قَالَ أَبُو (دَاوُدَ)[7] يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو الرُّؤَاسِيُّ:[8]

يَا أُخْتَ دَحْوَةَ أَوْ يَا أُخْتَ أُخْتِهِم مِّنْ عَامِرٍ وَسَلُولٍ أَوْ بَنِي الْوَقْعَهْ[9]

وَالْوَقِعَ- بِكَسْرِ الْقَافِ-: السَّحَابُ الرَّقِيقُ.[10]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1302/3 (و ق ع)، والقاموس المحيط 773/1 (و ق ع).
[2] هو فارسٌ وشاعرٌ أمويٌّ. ينظر: تحرير الخصاصة في تحرير الخلاصة 582/2.
[3] الأبيات من الرَّجز، وهو بلا نسبةٍ في العين 178/2 (و ق ع)، والجيم 294/3 (و ق ع)، وغريب الحديث لابن قتيبة 243/2.
[4] البيت من الطَّويل، في ديوانه: 145، وتهذيب اللُّغة 35/3(و ق ع)، ولسان العرب 251/13 (و ق ع).
[5] ينظر: معجم ديوان الأدب 218/3.
[6] ينظر: تاج العروس 357/22 (و ق ع).
[7] في (ب): دُؤَاد.
[8] هو: أبو دؤادٍ الرُّؤاسيُّ يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منسوبٌ إلى رؤاسٍ، قبيلةٌ من سليمٍ. ينظر: لسان العرب 69/1 (رأس)، والعباب الزَّاخر287/1 (ع ل ط).
[9] البيت من البسيط، وهو بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 26/3 (وق ع)، ولسان العرب 408/8 (و ق ع).
[10] ينظر: الصِّحاح 1302/3 (و ق ع).

وَيُقَالُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ، مِثْلُ: قَطَامِ. وَوَقَعْتُهُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ.[1] وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ الدَّائِرَةُ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ،[2] وَحَيْثُمَا كَانَتْ لَا تَكُونُ إِلَّا دَائِرَةً، يَعْنِي: لَيْسَ لَهَا مَوْضِعٌ مَّعْلُومٌ.[3] قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ:[4]

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ (بِخَصْمِ سُوْءٍ)[5] (دَلَفْتُ)[6] لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعِ[7]

وَوَقَّاعٌ- بِالتَّشْدِيدِ: غُلَامٌ كَانَ لِلْفَرَزْدَقِ، كَانَ يُوَجِّهُهُ فِي أَشْيَاءَ غَيْرِ جَمِيلَةٍ.

وَرَجُلٌ وَقَّاعٌ وَوَقَّاعَةٌ: يَغْتَابُ النَّاسَ.[8]

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ وَاقِعًا.[9]

وَوَاقِعُ بْنُ سَحْبَانَ: مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.[10]

وَوَاقِعٌ: فَرَسُ رَبِيعَةَ بْنِ جُشَمٍ النَّمَرِيِّ.[11]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ وَاقِعَةٌ: إِذَا كَانَ شُجَاعًا.[12]

---

[1] ينظر: المخصَّص176/5 (و ق ع).

[2] في الأصل (العاجزتين).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 26/3 (و ق ع)، والمخصَّص 98/2 (وق ع).

[4] عوف بن الأحوص بن جعفر العامريُّ، من بني كلاب بن عامر بن صعصعة، يكنى أبا يزيد، شاعرٌ جاهليٌّ، كان في أيام حرب الفجار . ينظر: الموشَّح: 275، وسمط اللآلي: 377.

[5] في الأصل: (بخضم سود).

[6] في الأصل: (لفتُّ).

[7] البيت من الوافر في المحكم 257/2 (و ق ع)، ولقيس بن زهيرٍ في تهذيب اللُّغة 26/2 (و ق ع)، وبلا نسبةٍ في المخصَّص 98/2 (و ق ع)، ونوادر أبي زيدٍ: 150.

[8] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (و ق ع)، ولسان العرب 405/8 (وق ع).

[9] ينظر: لسان العرب 408/8 (و ق ع).

[10] واقع بن سحبان: روى عنه قتادة وثابتٌ وحميدٌ بصريٌّ. ينظر: الطَّبقات الكبرى 169/7، وطبقات الأسماء المفردة من الصَّحابة: 73.

[11] ينظر: القاموس المحيط 777/1 (و ق ع)، وتاج العروس 357/22 (و ق ع).

[12] ينظر: جمهرة اللُّغة 957258/2 (و ق ع)، والمخصَّص 277/1 (و ق ع).

وَوُقِعَ فِي يَدِهِ -عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ-: أَيْ: سَقَطَ فِي يَدِهِ.[1]

وَفُلَانٌ يَأْكُلُ (الْوَجْبَةَ)،[2] وَيَتَبَرَّزُ الْوَقْعَةَ: إِذَا كَانَ يَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً، وَيَأْتِي الْغَائِطَ مَرَّةً.[3]

وَالْوَقْعُ: الطَّخَافُ مِنَ السَّحَابِ، وَهُوَ الَّذِي يُطْمَعُ أَن يُمْطِرَ.[4]

وَالْوَقْعُ- أَيْضًا: السَّحَابُ الرَّقِيقُ.[5]

وَوَقَعَ رَبِيعٌ بِالْأَرْضِ **[426/ب]**، وَلَا يُقَالُ: سَقَطَ.[6]

وَوَقَعْتُ مِن كَذَا وَعَن كَذَا وَقْعًا.[7]

وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ: نَجْمٌ سُمِّيَ وَاقِعًا، كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ.[8] قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ نَجْمٌ مِّن نُجُومُ الْعَلَامَاتِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا، وَهُوَ قَرِيبٌ مِّن بَنَاتِ نَعْشٍ بِجَبَالِ النَّسْرِ الطَّائِرِ.[9]

وَأَوْقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ: بَالَغْتُ فِي قِتَالِهِم. وَيُقَالُ- أَيْضًا: أَوْقَعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بِمَا يَسُوؤُهُ.[10]

وَالْإِيقَاعُ: إِيقَاعُ أَلْحَانِ الْغِنَاءِ، وَهُوَ أَن يُوقِعَ الْأَلْحَانَ (وَيَبْنِيَهَا).[11] وَسَمَّى الْخَلِيلُ- رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى- كِتَابًا مِّن كُتُبِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى كِتَابَ: "الْإِيقَاعِ".[12]

---

[1] ينظر: تاج العروس 358/22 (و ق ع).

[2] في الأصل: (الوجنة).

[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 945/2 (و ق ع)، وتاج العروس 358/22 (و ق ع).

[4] ينظر: الجيم 311/3 (و ق ع).

[5] ينظر: الصِّحاح 1302/3 (وق ع).

[6] نفسه 1303/3 (و ق ع).

[7] نفسه.

[8] ينظر:العين 176/2 (و ق ع)، ومجمل اللُّغة 934/1 (و ق ع)، ولسان العرب 404/8 (و ق ع).

[9] ينظر: العين 176/2 (و ق ع)، والقاموس المحيط: 773 (و ق ع).

[10] ينظر: الصِّحاح 1302/3 (و ق ع)، والمخصَّص 51/2 (و ق ع).

[11] في الأصل: (ويبينها)، والصَّواب ما أثبتُّه.
ينظر: القاموس المحيط: 773 (و ق ع)، وتاج العروس 359/22 (و ق ع).

[12] ينظر: إيضاح المكنون 277/4.

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: سَمِعْتُ يَعْقُوبَ بْنَ مَسْلَمَةَ الْأَسَدِيَّ يَقُولُ: أَوْقَعَتِ الرَّوْضَةُ: إِذَا أَمْسَكَتِ الْمَاءَ.[1] وَأَنْشَدَنِي فِيهِ:

مُوقِعَةٌ (جَثْجَاثُهَا)[2] قَدْ نَوَّرَا[3]

وَمُوقِعٌ فِي قَوْلِ رُوَيْشِدٍ الطَّائِيِّ:[4]

وَمُوقِعُ تَنْطِقُ غَيْرَ السَّدَادِ فَلَا جِيدَ جِزْعُكَ يَا مُوقِعُ[5]

قَبِيلَةٌ.[6]

وَالتَّوْقِيعُ: مَا يُوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ.[7]

يُقَالُ: السُّرُورُ: تَوْقِيعٌ جَائِزٌ، وَطَرِيقٌ مُوَقَّعٌ، أَيْ: مُذَلَّلٌ.[8]

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مُوَقَّعٌ لِلَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَهُوَ الَّذِي يَكْثُرُ آثَارُ الدَّبَرِ عَلَيْهِ.[9]

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَنَّهُ قَالَ: "مَن يَدُلُّنِي عَلَى نَسِيجِ (وَحْدِهِ)،[10] فَقَالَ

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 25/3 (و ق ع)، لسان العرب 405/8 (و ق ع).

[2] في الأصل:(جنجانها).

[3] البيت من الرَّجز، وهو بلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 25/3(و ق ع)، ولسان العرب 405/8 (و ق ع).

[4] لم أظفر بترجمةٍ وافيةٍ له، واكتفت المصادر الَّتي استشهدت بشعره بذكره هكذا: (رويشد بن كثيرٍ الطَّائيُّ)، ولم تزد على ذلك. ومن شعره ما جاء في ديوان الحماسة:

يا أيّها الرّاكب المزْجِي مطيّتَه سائل بني سعد ما هذه الصّوت

ينظر: شرح ديوان الحماسة للتّبريزيّ 166/1، والخصائص 416/2.

[5] البيت من الوافر، في شرح الحماسية للتّبريزيّ 199/2، وتاج العروس 22/ 359 (و ق ع).

[6] يصفهم الشَّاعر بقول الْفُحْش وَيَدْعُو عَلَيْهِم بالجدب وضيق الْعَيْش. ينظر:شرح ديوان الحماسة للتّبريزيّ 200/2.

[7] معروف.

[8] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (و ق ع).

[9] نفسه.

[10] في الأصل:(وَجْدِه).

لَهُ أَبُو مُوسَى- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:[1] مَا نَعْلَمُهُ غَيْرَكَ، فَقَالَ: مَا هِيَ إِلَّا إِبِلٌ مُّوَقَّعٌ ظُهُورُهَا"؛[2] ضُرِبَ ذَلِكَ مَثَلًا لِّعُيُوبِهِ. قَالَ:

فَمَا مِنكُمْ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ لِغَارَتِنَا إِلَّا ذَلُولٌ مُّوَقَّعُ[3]

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدَلٍ الْأَسَدِيِّ:[4]

مِثْلُ الْحِمَارِ الْمُوَقَّعِ السَّوْءِ لَا يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَا[5]

وَأَنشَدَ اللَّيْثُ:

وَلَمْ تُوَقَّعْ بِرُكُوبٍ حُجَبُهْ[6]

وَقَالَ الْكُمَيْتُ:[7]

إِذَا هُمَا ارْتَدَفَا نَصَّا قَعُودَهُمَا إِلَى الَّتِي غِبَّهَا التَّوْقِيعُ وَالْجَزَلُ[8]

---

[1] هو: عبد الله بن قيس بن سليم أبو موسى الأشعريُّ، صحابيٌّ، من الشُّجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللَّذين رضي بهما عليٌّ ومعاوية بعد حرب صفّين. توفي سنة 44هـ. ينظر: الإصابة ت 4889، وطبقات ابن سعدٍ 79/4.

[2] ينظر: الفائق في غريب الحديث 426/3.

[3] البيت من الطويل، لمحرِّز بن المكعبر الضَّبِّيّ وهو بلا نسبةٍ في البرصان والعرجان والعميان والحولان: 74، وشرح نقائض جريرٍ والفرزدق 156/1.

[4] الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو الأسديُّ، شاعرٌ مقدَّمٌ، هجَّاءٌ، مّن شعراء بني أميَّة.، كان أعرج أحدب، ولمَّا استولى ابن الزُّبير على العراق ونفى منها عمال بني أميَّة نفاه معهم. توفِّي سنة 100هـ. ينظر: الأغاني 144/2، وتهذيب ابن عساكر 396/4.

[5] البيت من المنسرح في ديوانه: 158، والصِّحاح 1303/3 (و ق ع).

[6] البيت من الرَّجز في: تهذيب اللُّغة 97/4 (و ق ع)، ولسان العرب 300/1 (و ق ع).

[7] الكميت بن زيد بن خنسٍ الأسديُّ، شاعر الهاشميّين. اشتهر في العصر الأمويّ. وكان عالمًا بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها. أشهر شعره (الهاشميَّات). توفِّي سنة 126 هـ. ينظر: الأغاني 108/15، الشِّعر والشُّعراء: 562.

[8] البيت من البسيط في ديوانه: 319، والعين 67/6.

وَالتَّوْقِيعُ- أَيْضًا: تَظَنِّي الشَّيْءِ وَتَوَهُّمُه، يُقَالُ: وَقِّعْ، أَيْ: أَلْقِ ظَنَّكَ عَلَى شَيْءٍ.[1]

وَقَالَ اللَّيْثُ: التَّوْقِيعُ: رَمْيٌ قَرِيبٌ لَّاتُبَاعِدُهُ، كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَن تُوقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ. قَالَ: وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُّتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبَاتِهَا.[2] وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّوْقِيعُ فِي السَّيْرِ: شَبِيهٌ بِالتَّلْقِيفِ، وَهُوَ رَفْعُهُ يَدَهُ إِلَى فَوْقُ.[3]

وَوَقَّعَ الْقَوْمُ: إِذَا عَرَّسُوا.[4] قَالَ (ذُو)[5] الرِّمَّةِ:

إِذَا وَقَّعُوا وَهْنًا كَسَوْا حَيْثُ مَوَّتَتْ مِنَ الْجَهْدِ أَنْفَاسُ الرِّيَاحِ الْحَوَاشِكِ[6]

الْحَوَاشِكُ: الْمُخْتَلِفَةُ الْمُنْدَفِعَةُ الْمُجْتَهِدَةُ.[7]

وَالتَّوْقِيعُ: إِقْبَالُ الصَّيْقَلِ عَلَى السَّيْفِ بِمِقَعَتِهِ يُحَدِّدُهُ.[8]

وَسِكِّينٌ مُّوَقَّعٌ، وَمِرْمَاةٌ مُّوَقَّعَةٌ.[9]

وَوَقَّعَتِ الْحِجَارَةُ الْحَافِرَ، فَقَطَّعَتْ سَنَابِكَهُ تَقْطِيعًا.[10]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْمُوَقِّعُ: الْخَفِيفُ الْوَطْءِ.[11]

---

[1] ينظر: مجمل اللُّغة 934/1 (و ق ع) ولسان العرب 406/8 (و ق ع).

[2] ينظر: العين 177/2 (و ق ع)، والمحيط في اللُّغة 106/1 (و ق ع)، والقاموس المحيط: 773(و ق ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 36/3 (وقع)، ولسان العرب 404/8 (و ق ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 36/3 (و ق ع).

[5] في الأصل:(ذوا) بالألف بعد الواو.

[6] البيت من الطَّويل في ديوانه: 662/2، وتاج العروس 362/22 (و ق ع).

[7] ينظر: المحكم 30/3 (ح ش ك).

[8] ينظر: العين 177/2 (و ق ع).

[9] نفسه.

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 26/3 (و ق ع)، ولسان العرب 408/8 (و ق ع)، والقاموس المحيط: 773.

[11] ينظر: المحيط في اللُّغة 158/2 (و ق ع)، وشمس العلوم 6983/10 (و ق ع)، والقاموس المحيط: 773 (و ق ع).

وَالنِّصَالُ الْمُوَقَّعَةُ: الْمَضْرُوبَةُ بِالْمِيقَعَةِ، أَيِ: الْمِطْرِقَةِ.[1] قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:[2]

شَاكَتْ رُغَامَى قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً هَوْلَ الْجَنَانِ نَزُورٍ غَيْرِ مِخْدَاجِ

حَـرَّى مُوَقَّعَـةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا عَلَى (خِضَمٍّ)[3] يُسَقَّى الْمَاءَ عَجَّاجِ[4]

وَاسْتَوْقَعَ السَّيْفُ: إِذَا أَنَى لَهُ الشَّحْذُ، قَالَهُ اللَّيْثُ.[5] قَالَ: وَالِاسْتِيقَاعُ: تَخَوُّفُ مَا يَقَعُ بِهِ، وَهُوَ شِبْهُ التَّوَقُّعِ.[6]

وَالْمُوَاقَعَةُ: الْمُحَارَبَةُ.[7] قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَلَوْ تَسْتَخْـبِرُ الْعُلَمَـاءَ عَنَّا وَمَن شَهِدَ الْمَلَاحِمَ وَالْوِقَاعَا[427/أ]

بِتَغْلِبَ فِي الْحُـرُوبِ أَلَمْ يَكُونُوا أَشَدَّ قَبَائِلِ الْعَرَبِ امْتِنَاعَا[8]

وَقَالَ- أَيْضًا:

وَكُلَّ قَبِيـلَةٍ نَظَـرُوا إِلَيْنَـا وَخَلَّوْا بَيْنَنَا كَرِهُـوا الْوِقَـاعَا[9]

وَوَاقَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ: إِذَا بَاضَعَهَا وَخَالَطَهَا.[10]

وَتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ: انتَظَرْتُ كَوْنَهُ.[11]

---

[1] ينظر: المصادر السَّابقة.

[2] هو: يزيد بن عبيد السُّلميُّ السَّعديُّ، أبو وجزة، شاعرٌ، مقرئٌ مّن التَّابعين. سكن المدينة، ومات بها سنة 130هـ. ينظر: غاية النِّهاية 382/2، والأعلام 185/8.

[3] في الأصل: (هضمّ).

[4] البيتان من البسيط في ديوانه: 43، وتهذيب اللُّغة 25/3 (و ق ع)، والمحكم 48/5 (و ق ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 26/3 (و ق ع)، وتاج العروس 364/22 (و ق ع).

[6] ينظر: لسان العرب 403/8 (و ق ع)،، وتاج العروس 363/22 (و ق ع).

[7] ينظر: المصدران السَّابقان.

[8] البيتان من الوافر في ديوانه: 264، وفي تاج العروس 365/22 (و ق ع).

[9] البيت من الوافر في ديوانه: 261.

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 24/3 (و ق ع)، ولسان العرب 405/8 (و ق ع).

[11] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (وق ع).

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى وَقْعِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ.[1]

وكع:

سِقَاءٌ وَكِيعٌ بَيْنَ الْوَكَاعَةِ، أَيْ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.[2] قَالَ الطِّرِمَّاحُ:

وَمُسْتَأْنِسٍ بِالْقَفْرِ ظَلَّتْ تَلُفُّهُ (طَبَائِخُ)[3] شَمْسٍ وَقْعُهُنَّ سُفُوعُ

تُنَشِّفُ أَشْوَالَ النِّطَافِ وَدُونَهَا كُلَى عِجَـــلٍ مَّكْتُوبُهُنَّ وَكِيعُ[4]

وَيُرْوَى: (بَاتَ تَلُفُّهُ).[5]

(تُنَشِّفُ) يَعْنِي: الشَّمْسَ.

قَالَ آخَرُ يَصِفُ فَرَسًا:

وَوَفْرَاءُ لَمْ تُخْرَزْ بِسَيْرٍ وَكِيعَةٍ غَدَوْتُ بِهَا طَيَّا يَدِي فِي رِشَائِهَا[6]

رِشَاؤُهَا: لِجَامُهَا.[7]

وَكَذَلِكَ: فَرَسٌ وَكِيعٌ،[8] وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدَ الْعَدَوِيِّ:[9]

---

[1] ينظر: مقاييس اللُّغة 133/6 (و ق ع).

[2] ينظر: جمهرة اللُّغة 948/2 (وك ع)، والصِّحاح 1303/3 (و ك ع).

[3] في الأصل: (طبائخ) بالحاء المهملة.

[4] البيتان من الطَّويل في ديوانه: 186، ولسان العرب 409/8 (وك ع)، وبلا نسبةٍ في العين 227/1 (وك ع)، ولعروة بن مرَّة الهذليِّ في الصِّحاح 1303/3 (وك ع).

[5] ينظر: الدِّيوان.

[6] البيت من الطَّويل للفرزدق في ديوانه: 643، والمحكم 280/2 (و ك ع)، والمخصَّص 7/3 (و ك ع)، ولسان العرب 99/15 (و ك ع).

[7] ينظر: المحكم 119/8 (ر ش أ).

[8] ينظر: جمهرة اللُّغة 948/2 (وك ع)، والصِّحاح 1303/3 (و ك ع).

[9] لم أقف على ترجمةٍ له وافيةٍ.

عَبْلٌ وَكِيعٌ ضَلِيعٌ مُقْرَبٌ أَرِنٌ لِلْمُقْرَبَاتِ أَمَامَ الْخَيْلِ مُغْتَرِقُ[1]

وَقَلْبٌ وَكِيعٌ، وَفِي حَدِيثِ الْمَبْعَثِ "أَنَّ جِبْرِيلَ- صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ- نَزَلَ عَلَى النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَشَقَّ بَطْنَهُ وَقَالَ: قَلْبٌ وَكِيعٌ، فِيهِ عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ".[2]

وَفَرْوٌ وَكِيعٌ: صُلْبٌ مَتِينٌ.[3]

وَقَالَ اللَّيْثُ: وَالْمُزَادَةُ وَكِيعَةٌ، وَهِيَ الَّتِي قُوِّرَتْ فَأُلْقِيَ مَا ضَعُفَ مِنَ الْأَدِيمِ، وَبُقِّيَ الْجَيِّدُ فَخُرِزَ.[4]

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: الْوَكِيعُ: الشَّاةُ الَّتِي يَتْبَعُهَا الْغَنَمُ.[5]

وَأَبُو سُفْيَانَ: وَكِيعُ بْنُ الْجَرَّاحِ بْنِ مَلِيحِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَرَسِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدِ بْنِ رُؤَاسٍ. وَاسْمُ رُؤَاسٍ الْحَارِثُ بْنُ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ الرُّؤَاسِيُّ الْكُوفِيُّ؛ مِن كِبَارِ الزُّهَّادِ وَأَصْحَابِ الْحَدِيثِ، رَوَى عَن سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَتِهِ. وَرَوَى عَنْهُ شُيُوخُ الْبُخَارِيِّ، تُوُفِّيَ[6] بِفَيْدَ؛[7] مُنصَرِفَهُ مِنَ الْحَجِّ، وَمَسْجِدُهُ خَارِجَ فَيْدَ مَشْهُورٌ.[8]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: وَكَعَ أَنْفَهُ وَكْعًا: وَكَزَهُ.[9]

---

[1] البيت من البسيط في العين 182/2 (و ك ع)، وتاج العروس 368/22 (و ك ع).

[2] أخرجه الدَّارميُّ في سننه 199/1 رقم: 54، وقال محقّقه: في إسناده ثلاث عللٍ. وقلبٌ وكيعٌ: مَّعناه: متينٌ صلبٌ. ينظر: غريب الحديث للخطَّابيِّ 676/1.

[3] ينظر: المحكم 280/2 (و ك ع).

[4] ينظر: العين 182/2 (و ك ع).

[5] ينظر: تاج العروس 369/22 (و ك ع).

[6] سنة 196هـ. ينظر: لسان الميزان 145/2.

[7] هي بُليدةٌ في نصف طريق مكَّة من الكوفة. ينظر: معجم البلدان 320/4.

[8] ينظر: الوافي بالوفيات 147/12، ولسان الميزان 145/2.

[9] ينظر: المحيط في اللُّغة 17/1 (و ك ع)، وتاج العروس 369/22 (و ك ع).

وَوَكَعَتِ الْعَقْرَبُ وَكْعًا: ضَرَبَتْ بِإِبْرَتِهَا.[1]

وَوَكَعَتْهُ الْحَيَّةُ: (لَدَغَتْهُ).[2] عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.[3] قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مُرَّةَ الْهُذَلِيُّ،[4] وَيُرْوَى لِأَبِي ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيِّ- أَيْضًا:

وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبًا خَرَادِلَا وَرَمْيَ نِبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ[5]

أَيْ: دَافَعَ خُوَيْلِدٌ.

وَوَكَعْتُ الشَّاةَ: إِذَا نَهَزْتَ ضَرْعَهَا عِندَ الْحَلَبِ.[6]

وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَكَعُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ.[7]

وَمِن كَلَامِهِمْ: قَالَتِ الْعَنَزُ: احْلُبْ وَدَعْ، فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَعُ، وَقَالَتِ النَّعْجَةُ: احْلُبْ وَكَعْ، فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَعُ، أَيِ: انْهَزِ الضَّرْعَ، وَاحْلُبْ كُلَّ مَا فِيهِ.[8]

وَوَكَعَتِ الدَّجَاجَةُ: إِذَا خَضَعَتْ عِندَ سِفَادِ الدِّيكِ.[9]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: وَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ: بَكَّتُّهُ.[10]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[11] وَكَعَ الْبَعِيرُ: سَقَطَ مِنَ الْوَجْيِ.

---

[1] ينظر: المحكم 279/2 (و ك ع)، والمخصَّص 314/2 (وك ع).

[2] في الأصل: (لذعته).

[3] ينظر: المخصَّص 314/2 (وك ع)، والمصباح المنير 670/2 (و ك ع).

[4] لم أظفر بترجمة وافية له.

[5] البيت من الطَّـويل في ديوانه: 107/1، وهو لعروة بن مرَّة الهذليّ في الصِّحاح 1303/3 (و ك ع)، وبلا نسبةٍ في المحكم 279/2 (و ك ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 29/3 (وك ع)، وكتاب الأفعال لابن القطَّاع 303/3.

[7] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (وك ع)، ومقاييس اللُّغة 139/6 (و ك ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 29/3 (و ك ع)، والصِّحاح 1304/3 (و ك ع).

[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 29/3 (و ك ع)، ولسان العرب 410/8 (و ك ع).

[10] ينظر: تاج العروس 372/22 (و ك ع).

[11] وهو ابن الأعرابيّ. ينظر: تاج العروس 370/22 (و ك ع).

وَالْمِيكَعَةُ: سِكَّةُ الْحِرَاثَةِ، وَالْجَمْعُ: مِيكَعٌ.[1]

وَالْمِيكَعُ- أَيْضًا: السِّقَاءُ الْوَكِيعُ.[2]

وَالْمِيكَعَانِ: مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي مَازِنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ:[3] قَالَ حَاجِبٌ:[4]

وَلَقَدْ أَتَانِي مَا يَقُولُ مُرَيْئِدٌ بِالْمِيكَعَيْنِ وَلِلْكَلَامِ نَوَادِ[5]

وَالْوَكَعُ- بِالتَّحْرِيكِ: إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَّابَةِ مِنَ الرِّجْلِ، حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا، كَالْعُقْدَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ أَوْكَعُ، وَرُبَّمَا قَالُوا: عَبْدٌ أَوْكَعُ، يُرِيدُونَ: اللَّئِيمَ.[6]

وَالْأَوْكَعُ- أَيْضًا: الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ.[7]

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْوَكَعُ فِي أَرْجُلِ الْإِمَاءِ اللَّاتِي يَكْدِدْنَ لِلْعَمَلِ الشَّدِيدِ.[8]

وَأَوْكَعْتُ السِّقَاءَ: أَحْكَمْتُهُ.[9]

وَأَوْكَعَ الْقَوْمُ: إِذَا سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ وَغَلُظَتْ مِنَ الشَّحْمِ وَاشْتَدَّتْ.[10]

وَأَوْكَعَ الْقَوْمُ: قَلَّ خَيْرُهُمْ [427/ب].[11]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (وك ع)، ولسان العرب 410/8 (وك ع).

[2] ينظر: المحيط في اللُّغة 107/1 (وك ع)، والقاموس المحيط: 774 (وك ع).

[3] ينظر: تاج العروس 372/22 (و ك ع).

[4] هو: حاجب بن ذبيان بن السَّبع بن عبد الله المازنيُّ العمرويُّ التَّميميُّ، شاعر من فحول شعراء العرب وفصحائهم، وكان أحد فرسان زمن الدّولة الأمويَّة. توفِّي سنة 105هـ. ينظر: أنساب الأشراف 47/13، وكنى الشُّعراء وألقابهم 24.

[5] البيت من الكامل في تاج العروس 373/22 (و ك ع).

[6] ينظر: الصِّحاح 1303/3 (وك ع)، والمغرَّب في ترتيب المعرَّب: 494.

[7] ينظر: العين 182/2 (وك ع)، وتهذيب اللُّغة 28/3 (و ك ع).

[8] ينظر: العين 182/2 (وك ع)، وشمس العلوم 7272/11 (وك ع).

[9] ينظر: المحيط في اللُّغة 107/1 (وك ع).

[10] كتاب الأفعال لابن القطَّاع 303/3، وتاج العروس 372/22 (وك ع).

[11] ينظر: تاج العروس 372/22 (وك ع).

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْإِيكَاعُ: الْوَثَاقَةُ وَالتَّشَدُّدُ.[1]

وَأَوْكَعَ الْقَوْمُ: جَاءُوا بِأَمْرٍ شَدِيدٍ.[2]

وَوَاكَعَ الدِّيكُ الدَّجَاجَةَ: سَفَدَهَا.[3]

وَاتَّكَعَ الشَّيْءُ، أَيِ: اشْتَدَّ،[4] وَوَزْنُهُ افْتَعَلَ، وَأَصْلُهُ: اوْتَكَعَ. قَالَ عُكَاشَةُ ابْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ السَّعْدِيُّ:[5]

مُخْمَلَةً قَرَاطِفَا قَدِاتَّكَعَ بِهَا مَقَرَّاتُ الثَّمِيلَاتِ النَّقَعْ[6]

وَاسْتَوْكَعَتْ مِعْدَتُهُ، أَيِ: اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ.[7] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: سِقَاءٌ مُّسْتَوْكَعٌ: إِذَا لَمْ يَسِلْ مِنْهُ شَيْءٌ، وَإِذَا سَالَ فَهُوَ نَغِلٌ.[8]

وَقَالَ اللَّيْثُ: اسْتَوْكَعَ السِّقَاءُ: إِذَا مَتُنَ، وَاشْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ بَعْدَ مَا جُعِلَ فِيهِ الْمَاءُ فَلَا يَنضِحُ.[9]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةٍ، وَعَلَى نَوْعٍ مِّنَ الضَّرْبِ.[10]

ولع:

وَلِعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا وَوَلُوعًا -بِالتَّحْرِيكِ بِفَتْحِ الْوَاوِ،[11] كَالْقَبُولِ وَالْوَزُوعِ، وَلَيْسَ ضَمُّ

---

[1] ينظر: المحيط في اللُّغة 107/1 (و ك ع).
[2] ينظر: تاج العروس 372/22 (وك ع).
[3] ينظر: مقاييس اللُّغة 133/6 (وك ع)، والمحيط في اللُّغة 107/1 (وك ع).
[4] ينظر: تاج العروس 22/ 372 (وك ع).
[5] لم أطَّلع على ترجمة له وافية.
[6] البيت من البسيط، بلا نسبةٍ في تاج العروس 372/22 (وك ع).
[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 29/3 (و ك ع)، ومقاييس اللُّغة 139/6 (وك ع).
[8] ينظر: الجيم 300/3 (و ك ع).
[9] ينظر:المخصَّص 7/3 (و ك ع)، وتاج العروس 371/22 (و ك ع).
[10] ينظر: مقاييس اللُّغة 139/6 (و ك ع).
[11] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع).

الْوَاوِ مِن كَلَامِهِم.[1] قَالَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيُّ يَذْكُرُ الشُّعَرَاءَ:

تَرَكْتُهُمْ كَأَنَّهُمْ يَتَامَى لَقُوا مِنْ يُتْمِهِمْ جَهْدًا وَجُوعَا

كَأَهْلِ النَّارِ يَلْتَعِنُونَ لَمَّا بُعِثْتُ عَلَيْهِمُ قَدَرًا وَلُوعَا[2]

أَيْ: تَرَكْتُهُمْ يَتَلَاعَنُونَ لِتَعَرُّضِهِمْ لِي.

وَالْوَلْعُ- بِالتَّسْكِينِ: الْكَذِبُ.[3] قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

كَأَنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِن دَمِهَا فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ[4]

يُقَالُ: وَلْعٌ وَالِعٌ، كَمَا يُقَالُ: عَجَبٌ عَاجِبٌ، وَقَدْ وَلَعَ وَلِعًا وَوَلْعَانًا، أَيْ: كَذِبَ.[5] قَالَ:

لِلَّابَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ[6]

أَيْ: هُنَّ مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَافِ.

وَقَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدْوَانِيّ يُخَاطِبُ صَاحِبَيْهِ:

إِلَّا بِأَن تَكْـذِبَا عَلَيَّ وَلَنْ أَمْلِكَ أَن تَكْذِبَا وَأَن تَلَعَا[7]

وَرِوَايَةُ الْمُفَضَّلِ: (وَلَمْ أَمْلِكْ بِأَنْ).[8]

---

[1] نقله عن العباب صاحب التَّاج. ينظر: تاج العروس 319/22 (و ل ع).

[2] البيتان من الوافر، ولم أظفر بالاهتداء إلى مصدرٍ لهما.

[3] ينظر: الجيم 305/3 (و ل ع)، وأساس البلاغة: 424 (و ل ع).

[4] البيت من البسيط في ديوانه: 61، وتهذيب اللُّغة 127/3 (و ل ع)، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 421/2.

[5] ينظر: معجم ديوان الأدب 207/3 (و ل ع)، والصِّحاح 1304/3 (و ل ع).

[6] البيت من الطَّويل بلا نسبةٍ في: إصلاح المنطق 194/1، وغريب الحديث لابن قتيبة 96/2.

[7] البيت من الخفيف في ديوانه: 58، ولسان العرب 705/1 (و ل ع)، وبلا نسبةٍ في الصِّحاح 210/1 (ك ذ ب)، وشرح ديوان المتنبِّي للعكبريِّ 269/3.

[8] ينظر: المفضَّليَّات: 154.

وَالْوَالِعُ: الْكَذَّابُ، وَالْجَمْعُ: الْوَلَعَةُ، كَسَافِرٍ وَسَفَرَةٍ.[1] وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو الرُّؤَاسِيُّ:

مَتَى يَقُلْ تَنْفَعُ الْأَقْوَامَ قَوْلَتُهُ إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذَّبِ الْوَلَعَهْ[2]

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: يُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أَدْرِي مَا وَلَعَهُ، أَيْ: مَا أَدْرِي مَا حَبَسَهُ، وَمَا أَدْرِي: مَا وَالِعَتُهُ بِمَعْنَاهُ.[3] وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي قَوْلِ سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ:

فَتَرَاهُنَّ عَلَى مُهْلَتِـهِ يَخْتَلِينَ الْأَرْضَ وَالشَّاةُ يَلَعْ[4]

أَيْ: يَعْدُو،[5] وَمَعْنَاهُ: فَتَرَى الْكِلَابَ عَلَى مُهْلَةِ الثَّوْرِ، أَيْ: عَلَى تَقَدُّمِهِ يُقَطِّعْنَ الْحَلَى بِمَخَالِبِهِنَّ فِي عَدْوِهِنَّ، وَالشَّاةُ، أَيِ: الثَّورُ يَعْدُو عَدْوًا لَيِّنًا، وَلَايَجْتَهِدُ فِي عَدْوِهِ.

وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ: وَلَعَ يَلَعُ: إِذَا اسْتَخَفَّ. وَقَالَ فِي مَعْنَى (يَلَعُ) فِي الْبَيْتِ: وَالشَّاةُ يَلَعُ: يَسْتَخِفُّ عَدْوًا.[6]

وَوَلَعَ فُلَانٌ بِحَقِّي، أَيْ: ذَهَبَ بِهِ.[7]

وَرَجُلٌ وُلَعَةٌ، مِثَالُ: تُؤَدَةٍ: يَوْلَعُ بِمَا لَايَعْنِيهِ. وَوَالِعٌ: مَوْضِعٌ.[8] وَبَنُو وَلِيعَةٍ: حَيٌّ مِن كِنَدَةَ.[9]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، والقاموس المحيط: 774 (و ل ع).

[2] البيت من البسيط في الصِّحاح 210/1 (و ل ع)، ولسان العرب 705/1 (و ل ع).

[3] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، ومجمل اللُّغة 937/1 (و ل ع).

[4] البيت من الرَّمل، في ديوانه: 27، ولسان العرب 410/8 (و ل ع)، والمفضَّليَّات: 197، والمعاني الكبيرة في أبيات المعاني 225/1.

[5] ينظر: الجيم 291/3 (و ل ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 127/3 (و ل ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 127/3 (و ل ع)، ولسان العرب 411/8 (و ل ع).

[8] موضعٌ وقريةٌ بوالِغ، ووالِغٌ: جبلٌ بين الأحساء واليمامة. ينظر: مراصد الاطِّلاع 1422/3.

[9] أنشد ابنُ بَرِّيّ لعليِّ بن عبد الله بن عبَّاس- رضي اللهُ عَنْهُم:

أَبِي العَبَّاسُ قِرْمُ بَنِي قَصِيٍّ وأَخْوَالِي المَلُوكُ بَنُو وَلِيعَهْ

ينظر: الكامل 207/1، ولسان العرب 411/8 (و ل ع).

وَالْوَلِيعُ: الطَّلْعُ مَا دَامَ فِي قِيقَائِهِ، كَأَنَّهُ نَظْمُ اللُّؤْلُؤِ.[1]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَلِيعُ: مَا دَامَ فِي جَوْفِ الطَّلْعَةِ، وَهُوَ الْإِغْرِيضُ.[2] قَالَ:

وَتَبْسِمُ عَن نَيِّرٍ كَالْوَلِيـ ـعِ شَقَّقَ عَنْهُ الرَّقَاةُ الْجُفُوفَا[3]

الْجُفُّ: قِشْرُ الطَّلْعَةِ.[4]

وَأَوْلَعْتُهُ بِالشَّيْءِ: أَغْرَيْتُهُ بِهِ.[5]

وَالتَّوْلِيعُ كَالتَّلْمِيعِ إِلَّا أَنَّ التَّوْلِيعَ اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ.[6] قَالَ رُؤْبَةُ:

فِيهَا خُطُوطٌ مِّنْ سَوَادٍ وَبَلَقْ كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيعُ الْبَهَقِ[7]

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قُلْتُ لِرُؤْبَةَ: إِنْ كَانَتِ الْخُطُوطُ فَقُلْ: كَأَنَّهَا، وَإِن كَانَ [428/أ] سَوَادٌ وَبَلَقٌ فَقُلْ: كَأَنَّهُمَا، فَقَالَ: كَأَنَّ ذَلِكَ وَيْلَكَ، تَوْلِيعُ الْبَهَقِ.[8]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَإِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضُرُوبٌ مِّنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيعُ، يُقَالُ: بِرْذَونٌ مُّوَلَّعٌ، وَثَوْرٌ مُّوَلَّعٌ.[9] قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ الْكِلَابَ وَالثَّوْرَ:

يَنْهَشْنَهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعُ[10]

---

[1] ينظر: تهذب اللُّغـــة127/3 (و ل ع)، والصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، ومجمل اللُّغة 1/ 937 (و ل ع).

[2] ينظر: تاج العروس 375/22 (و ل ع).

[3] البيت من البسيط، وهو بلا نسبـــة في: العين 23/6 (و ل ع)، وتهذيب اللُّغة 137/3 (ول ع).

[4] أَمَّا (الرُّقَاةُ) فهم الَّذين يرقَون إلى النَّخـل. ينظر لكلا المعنيين: تهذيب اللُّغـــة 270/10 (و ل ع)، وتاج العروس 22/ 880 (و ل ع).

[5] ينظر: المخصَّص 322/3 (و ل ع).

[6] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، ولسان العرب 411/8 (و ل ع).

[7] البيت من الرَّجز في ديوانه: 259/1، والعين 371/3 (و ل ع)، والصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، وبلا نسبةٍ في جمهرة اللُّغة 376/1 (ول ع).

[8] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع).

[9] ينظر: الصِّحاح 1304/3 (و ل ع)، وتاج العروس 376/22 (و ل ع).

[10] البيت من الكامـــل في ديوانه: 54، والصِّحـــاح 725/2 (و ل ع)، ولسان العرب 500/4 (و ل ع)، وجمهرة أشعار العرب 546/1.

وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: اتَّلَعَتْ فُلَانًا وَالِعَةٌ، أَيْ: خَفِيَ عَلَيَّ أَمْرُهُ، فَلَا أَدْرِي أَحَيٌّ هُوَ أَم مَيِّتٌ؟ وَفُلَانٌ مُوتَلِعُ الْقَلْبِ وَمُتْلِعُ الْقَلْبِ وَمُوتَلَةُ الْقَلْبِ وَمُتَّلَةُ الْقَلْبِ، أَيْ: مُنْتَزَعُ الْقَلْبِ.[1]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى اللَّهَجِ بِالشَّيْءِ وَعَلَى لَوْنٍ مِّنَ الْأَلْوَانِ.[2]

ومع:

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَمْعَةُ: الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ.[3]

ونع:

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَنَعُ- بِالتَّحْرِيكِ-: لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ.[4]

فَصْلُ الْهَاءِ

هبركع

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَبْرَكَعُ: الْقَصِيرُ.[5] وَأَنْشَدَ:

لَمَّا رَأَتْهُ (مُودَنًا)[6] هَبْرَكَعَا[7]

هبع:

اللَّيْثُ: يُقَالُ: هَبَعَ يَهْبَعُ هُبُوعًا، وَهُوَ مَشْيُ الْحُمُرِ الْبَلِيدَةِ. قَالَ:

فَأَقْبَلَتْ حُمُرُهُمْ هَوَابِعَا

[1] ينظر: تاج العروس 3760/22 (و ل ع)، والمعجم الوسيط: 1056.
[2] ينظر: مقاييس اللُّغة 144/6 (و ل ع).
[3] ينظر: القاموس المحيط: 774 (و ل ع)، وتاج العروس 378/22 (و ل ع).
[4] ينظر: جمهرة اللُّغة 955/2 (و ن ع)، وتهذيب اللُّغة 140/3 (ول ع)، ولسان العرب 412/8 (ول ع).
[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 955/2 (هـ ب ر ك ع).
[6] في الأصل (موذَنا) بالذَّال.
[7] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في جمهرة اللُّغة 1187/2 (هبركع)، وتاج العـــروس 378/22 (هبركع).

فِي السِّكَّتَيْنِ تَحْمِلُ الْآلَاكِعَا[1]

الْأَلَاكِعُ: الْأَوْسَاخُ.[2] وَقَالَ بَعْضُهُمْ:[3] بَلِ الْهُبُوعُ: أَن يُفَاجِئُوكَ مِن كُلِّ مَكَانٍ.

وَيُقَالُ: الْهُبُوعُ: مَدُّ الْعُنُقِ.[4] قَالَ رُؤْبَةُ:

كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَّنَعَا

غَوْجًا يَبُذُّ الذَّامِلَاتِ الْهُبَّعَا[5]

وَقَالَ بَعْضُهُم: الْخُمُرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ، وَهُوَ مَشْيُهَا خَاصَّةً.[6]

وَالْهُبَعُ: مِثَالُ صُرَدٍ: الْفَصِيلُ يُنتَجُ فِي حَمَارَّةِ الْقَيْظِ، وَالْأُنْثَى: هُبَعَةٌ، وَالْجَمْعُ: هُبَعَاتٌ.[7]

وَقِيلَ: الْهُبَعُ: الَّذِي نُتِجَ فِي آخِرِ النِّتَاجِ.[8] يُقَالُ: مَا لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبَعٌ.[9]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ:[10] لِمَ سُمِّيَ الْهُبَعُ هُبَعًا؟

قَالَ: لِأَنَّ الرِّبَاعَ تُنتَجُ فِي رِبْعِيَّةِ النِّتَاجِ، أَيْ: فِي أَوَّلِهِ، وَتُنتَجُ الْهُبَعُ فِي الصَّيْفِيَّةِ، فَإِذَا

---

[1] البيتان من الرَّجز بلا نسبةٍ في العين109/1 (هـ ب ع)، والمحكم 128/1 (هـ ب ع)، ولسان العرب 323/8 (هـ ب ع).

[2] ينظر: تاج العروس 380/22 (هـ ب ع).

[3] من أمثال الخليل الفراهيديّ في كتاب العين 1090/1 (هـ ب ع).

[4] ينظر: العين 109/1 (هـ ب ع)، والمحيط في اللُّغة 8/1 (هـ ب ع).

[5] البيتان من الرَّجز في ديوانه 245/1، ومعجم ديوان الأدب 215/2، والصِّحاح 1305/3 (هـ ب ع)، والمحكم 127/1 (هـ ب ع).

[6] ينظر: العين 109/1 (هـ ب ع)، وتهذيب اللُّغة 105/1 (هـ ب ع)، ولسان العرب 366/8 (هـ ب ع).

[7] ينظر: العين 109/1 (هـ ب ع)، والصِّحاح 1304/3 (هـ ب ع)، والمصباح المنير 632/2 (هـ ب ع).

[8] ينظر: الجراثيم 178/2، وكفاية المتحفِّظ: 84، والمصباح المنير 633/2 (هـ ب ع).

[9] فالرِّبع ما نتج في أوَّل الرَّبيع، والهبع ما نتج في الصَّيف. ينظر: لسان العرب 366/8 (هـ ب ع).

[10] هو: جبر بن حبيبٍ اللُّغوي روى عن أمِّ كلثومٍ، وعنه حمَّاد بن سلمة، ووثَّقه ابن معينٍ. توفِّي سنة 120هـ .ينظر: التَّاريخ الكبير 251/1.

مَاشَى الرِّبَاعَ أَبْطَرَتْهُ ذَرْعُهُ، لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْهُ فَهَبَعَ؛ أَيِ: اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ فِي مِشْيَتِهِ. قَالَ: وَلَا تُجْمَعُ هُبَعٌ عَلَى: هِبَاعٍ، كَمَا يُجْمَعُ: رُبَعٌ عَلَى: رِبَاعٍ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: يُجْمَعُ عَلَى: هِبَاعٍ.[2]

وَقَدْ هَبَعَ الْفَصِيلُ يَهْبَعُ هَبَعَانًا: إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ، وَصَاحِبُهُ مُهْبِعٌ.[3]

وَاسْتَهْبَعَ السَّائِقُ الْبَعِيرَ: حَمَلَهُ عَلَى الْهَبْعِ.[4]

قَالَ عَمْرُو بْنُ جُمَيْلٍ،[5] وَيُقَالُ: ابْنُ جُمَيْلٍ يَصِفُ جَمَلًا:

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبْعِهِ الْمَلَّاذِ
ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمِشْوَاذِ
يَسْتَهْبِعُ الْمُوَاهِقَ الْمُحَاذِي
عَافِيهِ سَهْوَا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ[6]

أَيْ: يُبْطِرُهُ ذَرْعُهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ.[7]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى ضَرْبٍ مِّنَ الْمَشْيِ.[8]

---

[1] ينظر: إصلاح المنطق: 270.

[2] لم أجد في المحيط في اللُّغة، وإنَّما وجدت في المحكم 128/1 (هـ ب ع)، ولسان العرب 366/8 (هـ ب ع).

[3] ينظر: الصحاح 1305/3 (هـ ب ع)، ونقعة الصِّديان فيما جاء على الفَعلان: 52.

[4] ينظر: المحيط في اللُّغة 8/1 (هـ ب ع).

[5] هو: عمرو بن جميلٍ الأسديُّ.

[6] الأبيات من الرَّجز في: لسان العرب 366/8 (هـ ب ع)، وتاج العروس 385/9 (ج ز ذ)، وبلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 1050/1 (هـ ب ع) والصِّحاح 1305/3 (هـ ب ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 105/1 (هـ ب ع)، والصِّحاح 1305/3 (هـ ب ع).

[8] ينظر: مقاييس اللُّغة 30/6 (هـ ب ع).

هبقع:

ابْنُ دُرَيد: رَجُلٌ هَبْقَعٌ وَهُبَاقِعٌ: قَصِيرٌ مُلَزَّزُ الْخَلْقِ.[1]

وَالْهَبَنَقَعُ: الْمَزْهُوُّ الْأَحْمَقُ الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ.[2]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَبَنْقَعُ، الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ، وَالَّذِي يَسْأَلَ النَّاسَ، وَفِي يَدِهِ عَصًا- أَيْضًا.[3]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهَبَنَقَعُ: الَّذِي إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ.[4] وَأَنْشَدَ:

أَرْسَلَهَا هَبَنَقَعٌ يَبْغِي الْغَزَلْ[5]

وَأَخْبَرَ أَنَّهُ صَاحِبُ نِسَاءٍ.[6]

وَقَالَ شَمِرٌ: هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ يَلْزَمُ بَابَكَ فِي طَلَبِ مَا عِندَكَ وَلَا يَبْرَحُ.[7] قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمُهُورُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا غَذَوِيَّ كُلِّ هَبَنْقَعٍ تِنبَالِ[8]

الْهَبَنَقَعُ: الَّذِي يُعْرَفُ بِحُمْقِهِ فِي جُلُوسِهِ وَأُمُورِهِ.[9]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 1170/2 (هـ ب ق ع).

[2] ينظر: الصِّحاح 1305/3 (هـ ب ق ع)، ولسان العرب 366/8 (هـ ب ق ع).

[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 1170/2 (هـ ب ق ع)، والقاموس المحيط: 774 (هـ ب ق ع)، والمحيط في اللُّغة 149/1 (هـ ب ق ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 235/3 (هـ ب ق ع)، والقاموس المحيط: 774 (هـ ب ق ع)، وتاج العروس 381/22 (هـ ب ق ع).

[5] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 335/3 (هـ ب ق ع)، والمحكم 3860/2 (هـ ب ق ع)، ولسان العرب 367/8 (هـ ب ق ع).

[6] تهذيب اللُّغة 335/3 (هـ ب ق ع)، وتاج العروس 386/22 (هـ ب ق ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 335/3 (هـ ب ق ع)، ولسان العرب 367/8 (هـ ب ق ع).

[8] البيت من الكامل في ديوانه: 488، والصِّحاح 1305/3 (هـ ب ق ع)، وهو لجريرٍ في: ديوان الأدب: 85/2.

[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 335/3 (هـ ب ق ع)، والمحيط في اللُّغة 149/1 (هـ ب ق ع).

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْهَبَنقَعَةُ: الْهِدْلِقُ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ مِنَ الْإِبِلِ.[1]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[2] الْهَبَنْقَعَةُ: قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقُوبَيْهِ، قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ.

وَقِيلَ: هِيَ أَن يُقْعِيَ وَيَضُمَّ فَخِذَيْهِ وَيَفْتَحَ رِجْلَيْهِ.[3]

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- "أَنَّهُ مَرَّ بِجَارِيَةٍ سَوْدَاءَ، وَهِيَ تُرَقِّصُ (صَبِيًّا)[4] لَهَا وَتَقُولُ:

(ذُؤَالَ)[5] يَا بْنَ الْقَوْمِ يَا ذُؤَالَهْ يَمْشِي الشَّطَى وَيَجْلِسُ الْهَبَنْقَعَهْ[6]

فَقَالَ: لَا تَقُولِي: ذُؤَالَ، فَإِنَّ (ذُؤَالَ) شَرُّ السِّبَاعِ".[7]

ذُؤَالَةُ: الذِّئْبُ. وَالْقَوْمُ: الرِّجَالُ خَاصَّةً، وَالشَّطَى: إِفْرَاطُ الْحُمْقِ.[8]

وَالْمَعْنَى: تَمْشِي مَشْيَ ذِي الشَّطَى، فَحَذَفَتِ الْمُضَافَ وَأَقَامَتْ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ، أَوْ جَعَلَتِ الْمَشْيَ نَفْسَهُ شَطًى مُبَالَغَةً، وَجَعَلَتْهُ ذِئْبًا مُتَفَئِّلَةً فِيهِ الْمَضَاءُ وَالْجُرْأَةُ، ثُمَّ وَصَفَتْ حَالَ قُعُودِهِ وَمَشْيِهِ فِي إِبَّانِ الطُّفُولَةِ وَالْغَرَارَةِ، وَلَمْ تَقْصُدِ الذَّمَّ.[9]

وَعَنِ الزِّبْرِقَانِ بْنِ بَدْرٍ، وَاسْمُ الزِّبْرِقَانِ: حُصَيْنٌ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ[10]-: "إِنَّ أَبْغَضَ كَلَائِنِي

---

[1] مقاييس اللُّغة 710/6 (هـ ب ق ع).

[2] من أمثال الجوهريّ ينظر: الصّحاح 1305/3 (هـ ب ق ع).

[3] ينظر: الفائق في غريب الحديث 3/2، والنّهاية في غريب الحديث 341/5، ولسان العرب 8:367 (هـ ب ق ع).

[4] في الأصل: (صبيانًا).

[5] في الأصل: (ذؤاك) بالكاف.

[6] البيت من الرَّجز، في المحكم 211/9 (هـ ب ق ع)، وتاج العروس 7/29 (هـ ب ق ع).

[7] ينظر الحديث في الفائق في غريب الحديث 3/2، والنّهاية في غريب الحديث 211/1.

[8] ينظر: المحكم 211/9 (ث ط ي)، والمحيط في اللُّغة 327/2 (ث ط ي).

[9] ينظر: الفائق في غريب الحديث 4/2.

[10] صحابيٌّ، من رؤساء قومه ولّاه رسول الله -صلَّى الله عليه وسلَّم- صدقات قومه، فثبت إلى زمن عمر -رضي الله عنه. توفّي نحو سنة 45هـ. ينظر: جمهرة الأنساب: 208، وعيون الأخبار 226/1، والأعلام 41/3.

إِلَيَّ الطُّلَعَةُ (الْخُبَأَةُ)،[1] الَّتِي تَمْشِي الدِّفِقَّى، وَتَجْلِسُ الْهَبَنْقَعَةَ".[2]

وَاهْبَنْقَعَ الرَّجُلُ: إِذَا جَلَسَ الْهَبَنْقَعَةَ.[3]

هبلع:

الْهِبْلَعُ: مِثَالُ دِرْهَمٍ: الْأَكُولُ.[4] قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ:

وُضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٌ فَشَحَا جَحَافِلَهُ جُرَافٌ هِبْلَعُ[5]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهِبْلَعُ: الرَّجُلُ الْأَكُولُ الْعَظِيمُ اللَّقَمِ الْوَاسِعُ الْحُنْجُورِ.[6]

وَيُقَالُ: هَبَلَّعٌ، مِثَالُ: عَمَلَّسٍ- أَيْضًا.[7]

وَالْهِبْلَعُ: مِثَالُ دِرْهَمٍ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ السَّلُوقِيَّةِ.[8] قَالَ رُؤْبَةُ:

وَالشَّدَّ يُدْنِي لَاحِقًا وَهِبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحِرْجِ وَيُدْنِي مَيْلَعَا[9]

لَاحِقٌ وَهِبْلَعٌ وَمَيْلَعٌ: أَسْمَاءُ كِلَابٍ بِأَعْيَانِهَا. وَقَوْلُهُ: وَصَاحِبُ الْحِرْجِ، أَرَادَ: كَلْبًا ذَا وَدَعَةٍ تُعَلَّقُ عَلَى الْكِلَابِ (تَحَسُّنُ)[10] بِهَا.[11]

---

[1] في الأصل: (الجبأة) بالجيم .

[2] ينظر: غريب الحديث لابن سلَّام 461/4، وغريب الحديث لابن قتيبة 274/2.

[3] ينظر: الصِّحاح 1305/3 (هـ ب ق ع)، ولسان العرب 8/ 366 (هـ ب ق ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ب ل ع)، ومقاييس اللُّغة 71/6 (هـ ب ل ع).

[5] البيت من الكامل في ديوانه: 348، والعين 282/2 (هـ ب ل ع)، والصِّحاح 644/2 (هـ ب ل ع)، ولسان العرب 237/4 (هـ ب ل ع).

[6] ينظر: العين282/2 (هـ ب ل ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ب ل ع)، والمحكم 2/ 392 (هـ ب ل ع).

[7] وهو بمعنى: الأكول. ينظر: جمهرة اللُّغة 1127/2 (هـ ب ل ع)، وتاج العروس 382/22 (هـ ب ل ع).

[8] نفسه.

[9] البيت من الرَّجز في: ديوانه: 90، والعين 77/3 (هـ ب ل ع)، والمحكم 2/ 184 (هـ ب ل ع).

[10] في الأصل (تحسن زيها).

[11] ينظر: تاج العروس 3820/22 (هـ ب ل ع).

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهِبْلَاعُ: الْأَكُولُ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ فِعْلَالٍ.[1]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهُلَابِعُ: اللَّئِيمُ، وَالْكُرَّزِيُّ الْجَسِيمُ.[2] وَأَنْشَدَ:

وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعًا عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الْهُلَابِعَا[3]

هتع:

ابْنُ دُرَيْدٍ: هَتَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ: إِذَا أَقْبَلَ مُسْرِعًا، مِثْلُ: هَطَعَ [وَأَهْطَعَ][4] سَوَاءٌ.[5]

هجرع:

اللَّيْثُ: الْهِجْرَعُ مِنْ وَصْفِ الْكِلَابِ السَّلُوقِيَّةِ الْخِفَافِ، وَالْهِجْرَعُ: الطَّوِيلُ الْمَمْشُوقُ. قَالَ:

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طِوَالًا هِجْرَعَا[6]

قَالَ: وَالْهِجْرَعُ: الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ:

وَلَأَقْضِيَنَّ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا (بِقَضَاءِ)[7] لَارِخْوٍ لَيْسَ بِهِجْرَعِ[8]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 1208/2 (هـ ب ل ع) معناه أنَّ الهاء في (الهبلاع) أصليَّةٌ، غير أنَّ ابن جنّي وابن عصفورٍ وابن الأثير قالوا بزيادتها؛ فيكون من: البلع. ينظر: المنصف :25، والممتع 285/1، والنّهاية 241/5، ومثله قال ابن منظورٍ في لسان العرب 367/8 (هـ ب ل ع)، والقول بالزّيادة منقولٌ عن الأخفش.ينظر: تاج العروس 382/22 (هـ ب ل ع). والقول بزيادة الهاء هو الأصحُّ؛ لوضوح اشتقاق الكلمة.

[2] ينظر: العين 283/2 (هـ ب ل ع).

[3] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في: العين 189/2 (هـ ب ل ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ب ل ع)، ولسان العرب 322/6 (هـ ب ل ع).

[4] ما بين المعقوفين ساقط من الأصل.

[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 404/1 (هـ ت ع)، وأيضًا مقاييس اللُّغة 32/6 (هـ ت ع).

[6] البيت من الرَّجز لرؤبة في ديوانه: 90، وصدره:

يَقْدُمْنَ سَوَّاسَ كِلَابٍ شُعْشُعَا .....

وفي الجيم 2،105 (س ع ر)، وفي تهذيب اللُّغة 53/2 (س ع ر)، وبلا نسبةٍ في العين 329/1 (ع س ر).

[7] في الأصل: (قضاء) بدون الباء.

[8] البيت من الكامل بلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 169/3 (هـ ج رع)، ولسان العرب 368/8 (هـ ج رع). ينظر: العين 275/2 (هـ ب ل ع)، وتهذيب اللُّغة 169/3 (هـ ب ل ع).

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهَجْرَعُ، مِثَالُ: جَعْفَرٍ، لُغَةٌ فِي: الْهِجْرَعِ لِلطَّوِيلِ الْأَعْرَجِ.[1]

وَقَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ:[2] الْهِجْرَعُ: الْمَجْنُونُ.[3]

هجع:

الْهُجُـــوعُ وَالتَّهْجَاعُ: النَّـــوْمُ لَيْلًا،[4] قَالَ اللهُ تَعَالَى: "كَانُواْ قَلِيلًا مِّنَ ٱلَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ".[5] وَرَوَى نَافِعٌ عَنِ ابْنِ عُمَرَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا- "أَنَّهُ كَانَ يَهْجَعُ هَجْعَةً بِالْبَطْحَاءِ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَكَّةَ، وَيَزْعُمُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- كَانَ يَفْعَلُهُ".[6] وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

زَارَ الْخَيَالُ لَمِيَّ هَاجِعًا لَعِبَتْ بِهِ التَّنَائِفُ وَالْمَهْرِيَّةُ النَّجُبُ[7]

وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ [429/أ]:

لَا أَلَاقِيهَا وَقَلْبِي عِنـــدَهَا غَيْرَ إِلْمَامٍ إِذَا الطَّـرَفُ هَجَعْ[8]

وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ[9] بَيْنَ الْهُجُوعِ وَالتَّهْجَاعِ، فَقَالَ: الْهُجُوعُ مُطْلَقُ النَّوْمِ، وَالتَّهْجَاعُ: النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ. قَالَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَـيْرَ تَهْجَـــاعِ[10]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 169/3 (هـ ج رع)، والقاموس المحيط: 774 (هـ ب ل ع).

[2] أبو عمر الزَّاهدُ البغداديُّ، غلام ثعلبٍ، واسمه محمَّد بن عبد الواحد بن أبي هاشمٍ. ينظر: سير أعلام النُّبلاء 508/15.

[3] ينظر: تاج العروس 383/22 (هـ ج رع).

[4] ينظر: مختار الصِّحاح 324/1 (هـ ج ع)، والقاموس المحيط: 774 (هـ ج ع).

[5] سورة الذَّاريات، الآية: 17.

[6] ينظر: غريب الحديث لابن سلَّام 396/3.

[7] البيت من البسيط في ديوانه: 98/1، وغريب الحديث لإبراهيم الحربيِّ 342/3، وتاج العروس 385/22 (هـ ج ع).

[8] البيت من الرَّمل في ديوانه: 28، وتاج العروس 385/22 (هـ ج ع).

[9] مثل الجوهريِّ . ينظر: الصِّحاح 1305/3 (هـ ج ع).

[10] البيت من السَّريع في ديوانه: 78، وغريب الحديث لابن سلَّامٍ 271/4، والكنز اللُّغويُّ 177/1.

وَقَوْمٌ هُجَّعٌ وَهُجُوعٌ.[1] قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

بِمُخْطَفَةِ الْأَحْشَاءِ أَزْرَى بَنِيَّهَا جِذَابُ السَّرَى بِالْقَوْمِ وَالطَّيْرُ هُجَّعُ[2]

وَيُرْوَى: (بِمَخْطُوفَةٍ)، وَيُرْوَى: (وُقَّعُ).[3]

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

أَمِن رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ يُؤَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ[4]

وَالْهَجِيعُ مِنَ اللَّيْلِ: مِثْلُ هَزِيعٍ.[5] وَيُقَالُ أَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِّنَ اللَّيْلِ، أَيْ: بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِّنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.[6] وَقَالَ رَجُلٌ مِن بَنِي تَمِيمٍ:

هَجَعْنَا هَجْعَةً خَفِيفَةً وَقْتَ السَّحَرِ[7]

وَالْهِجْعَةُ مِنْهُ كَالْجِلْسَةِ، مِنَ الْجُلُوسِ. وَرَجُلٌ هُجَعَةٌ- أَيْضًا.[8]

وَهِجْعٌ وَهُجَعٌ، مِثَالُ: صُرَدٍ، وَمِهْجَعٌ- بِالْكَسْرِ- وَهَجِعٌ، مِّثَالُ كَتِفٍ، أَيْ: غَافِلٌ أَحْمَقُ، وَأَصْلُهُ مِنَ: الْهُجُوعِ.[9]

وَمِهْجَعُ بْنُ صَالِحٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- لَهُ صُحْبَةٌ، وَهُوَ أَوَّلُ شَهِيدٍ اسْتُشْهِدَ يَوْمَ بَدْرٍ، وَهُوَ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.[10]

---

[1] ينظر: العين 98/1 (هـ ج ع).

[2] البيت من الطَّويل، في ديوانه: 734/2، في تاج العروس 385/22 (هـ ج ع).

[3] ينظر: ديوانه.

[4] البيت من الوافر، في ديوانه: 139، والزَّاهر في معاني كلمات النَّاس 80/1، وتهذيب اللُّغة 74/2 (هـ ج ع)، والفروق اللُّغويَّة: 88.

[5] أي بعد مضيِّ صدره. ينظر: العين 100/1 (هـ ز ع)، وتهذيب اللُّغة 94/1 (هـ ج ع).

[6] ينظر: جمهرة اللُّغة 486/1 (هـ ج ع)، والمغرَّب في ترتيب المعرَّب 501/1.

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 94/1 (هـ ج ع).

[8] ينظر: الصِّحاح 1306/3 (هـ ج ع).

[9] رواه ابن حبيبٍ عن ابن الأعرابيِّ. ينظر: تهذيب اللُّغة 94/1 (هـ ج ع).

[10] وكان من المهاجرين الأوَّلين. ينظر: الطَّبقات الكبرى 299/3، والاستيعاب 1486/4.

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: هَجَعَ (جُوعُ)[1] الرَّجُلِ، وَهَجَعًا، أَيِ: انْكَسَرَ، وَهَجَعَ فُلَانٌ غَرَثَهُ وَهَجَعَهُ، أَيْ: كَسَرَهُ،[2] فَهَجَعَ: لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: طَرِيقٌ تَهْجَعُ، أَيْ: وَاسِعٌ.[3] وَرَكِبَ الرَّجُلُ هَجَاعٍ، مِثَالُ: قَطَامِ، أَيْ: رَكِبَ رَأْسَهُ، كَهَجَاجِ، عَنِ الْعُزَيْزِيِّ:[4] وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاعِ[5]

قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: هَذَا تَصْحِيفُ (هَجَاجِ)، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشِّعْرِ، وَهُوَ لِلْمُتَمَرِّسِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّحَارِيِّ، وَصَدْرُهُ:

فَلَا يَدَعُ اللِّئَامُ سَبِيلَ غَيٍّ

وَأَهْجَعَ الطَّعَامُ غَرَثَهُ وَأَهْجَأَهُ: أَيْ سَكَّنَهُ.[6]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى نَوْمٍ.[7]

---

[1] في الأصل (هجوع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 94/1 (هـ ج ع)، والصِّحاح 1306/3 (هـ ج ع)، ولسان العرب 368/8 (هـ ج ع).

[3] ينظر: القاموس المحيط: 774 (هـ ج ع)، وتاج العروس 386/22 (هـ ج ع) ولم أجده في: المحيط.

[4] ينظر: القاموس المحيط: 774 (هـ ج ع). تاج العروس 386/22 (هـ ج ع).
والعزيزيُّ هو محمَّد بن عزيزٍ السِّجستانيُّ العُزيزيُّ أبو بكرٍ، له غريب القرآن. مات سنة 330هـ. ينظر: بغية الوعاة 171/1-172 وسير أعلام النُّبلاء 216/15.

[5] هذا عجز البيت، وصدره ما ذكره المؤلف فيما بعد:
فَلَا يَدَعُ اللِّئَامُ سَبِيلَ غَيٍّ .....
وهو من الوافر في الصِّحاح 348/1 (هـ ج ع)، بلا نسبةٍ في: مقاييس اللغة 6/6 (هـ ج ع)، والمحكم 85/4 (هـ ج ع).

[6] ينظر: لسان العرب 368/8 (هـ ج ع)، وتاج العروس 386/22 (هـ ج ع). والغَرْث: الجوع.

[7] ينظر: مقاييس اللُّغة 36/6 (هـ ج ع).

هجنع:

الْهَجَنَّعُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.[1] قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ظَلِيمًا:

هَجَنَّعٌ رَاحَ فِي سَوْدَاءَ مُخْمَلَةٍ مِّنَ الْقَطَائِفِ أَعْلَى ثَوْبِهِ الْهُدَبُ[2]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهَجَنَّعُ: الشَّيْخُ الْأَصْلَعُ، وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدُ، وَأَنْشَدَ:

حَذْبًا كَرَأْسِ الْأَقْرَعِ الْهَجَنَّعِ[3]

وَالنَّعَامَةُ: هَجَنَّعَةٌ. قَالَ: وَالْهَجَنَّعُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ: مَا يُوضَعُ فِي حَمَارَّةِ الْقَيْظِ، وَقَلَّ مَا يَسْلَمُ حَتَّى يُقْرَعَ رَأْسُهُ.[4]

هدع:

اللَّيْثُ: هِدَعْ: "كَلِمَةٌ لِلْعَرَبِ تُسَكَّنُ بِهَا صِغَارُ الْإِبِلِ عِندَ نِفَارِهَا، يَقُولُونَ: هِدَعْ هِدَعْ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِجِلَّتِهَا وَلَا لِمَسَانِّهَا. قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا سَاوَمَ رَجُلًا بِبَكْرٍ عَلَى أَن يَشْتَرِيَهُ مِنْهُ مُسِنًّا، فَقَالَ لَهُ الْبَائِعُ: هَذَا جَمَلٌ بِازِلٌ أُرِيدُ بَيْعَهُ بِبَكْرٍ، فَقَالَ لَهُ الْمُشْتَرِي: هَذَا بَكْرٌ، فَقَالَ لَهُ الْبَائِعُ: بَلْ هُوَ مُسِنٌّ، فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نَفَرَ الْبَكْرُ، فَقَالَ صَاحِبُ الْبَكْرِ، يُسَكِّنُ نِفَارَهُ: هِدَعْ هِدَعْ: فَقَالَ لَهُ الْمُشْتَرِي: صَدَقَنِي سِنُّ بَكْرِهِ".[5]

قَالَ: فَهَذَا مِمَّا يُبَيِّنُ أَنَّهُ لَا تُقَالُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِمَسَانِّ الْإِبِلِ وَلَا لِجِلَّتِهَا، وَإِنَّمَا تُقَالُ:

---

[1] ينظر: الجرائيم 210/1، ومعجم ديون الأدب 88/2، والصِّحاح 1306/3 (هـ ج ع)، وتهذيب اللغة 169/3 (هـ ج ع).

[2] البيت من البسيط في ديوانه: 85/1، والصِّحاح 1306/3 (هـ ج ع)، ولسان العرب 368/8 (هـ ج ع)، وتاج العروس 22/ 387 (هـ ج ع).

[3] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في: العين 276/2 (هـ ج ع)، والمحكم 387/2 (هـ ج ع)، ولسان العرب 368/8 (هـ ج ع).

[4] ينظر: العين 276/2 (هـ ج ع) ولسان العرب 368/8 (هـ ج ع).

[5] ينظر: المستقصى 140/2، ومجمع الأمثال: 2083، والعين195/7 (هـ د ع).

لِصِغَارِهَا.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَوْدَعُ [429/ب]: النَّعَامُ.[2] وَأَنْشَدَ:

أَجُولُ عَلَى سَائِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَالَ بِالْهَدَّةِ الْهَوْدَعُ[3]

هدلع:

الْهُنْدَلِعُ- بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونُ النُّونِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ اللَّامِ: بُقَيْلَةٌ.[4]

قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ: هَذَا مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي فَاتَتْ سِيبَوَيْهِ وَأَغْفَلَهَا.[5]

هربع:

اللَّيْثُ: لِصٌّ هُرْبُعٌ- بِالضَّمِّ. وَذِئْبٌ هُرْبُعٌ: خَفِيفٌ.[6] قَالَ أَبُو النَّجْمِ:[7]

وَفِي الصَّفِيحِ ذِئْبُ صَيْدٍ هُرْبُعُ فِي كَفِّهِ ذَاتُ خِطَامٍ مُمْتَعُ[8]

أَرَادَ بِذَاتِ خِطَامٍ: الْقَوْسَ.[9]

---

[1] لم أعثر على هذه القطعة من كلام الليث في كتابٍ من كتب اللُّغة.

[2] ينظر: المحيط في اللُّغة 7/1 (هـ دع).

[3] البيت من المنسرح وهو بلا نسبةٍ في: المحيط في اللغة 7/1 (هـ د ع)، ولسان العرب 584/8 (هـ دع)، وتاج العروس 388/22 (هـ دع).

[4] ينظر: المحكم 469/2 (هـ د ل ع).

[5] ينظر: المنصف(شرح التَّصريف): 31، والأصول في النَّحو 225/3.
كلمة (هندلع) اختلف فيها علماء الصَّرف، هل النُّون فيها زائدةٌ أو أصليَّةٌ، فذهب سيبويه إلى أنَّ النُّون زائدةٌ، ولا دليل على أصالة النُّون فيها، فالحكم بزيادتها أقرب، لأنَّ الحرف إذا تردَّد بين الأصالة والزِّيادة مع ندرة الوزنين، كان الأولى الحكم بالزِّيادة، لكثرة ذي الزِّيادة. ينظر: شرح الشَّافية للرَّضيِّ 49/1.

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 173/3 (هـ رب ع).

[7] هو: الفضل بن قدامة العجليُّ، من أكابر الرجَّاز، ومن أحسن النَّاس إنشاداً للشِّعر، وهو أبلغ من العجَّاج في النَّعت. توفِّي سنة 130هـ. ينظر: معاهد التَّنصيص18/1، والأغاني 150/10.

[8] البيت من الرَّجز في ديوانه: 254، وتهذيب اللُّغة 173/3 (هـ رب ع)، ولسان العرب 370/8 (هـ ر ب ع)، وتاج العروس 389/22 (هـ رب ع).

[9] ينظر: تاج العروس 389/22 (هـ رب ع).

هرجع:

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ هَرْجَعٌ -بِالْفَتْحِ- أَيْ: أَعْرَجُ.[1]

هرع:

الْهَيْرَعُ: الْجَبَانُ الضَّعِيفُ.[2] قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ:

فَلَسْتُ بِهَيْرَعٍ خَفِقٍ حَشَاهُ إِذَا مَا طَيَّرَتْهُ الرِّيحُ طَارَا[3]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ هَيْرَعٌ: جَبَانٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.[4] وَأَنْشَدَ:

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ هَـيْرَعٍ إِذَا مَا دُعِيَ الْقَوْمُ لَمْ أَنْهَضِ[5]

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْهَيْرَعُ: الْأَحْمَقُ.[6]

وَرِيحٌ هَيْرَعٌ: سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ، كَثِيرَةُ الْغُبَارِ.[7]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَيْرَعُ وَالْهَوْرَعُ: الْمَرْأَةُ النَّزِقَةُ.[8]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَيْرَعُ: الْيَرَاعَةُ الَّتِي يَزْمِرُ فِيهَا الرَّاعِي، وَتُسَمَّى الْغُولُ: هَيْرَعَةً وَهَيْعَرَةً.[9]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[10] الْهَيْرَعَةُ: الْخَيْضَعَةُ.[11]

---

[1] ينظر: لسان العرب 370/8 (هـ ر ج ع)، تاج العروس 389/22 (هـ ر ج ع).

[2] ينظر: جمهرة اللُّغة 776/2 (هـ ر ع)، وتاج العروس 22/ 389 (هـ ر ع).

[3] البيت من الوافر في ديوانه: 259، وتهذيب اللُّغة 101/1 (هـ ر ع)، ولسان العرب 369/8 (هـ ر ع)، وتاج العروس 389/22 (هـ ر ع).

[4] ينظر: جمهرة اللُّغة 776/2 (هـ ر ع).

[5] البيت من البسيط، بلا نسبةٍ في جمهرة اللُّغة 776/2 (هـ ر ع)، وتاج العروس 389/22 (هـ ر ع).

[6] مقاييس اللُّغة 72/6 (هـ ر ع)، وفيه: سمّي الأحمق هيرعًا؛ لاضطراب رأيه.

[7] ينظر: الصِّحاح 1306/3 (هـ ر ع)، ولسان العرب 370/8 (هـ ر ع).

[8] ينظر: المحيط في اللُّغة 7/1 (هـ ر ع).

[9] ينظر: جمهرة اللُّغة 776/2 (هـ ر ع).

[10] مثل الخليل الفراهيديّ. ينظر: العين 268/1 (هـ ر ع).

[11] هو الغبار في المعركة. ينظر: مقاييس اللُّغة 292/1 (هـ ر ع).

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَيْرَعَةُ وَالْهَرِعَةُ: (الشَّبِقَةُ).[1] وَقَالَ غَيْرُهُ:[2] الْهَرِعَةُ الَّتِي تُنزِلُ حِينَ يُخَالِطُهَا الرَّجُلُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:[3] ظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ، أَيْ: يَرْعَاهُ. قَالَ: وَالْهَرِيعَةُ مِثَالُ ذَرِيعَةٍ: شُجَيْرَةٌ دَقِيقَةُ الْعِيدَانِ. وَالْهِرْبَاعُ: سَفِيرُ الشَّجَرِ، وَهُوَ الْوَرَقُ الَّذِي تَنْفُضُهُ الرِّيحُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. قَالَ: وَالْهَرَعُ- بِالتَّحْرِيكِ، وَالْهُرَاعُ: مَشْيٌ فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ.[4]

يُقَالُ: أَقْبَلَ الشَّيْخُ يُهْرَعُ: إِذَا أَقْبَلَ يَرْعُدُ وَيُسْرِعُ.[5]

وَيَهْرَعُ: مَوْضِعٌ،[6] زَعَمُوا.

وَقَالَ غَيْرُهُ:[7] الْمَهْرُوعُ: الْمَجْنُونَ الَّذِي يُصْرَعُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمَهْرُوعُ: الْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ، وَوَافَقَهُ الْكِسَائِيُّ فِي ذَلِكَ.[8]

وَالْهَرْعَةُ وَالْهَرَعَةُ: الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ.[9] وَيُقَالُ: الْهَرْعَةُ: دُوَيْبَّةٌ.[10] وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: الْمِهْرَاعُ: الْأَسَدُ، لِأَنَّهُ -فِيمَا يُقَالُ: لَاتُفَارِقُهُ الْحُمَّى وَالرَّعْدَةُ.[11]

وَالْإِهْرَاعُ: الْإِسْرَاعُ.[12] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ".[13] قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

---

[1] في الأصل (الشقة). ينظر: المحيط في اللُّغة 7/1 (هـ رع).
[2] مثل الجوهريّ في الصّحاح 1306/3 (هـ رع).
[3] وهو أبو عمرٍو الشّيبانيّ صاحب كتاب (الجيم).
[4] ينظر: الجيم 258/2 (هـ رع).
[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 776/3 (هـ رع)، وأساس البلاغة: 371/2 (هـ رع).
[6] ينظر: معجم البلدان 453/5، ولم يحدّد هذا الموضع أيَّ تحديد.
[7] مثل الجوهريّ في الصّحاح 1306/3 (هـ رع)، ونقل عنه ابن منظورٍ في لسان العرب 369/8 (هـ رع).
[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 101/1 (هـ رع)، وتاج العروس 391/22 (هـ رع).
[9] ينظر: المحكم 1/ 123 (هـ رع)، وشمس العلوم 6911/10 (هـ رع).
[10] ينظر: مقاييس اللُّغة 48/6 (هـ رع).
[11] ينظر: تاج العروس 391/22 (هـ رع).
[12] ينظر: تهذيب اللُّغة 101/1 (هـ رع).
[13] سورة هود، من الآية: 78.

يُسْتَحَثُّونَ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَحُثُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.[1]

وَأُهْرِعَ الرَّجُلُ- عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حُمَّى أَوْ فَزَعٍ.[2] قَالَ مُهْلِهِلٌ:

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ وَهُمْ أُسَارَى يَقُودُهُمْ عَلَى رَغْمِ الْأُنُوفِ[3]

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "فَهُمْ عَلَىٰٓ ءَاثَـٰرِهِمْ يُهْرَعُونَ".[4] قِيلَ: كَأَنَّهُمْ يُزْعَجُونَ مِنَ الْإِسْرَاعِ،[5] وَقِيلَ: يَتَّبِعُونَهُم مُّسْرِعِينَ.[6]

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: الْمُهْرِعُ: الْأَسَدُ، كَالْمِهْرَاعِ.[7] وَقَالَ غَيْرُهُ:[8] أَهْرَعَ الْقَوْمُ رِمَاحَهُمْ: إِذَا أَشْرَعُوهَا.

وَالْمُهْرِعُ: الْحَرِيصُ.[9]

وَقَالَ اللَّيْثُ: إِذَا أَشْرَعُوا الرِّمَاحَ[430/أ] ثُمَّ مَضَوْا بِهَا، يُقَالُ: هَرَّعُوهَا. وَتَهَرَّعِتِ الرِّمَاحُ: إِذَا أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ.[10] وَأَنْشَدَ:

عِندَ الْبَدِيهَةِ وَالرِّمَاحُ تَهَرَّعُ[11]

وَاهْتَرَعَ عُودًا: كَسَرَهُ.[12]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ.[13]

---

[1] ينظر: غرائب القرآن للنّيسابوريّ 39/4.
[2] ينظر: الصّحاح 1306/3 (هـ ر ع)، والمخصَّص 82/4 (هـ رع).
[3] البيت من الوافر في ديوانه: 51، ولسان العرب 369/8 (هـ رع).
[4] سورة الصَّافَّات، الآية: 70.
[5] ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزَّجَّاج 307/4،
[6] ينظر: بصائر ذوي التَّمييز في لطائف الكتاب العزيز 320/5.
[7] ينظر: تاج العروس 391/22 (هـ رع).
[8] وهو ابن القطَّاع في كتاب الأفعال 339/3.
[9] نقله أصحاب المعجم الوسيط 982/2 (هـ رع).
[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 101/1 (هرع)، والمخصص 24/2 (هـ رع).
[11] البيت من البسيط بلا نسبة في العين 105/1 (هـ رع)، ولسان العرب 369/8 (هـ رع).
[12] ينظر: تاج العروس 392/22 (هـ رع).
[13] ينظر: مقاييس اللُّغة 47/6 (هـ رع).

وَقَدْ شَذَّ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ الْهَرَعَةُ: دُوَيْبَّةٌ.[1]

هرمع:

اللَّيْثُ: رَجُلٌ هَرَمَّعٌ، مِثَالُ عَمَلَّسٍ: السَّرِيعُ الْبُكَاءِ. قَالَ: وَالْهَرَمَّعُ: الْخِفَّةُ وَالسُّرْعَةُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: اهْرَمَّعَ.[2] وَقَالَ غَيْرُهُ:[3] اهْرَمَّعَ: تَبَاكَى.

وَاهْرَمَّعَ الرَّجُلَ فِي مَنْطِقِهِ وَحَدِيثِهِ: إِذَا انْهَمَكَ فِيهِ.[4]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ مُهَرَمَّعٌ فِي مَنْطِقِهِ: إِذَا أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ.[5]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[6] اهْرَمَّعَ الْمَاءُ: سَالَ.

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هَذِهِ مَنْحُوتَةٌ مِّنْ: هَمَعَ وَهَرَعَ، وَكِلَاهُمَا: سَالَ، وَكَذَلِكَ: اهْرَمَّعَ: أَسْرَعَ.[7]

هرنع:

اللَّيْثُ: الْهُرْنُوعُ: الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ، وَيُقَالُ: هِيَ: الصَّغِيرَةُ.[8] قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

يَهِزُّ الْهَرَانِعَ عَقْدُهُ عِندَ الْحُصَى بِأَذَلَّ حَيْثُ يَكُونُ مَن يَتَذَلَّلُ[9]

---

[1] ينظر: مقاييس اللُّغة 48/6 (هـ ر ع)

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 172/3 (هـ ر م ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ ر م ع)، وتاج العروس 393/22 (هـ ر م ع).

[3] مثل الأزهريِّ: في تهذيب اللُّغة 172/3 (هـ ر م ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 172/3 (هـ ر م ع).

[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 1218/2 (هـ ر م ع).

[6] مثل ابن فارسٍ في: مقاييس اللُّغة 72/6 (هـ ر م ع).

[7] ينظر: مقاييس اللُّغة 72/6 (هـ ر م ع).

[8] ينظر: العين 280/2 (هـ ر م ع) وتهذيب اللُّغة 171/3 (هـ ر ن ع).

[9] البيت من الكامل في ديوانه: 258، وبلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 171/3 (هـ ر ن ع)، ولسان العرب 431/5 (هـ ر ن ع).

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهُرْنُعُ وَالْهُرْنُوعُ: الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ.[1]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهِرْنِعَةُ: الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ.[2] وَأَنْشَدَ:

فِي رَأْسِهِ هَرَانِعٌ كَالْجِعْلَانْ[3]

اللَّيْثُ: الْهَرْنُوغُ- بِالزَّايِ وَالْغَيْنِ- قَالَ: وَقَالَ آخَرُ: بِالْعَيْنِ، هُوَ أُصُولُ نَبَاتٍ يُشْبِهُ الطُّرْثُوثَ.[4]

هزع:

يُقَالُ: مَضَى هَزِيعٌ مِّنَ اللَّيْلِ، أَي: طَائِفَةٌ، وَهُوَ نَحْوٌ مِن ثُلُثِهِ أَوْ رُبُعِهِ.[5] وَالْهَزِيعُ: الْأَحْمَقُ.[6] وَالْهُزَعُ: مِثَالُ: صُرَدٍ، وَالْهَزَّاعُ -بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ- وَالْمِهْزَعُ -بِكَسْرِ الْمِيمِ-: الْأَسَدُ الَّذِي يُكْثِرُ كَسْرَ الْفَرَائِسِ.[7] قَالَ الْمُعَطِّلُ الْهُذَلِيُّ:[8]

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنكَ مُدَرَّبًا بِحَلْيَةَ، مَشْبُوحَ الذِّرَاعَيْنِ مِهْزَعَا[9]

وَقِيلَ: الْمِهْزَعُ: الَّذِي يَهْزَعُ كُلَّ شَجَرَةٍ، أَيْ: يَكْسِرُهَا.[10]

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَدُقُّ الْأَعْنَاقَ.[11] وَهَزَعَ: أَيْ: أَسْرَعَ.[12]

---

[1] ينظر: العين 280/2 (هـ ر ن ع)، تهذيب اللُّغة 172/3 (هـ رن ع)، ولسان العـرب 270/8 (هـ ر ن ع).

[2] ينظر: جمهرة اللُّغة 776/2 (هـ رن ع).

[3] البيت من الرَّجز في تاج العروس 394/22 (هـ رن ع)، وفي خزانة الأدب 537/6.

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 172/3 (هـ رن ع)، والمخصَّص 283/3 (هـ رن ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ ر ن ع).

[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 819/2 (هـ زع)، والصِّحاح 1306/3 (هـ زع)، ومعجم ديوان الأدب 415/1.

[6] ينظر: القاموس المحيط: 775(هـ زع)، والمعجم الوسيط: 984(هـ زع).

[7] ينظر: القاموس المحيط: 775 (هـ زع).

[8] هو: المعطِّل الهذليُّ أحد بني رهم بن سعد بن هذيلٍ، شاعرٌ جاهليٌّ مخضرمٌ تطرَّق في شعره إلى الرِّثاء والغزل والفخر، ومن ذلك رثاؤه عمرو بن خويلد بن واثلة. ينظر: معجم الشُّعراء العرب: 337.

[9] البيت من الكامل في ديوان الهذليِّين 254/2، والصِّحاح 2318/6 (حلا)، وبلا نسبةٍ في: مقاييس اللُّغة 50/6 (هزع).

[10] ينظر: القاموس المحيط: 775 (هـ زع)، وتاج العروس 394/22 (هـ زع).

[11] ينظر: لسان العرب 370/8 (هـ زع).

[12] ينظر: كتاب الأفعال 248/2.

وَالْهَيْزَعَةُ: الْخَوْفُ. وَالْهَيْزَعَةُ: الْجَلَبَةُ فِي الْقِتَالِ.[1] وَيُقَالُ: مَا فِي الْجَعْبَةِ إِلَّا سَهْمُ هِزَاعٍ- بِالْكَسْرِ- أَيْ: وَحْدَهُ.[2] وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ:

وَبَقِيتُ بَعْدَهُمْ كَسَهْمِ هِزَاعِ[3]

وَالْأَهْزَعُ: آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ، جَيِّدًا كَانَ أَوْ رَدِيئًا، يُقَالُ: مَا فِي الْكِنَانَةِ أَهْزَعُ.[4]

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ، إِلَّا أَنَّ النَّمِرَ بْنَ تَوْلَبٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-[5] أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ،[6] فَقَالَ:

فَأَخْرَجَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعَا فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا[7]

وَقَوْلُهُم: مَّا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ، أَي: مَا فِيهَا أَحَدٌ.[8]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْأَهْزَعُ: آخِرُ سَهْمٍ يَبْقَى مَعَ الرَّامِي فِي كِنَانَتِهِ، وَهُوَ أَفْضَلُ سِهَامِهِ، لِأَنَّهُ يَدَّخِرُهُ، لِشَدِيدَةٍ.[9]

وَقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَرْدَؤُهَا.[10]

---

[1] ينظر: المعجم الوسيط: 984/2 (هـ ز ع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع)، والمخصص 34/2 (هـ ز ع)، ولسان العرب 8/ 372 (هـ ز ع).

[3] هذا صدر بيتٍ من الكامل، وعجزه:

..... وَمَا بَقِيَ فِي سَنَامِ بَعِيرِك أَهْزَعُ

وهو بلا نسبةٍ في العين 100/1 (هـ زع)، وتهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع)، ولسان العرب 372/8 (هـ زع).

[4] ينظر: مقاييس اللُّغة 6/ 50 (هـ ز ع)، وتاج العروس 395/22 (هـ زع).

[5] النَّمِر بن تولب بن زهير بن أقيش، شاعرٌ مخضرم، عاش عمرًا طويلًا في الجاهليَّة، وأدرك الإسلام وهو كبير السِّنِّ، ووفد على النَّبيِّ- صلَّى الله عليه وسلَّم- فكتب عنه كتابًا لقومه. توفِّي نحو سنة 14هـ. ينظر: الإصابة ت: 8804، والاستيعاب 549/4.

[6] ينظر: كتاب الألفاظ: 358، وتاج العروس 395/22 (هـ زع).

[7] البيت من المتقارب في ديوانه: 119، والصِّحاح 1307/3 (هـ زع) وفيه (فأرسل) بدل (فأخرج)، ولسان العرب 371/8 (هـ ز ع).

[8] ينظر: الصِّحاح 1307/3 (هـ زع)، ولسان العرب 372/8 (هـ زع).

[9] ينظر: جمهرة اللُّغة 818/2 (هـ زع).

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع).

وَهَزَّعْتُ الشَّيْءَ تَهْزِيعًا، أَيْ: كَسَرْتُهُ، فَانْهَزَعَ، أَيِ: انْكَسَرَ.[1]

وَاهْتِزَاعُ [430/ب]الْقَنَاةِ وَالسَّيْفِ: اهْتِزَازُهُمَا. قَالَ عُكَّاشَةُ ابْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ السَّعْدِيُّ:

مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعْ[2]

وَاهْتَزَعَ وَتَهَزَّعَ: أَيْ: أَسْرَعَ.[3] وَالتَّهَزُّعُ: الْعُبُوسُ وَالتَّنَكُّرُ، يُقَالُ: تَهَزَّعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، أَيْ: تَنَكَّرَ.[4]

وَتَهَزَّعَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا: إِذَا اضْطَرَبَتْ:[5] قَالَ:

[إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقَرْصِعِ هَزَّ الْقَنَاةِ لَدْنَةَ التَّهَزُّعِ[6]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: تَهَزَّعَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا: اهْتَزَّتْ.[7]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى وَحْشَةٍ وَعَلَى اضْطِرَابٍ وَكَسْرٍ،[8] وَقَدْ شَذَّ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ: الْأَهْزَعُ.[9]

هزلع:

هِزْلَاعٌ: مِّنَ الْأَعْلَامِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهِزْلَاعُ: السَّمْعُ الْأَزَلُّ.[10]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 819/2 (هـ زع)، والصّحاح 1306/3 (هـ زع).

[2] هذا صدر بيتٍ من الرَّجز، وعجزه:

..... مثْلِ قُدَامى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضَعْ

وهو لأبي محمَّدٍ الفقعسيّ في لسان العرب 53/7 (هـ زع)، وبلا نسبةٍ في الجيم 312/2 (هـ زع)، وتهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع)، وكتاب الأفعال 348/3.

[4] ينظر: العين 101/1 (هـ زع).

[5] تهذيب اللُّغة 96/1 (هزع).

[6] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في: الغريب المصنَّف 418/2، وتهذيب اللُّغة 96/1 (هـ زع)، والمحكم 118/1 (هـ زع).

[7] ينظر: جمهرة اللُّغة 718/2 (هـ زع).

[8] ينظر: مقاييس اللُّغة 50/6 (هـ زع).

[9] نفسه.

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 171/3 (هـ زل ع)

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَزَلَّعُ، مِثَالُ عَمَلَّسٍ: السَّرِيعُ.[1] وَيُقَالُ: اللَّيْثُ: الْهَزْلَعَةُ: الْانسِلَالُ.[2]

هزنع:

اللَّيْثُ: الْهُزْنُوعُ -بِالزَّايِ وَالْعَيْنِ- وَقَالَ آخَرُ: بِالْغَيْنِ: هُوَ أُصُولُ نَبَاتٍ يُشْبِهُ الطُّرْثُوثَ.[3]

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَنُعِيدُ ذِكْرَهُ- إِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى- فِي بَابِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، لِمَكَانِ خِلَافِهِ فِيهِ.

هسع:

هَسَعَ وَهَزَعَ: إِذَا أَسْرَعَ.[4]

وَهَاسِعٌ وَهُسَعٌ مِثَالُ: صُرَدٍ، وَهُسَيْعٌ- مُصَغَّرًا- وَمِهْسَعٌ- بِكَسْرِ الْمِيمِ: أَبْنَاءُ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حِمْيَرِ بْنِ سَبَأٍ.[5]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ هُسَعًا وَهَيْسُوعًا. قَالَ: وَهَذِهِ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ لَايُعْرَفُ اشْتِقَاقُهَا. قَالَ: وَأَحْسِبُهَا عِبْرَانِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً.[6]

قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: لَقَدْ أَبْعَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْمَرَامِ، وَأَبْعَطَ فِي السَّوْمِ، وَلَوْ عَلِمَ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ؟ وَمِنْ أَيِّ الْغُصُونِ يُقْتَطَفُ؟ لَتَنَصَّلَ مِن ارْتِكَابِ الْكُلَفِ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَرَبِيَّةٌ حِمْيَرِيَّةٌ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ: هَسَعَ: إِذَا أَسْرَعَ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ.

هطع:

هَطَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَايُقْلِعُ عَنْهُ، يَهْطَعُ هَطْعًا وَهُطُوعًا.[7]

---

[1] ينظر: المحيط في اللُّغة 129/1 (هـ زل ع).
[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 171/3 (هـ زل ع).
[3] ينظر: العين 280/2 (هـ زن ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ ز ن ع).
[4] ينظر: المحيط في اللُّغة 7/1 (هـ س ع)، وتاج العروس 397/22 (هـ س ع).
[5] ينظر: المحيط في اللُّغة 7/1 (هـ س ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ س ع).
[6] ينظر: جمهرة اللُّغة 844/2 (هـ س ع).
[7] ينظر: العين 101/1 (هـ ط ع)، والصِّحاح 13070/3 (هـ ط ع).

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: إِذَا أَسْرَعَ مُقْبِلًا خَائِفًا، لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ خَوْفٍ. قَالَ: وَالْمَطِيعُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ،[1] وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ.[2]

وَأَهْطَعَ: إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ.[3] قَالَ:

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى ... وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ[4]

وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ" الْمُهْطِعُ: الَّذِي يَنْظُرُ فِي ذُلٍّ وَخُشُوعٍ لَا يُقْلِعُ بَصَرُهُ.[5]

وَقِيلَ: الْمُهْطِعُ: السَّاكِتُ الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ.[6] وَقَالَ الزَّجَّاجُ: مُهْطِعِينَ، أَيْ: مُسْرِعِينَ،[7] وَأَنْشَدَ (لِيَزِيدَ)[8] بْنِ رَبِيعَةَ ابْنِ مُفَرِّغٍ:[9]

بِدِجْلَةَ أَهْلُهَا وَلَقَدْ أَرَاهُمْ ... بِدِجْلَةَ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ[10]

وَبَعِيرٌ مُهْطِعٌ: فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبُ خِلْقَةٍ.[11]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 917/2 (هـ ط ع).

[2] حيث قال بعد أن نقل ما قاله ابن دريد من أنَّ (الهطيع) هو الطَّريق الواسع: قلت: "ولم أسمع (الهطيع) بمعنى الطَّريق لغيره، وهو من مناكيره الَّتي يتفرَّد بها". تهذيب اللُّغة 97/1 (هـ ط ع).

[3] ينظر: معجم ديوان الأدب 312/2 (هـ ط ع).

[4] البيت من الطَّويل بلا نسبة في العين 101/1 (هـ ط ع)، ومقاييس اللُّغة 206/4 (هـ ط ع)، وأساس البلاغة: 620 (هـ ط ع).

[5] ينظر: تفسير الرّازيّ 108/19.

[6] ينظر: لسان العرب 372/8 (هـ ط ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ ط ع).

[7] ينظر: معاني القرآن وإعرابه 166/1.

[8] في الأصل (لزيد).

[9] وهو من شعراء العصر الأمويّ، توفّي عام 69 هـ، هجا زياد بن أبيه لمَّا استلحق سفاحًا بأبي سفيان، وهجا ابنهُ عبَّادًا، وهو القائل:

أَلَا أبلغْ معاويةَ بنَ حرب ... مَغَلْغَلَةً من الرّجلِ اليمانيّ

ينظر: جمهرة أنساب العرب 158/2، والأعلام 322/1.

[10] البيت من الوافر بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 97/1 (هـ ط ع)، والمحكم 119/1 (هـ ط ع).

[11] ينظر: العين 101/1 (هـ ط ع)، وتهذيب اللُّغة 97/1 (هـ ط ع).

وَاسْتَهْطَعَ، أَيْ: أَسْرَعَ، مِثْلُ: أَهْطَعَ.[1]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى إِقْبَالٍ عَلَى الشَّيْءِ وَانْقِيَادٍ.[2]

هطلع:

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَطَلَّعُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْجَيْشُ: إِذَا كَثُرَ أَهْلُهُ هَطَلَّعًا. وَالْهَطَلَّعُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجِسْمِ.[3]

هعع:

ابْنُ دُرَيْدٍ: هَعَّ يَهِعُّ: إِذَا قَاءَ.[4]

هقع:

الْهَقْعَةُ: دَائِرَةٌ تَكُونُ [431/أ] فِي عُرْضِ زَوْرِ الْفَرَسِ.[5]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهَقْعَةُ: دَائِرَةٌ تَكُونُ، حَيْثُ تُصِيبُ رِجْلَ الْفَارِسِ يَتَشَاءَمُ بِهَا.[6] وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ لُمْعَةُ بَيَاضٍ فِي جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ.[7] وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ:

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ اِنْعَظَتْ حَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ حَرًّا عِجَانُهَا[8]

---

[1] ينظر: العين 101/1 (هـ ط ع)، وتهذيب اللُّغة 97/1 (هـ ط ع).

[2] ينظر: مقاييس اللُّغة 56/6 (هـ ط ع).

[3] ينظر: العين 280/2 (هـ ط ل ع)، وجمهرة اللُّغة 918/2 (هـ ط ل ع)، وتهذيب اللُّغة 371/3،

[4] ينظر: جمهرة اللُّغة 158/1 (هـ ع ع)، والصحاح 1307/3 (هـ ع ع)، وكتاب الأفعال لابن القطاع: 359/3.

[5] ينظر: الصِّحاح 1307/3 (هـ ق ع)، وشمس العلوم 2193/4 (هـ ق ع).

[6] ينظر: العين 96/1 (هـ ق ع)، والقاموس المحيط: 775 (هـ ق ع).

[7] ينظر: جمهرة اللغة 945/2 (هـ ق ع).

[8] البيت من الطَّويل، بلا نسبةٍ في العين 96/1 (هـ ق ع)، والمخصَّص 87/2 (هـ ق ع)، أساس البلاغة 286/2 (هـ ق ع).

وَأَنشَدَ فِي تَرْكِيبِ (ن ع ظ):

وَابْتَلَّ مِنْهَا عِجَانُهَا[1]

قَالَ: وَإِنَّمَا كَرِهَ رُكُوبَ الْمَهْقُوعِ، لِأَنَّ رَجُلًا أَتَى بِفَرَسٍ مَهْقُوعٍ لَهُ، يَبِيعُهُ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ، فَسَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ. وَلَمْ يَرَوْا قَائِلَهُ. فَكَرِهَ النَّاسُ رُكُوبَ الْمَهْقُوعِ، فَأَجَابَهُ مُجِيبٌ[2] فَقَالَ:

وَقَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ مَن لَسْتَ مِثْلَهُ وَقَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ زَوْجُ حَصَانِ[3]

وَقَالَ: وَالْهَقْعَةُ: ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ فَوْقَ مَنكِبَيِ الْجَوْزَاءِ، كَأَنَّهَا الْأَثَافِيُّ، وَهِيَ مِن مَّنَازِلِ الْقَمَرِ، إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ، اشْتَدَّ حُرُّ الصَّيْفِ.[4] قَالَ سَاجِعُ الْعَرَبِ: إِذَا طَلَعَتِ الْهَقْعَةُ تَقَوَّضَ النَّاسُ لِلْقُلْعَةِ، وَرَجَعُوا إِلَى النُّجْعَةِ، وَأَوْرَسَتِ الْفَقْعَةُ، وَأَرْدَفَتْهَا الْهَنْعَةُ؛[5] وَهِيَ رَأْسُ الْجَوْزَاءِ، شُبِّهَتْ بِهَقْعَةِ الْفَرَسِ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا- لِلَّذِي قَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَنتِ طَالِقٌ عَدَدَ نُجُومِ السَّمَاءِ:[6]

تَكْفِيكَ مِنْهَا هَقْعَةُ الْجَوْزَاءِ[7]

---

[1] هذا جزءٌ من بيتٍ من الطَّويل؛ وهو بتمامه:

إِذا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بالمَرْءِ أَنْعَظَتْ حَلِيلَتَه وَابْتَلّ مِنْهَا عِجَانُهَا

وهو بلا نسبةٍ في: العين 96/1 (ن ع ظ)، وتهذيب اللُّغة 92/1 (ن ع ظ)، والصّحاح 1181/3 (ن ع ظ)، وفي هذه المصادر كلّها (وَازْدَادَ حُرًّا) مكان (وَابْتَلَّ مِنْهَا)، و(وَابْتَلَّ مِنْهَا) رواية أساس البلاغة 286/2 (ن ع ظ)، وتاج العروس 402/22 (هـ ق ع).

[2] ينظر: تاج العروس 286/20 (هـ ق ع).

[3] البيت من البسيط بلا نسبةٍ في: العين 96/1 (هـ ق ع)، ومقاييس اللُّغة 6/ 59 (هـ ق ع)، والمحكم 113/1 (هـ ق ع).

[4] ينظر: العين 96/1 (هـ ق ع)، وتهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع).

[5] ينظر: المزهر 446/2، وتاج العروس 399/22 (هـ ق ع).

[6] ينظر: النّهاية في غريب الحديث 267/5.

[7] البيت من الرَّجز في: أساس البلاغة : 377، ولسان العرب 373/8 (هـ ق ع).

يُرِيدُ: أَنَّهَا تَبِينُ مِنْكَ بِثَلَاثٍ.

وَالْهَقْعَةُ: غَرِيرَةُ النَّوْءِ.[1]

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هَقَعْتُهُ بَيْنَ أُذُنَيْهِ، أَيْ: كَوَيْتُهُ.[2]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهُقَاعُ- بِالضَّمِّ: غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ.[3]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[4] رَجُلٌ هُقَعَةٌ، مِّثَالُ: تُؤَدَةٍ لِلَّذِي يُكْثِرُ الِاتِّكَاءَ وَالِاضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ.[5]

وَالْهَيْقَعَةُ: حِكَايَةُ وَقْعِ السَّيْفِ.[6]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ ضَرْبُكَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ عَلَى الشَّيْءِ الْيَابِسِ، حَتَّى تَسْمَعَ صَوْتَهُ.[7]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ أَن تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِن فَوْقَ.[8] قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رِبْعٍ الْهُذَلِيُّ:[9]

فَالطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبَ الْمُعَوِّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضُدَا[10]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: رَجُلٌ هَقِعٌ، أَيْ: حَرِيصٌ.[11]

---

[1] ينظر: تاج العروس 400/22 (هـ ق ع).

[2] نفسه.

[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 945/2 (هـ ق ع).

[4] وهو أبو عبيدٍ عن الأمويّ. ينظر: تهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع).

[5] نفسه.

[6] ينظر: معجم ديوان الأدب 488/2، والمخصَّص 55/2 (هـ ق ع).

[7] ينظر: جمهرة اللُّغة 945/2 (هـ ق ع).

[8] ينظر: القاموس المحيط 775/1 (هـ ق ع).

[9] هو: عبد مناف بن رِبْعٍ الجربيُّ، من هذيلٍ، شاعرٌ جاهليٌّ، نسبته إلى جريب (كقريش)، وهو بطنٌ مّن هذيلٍ. ينظر: رغبة الآمل 121/5، واللُّباب 219/1.

[10] البيت من البسيط بلا نسبةٍ في: شواهد الإيضاح 631/2 (هـ ق ع)، والجيم 372/2 (هـ ق ع)، ومجمل اللُّغة 638/1 (هـ ق ع).

[11] المحيط في اللُّغة 121/1 (هـ ق ع).

وَقَالَ أَبُو عُبَيْد: هَقَعَتِ النَّاقَةُ- بِالْكَسْرِ- هَقَعًا- بِالتَّحْرِيكِ- فَهِيَ هَقِعَةٌ، وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَقَعَتْ مِن شِدَّةِ الضَّيْعَةِ، وَتَهَقَّعَتْ كَذَلِكَ.[1]

وَتَهَقَّعَ- أَيْضًا- تَسَفَّهَ.[2] وَتَهَقَّعُوا وِرْدًا؛ أَيْ: وَرَدُوا كُلُّهُمْ.[3]

وَتَهَقَّعَ- أَيْضًا: تَكَبَّرَ.[4] قَالَ رُؤْبَةُ:

إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْأَةٍ تَهَقَّعَا
أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقُودُ الْخُنَّعَا[5]

الْخَانِعُ: الَّذِي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلسَّوْأَةِ.[6]

وَقِيلَ: تَهَقَّعَ: جَاءَ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ.[7]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: تُهُقِّعَ؛ أَيْ: نُكِسَ.[8]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[9] اهْتَقَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ، وَاهْتَكَعَهُ وَاهْتَنَعَهُ وَاخْتَضَعَهُ وَارْتَكَسَهُ: إِذَا تَعَقَّلَهُ وَأَقْعَدَهُ عَن بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ.

وَاهْتَقَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: إِذَا أَبْرَكَهَا [431/ب] وَتَسَدَّاهَا.[10]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع).
[2] نفسه.
[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 1289/3 (هـ ق ع)، والمخصَّص 182/2 (هـ ق ع).
[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 1/ 92 (هـ ق ع)، وتاج العروس 401/22 (هـ ق ع).
[5] البيتان من الرَّجز في ديوانه: 201، وتاج العروس 401/22 (هـ ق ع).
[6] ينظر: الصِّحاح 1206/3 (هـ ق ع)، وتاج العروس 533/20 (هـ ق ع).
[7] ينظر: لسان العرب 316/8 (هـ ق ع)، وتاج العروس 401/22 (هـ ق ع).
[8] ينظر: المحيط في اللُّغة 121/1 (هـ ق ع).
[9] وهو الأزهريُّ نقلًا عن بعض الأعراب. ينظر: تهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع)، وأيضًا تاج العروس 401/22 (هـ ق ع).
[10] ينظر: لسان العرب 373/8 (هـ ق ع)، وتاج العروس 401/22 (هـ ق ع).

وَالِاهْتِقَاعُ فِي الْحُمَّى: أَنْ تَدَعَ الْمَحْمُومَ يَوْمًا، ثُمَّ تَهْتَقِعَهُ، أَيْ: تُعَاوِدُهُ فَتُثْخِنَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَاوَدَكَ فَقَدِ اهْتَقَعَكَ.[1]

وَاهْتُقِعَ لَوْنُهُ- عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ- أَيْ: تَغَيَّرَ.[2]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: اهْتَقَعَهُ، أَيْ: صَدَّهُ، وَانْهَقَعَ، أَيْ: جَاعَ وَنَحُصَ.[3]

هكع:

اللَّيْثُ: تَقُولُ: هَكَعَ يَهْكَعُ هُكُوعًا، وَهُوَ السُّكُونُ وَالِاطْمِئْنَانُ، كَمَا تَهْكَعُ الْبَقَرُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِن شِدَّةِ الْحَرِّ.[4] قَالَ الطِّرِمَّاحُ يَصِفُ مَنزِلَهُ:

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِن لَّدُن مَّتَعَ الضَّحَى إِلَى اللَّيْلِ بالْغَيْضَاتِ وَهُنَّ هُكُوعُ[5]

قَالَ: وَالْهُكَاعُ -فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ: السُّعَالُ.[6]

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْهُكَاعِيُّ مَأْخُوذٌ مِّنَ الْهُكَاعِ، وَهُوَ شَهْوَةُ الْجِمَاعِ. قَالَ: وَالْهُكَاعُ -أَيْضًا: النَّوْمُ بَعْدَ التَّعْبِ. وَهَكَعَ الْبَعِيرُ: إِذَا سَعَلَ. وَهَكَعَ أَيْضًا: إِذَا بَرَكَ. قَالَ: وَالْهَكَعُ- بِالتَّحْرِيكِ: السُّعَالُ أَيْضًا.[7]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[8] يُقَالُ: ذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا يُدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَأَيْنَ هَكَعَ؟ أَيْ: أَيْنَ تَوَجَّهَ، وَأَيْنَ أَقَامَ؟.[9]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع)، ولسان العرب 373/8 (هـ ق ع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 92/1 (هـ ق ع)، ومجمل اللُّغة 907/1 (هـ ق ع)، والمخصَّص 476/1 (هـ ق ع).

[3] ينظر: المحيط في اللُّغة 6/1 (هـ ق ع).

[4] ينظر: المحكم 114/1 (هـ ق ع).

[5] البيت من الطَّويل في ديوانه: 188، والعين 98/1 (هـ ق ع)، وتهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ق ع)، والمحكم 114/1 (هـ ق ع).

[6] ينظر: مقاييس اللُّغة 60/6 (هـ ك ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، ولسان العرب 374/8 (هـ ك ع)، وتاج العروس 403/22 (هـ ك ع).

[8] مثل الجوهريّ.

[9] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ ك ع).

وَالْهُكَعَةُ مِثَالُ: تُؤَدَةٍ: الْأَحْمَقُ.[1]

وَهَكَعُ اللَّيْلُ هُكُوعًا: إِذَا أَرْخَى سُدُولَهُ، وَلَيْلٌ هَاكِعٌ.[2] قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:[3]

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا بِعَيْهَمَةٍ تَنْسَلُّ وَاللَّيْلُ هَاكِعُ[4]

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: هَاكِعٌ، أَيْ: بَارِكٌ مُّنِيخٌ.[5]

وَهَكَعَ الرَّجُلُ بِالْقَوْمِ: إِذَا نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَمَا يُمْسِي.[6] وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ]:[7]

وَإِنْ هَكَعَ الْأَضْيَافُ تَحْتَ عَشِيَّةٍ مَّصَدِّقَةِ الشَّفَّانِ كَاذِبَةِ الْقَطْرِ[8]

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: يُقَالُ: رَأَيْتُ فُلَانًا هَاكِعًا، أَيْ: مُكِبًّا، وَقَدْ هَكَعَ إِلَى الْأَرْضِ، أَيْ: أَكَبَّ.[9]

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: هَكَعَ عَظْمُهُ: إِذَا انْكَسَرَ بَعْدَ مَا انْجَبَرَ.[10]

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْهَكِعَةُ -بِكَسْرِ الْكَافِ- مِنَ النُّوقِ: الَّتِي قَدِ اسْتَرْخَتْ مِن شِدَّةِ الضَّبَعَةِ. وَنَاقَةٌ مِّهْكَاعٌ: تَكَادُ يُغْشَى عَلَيْهَا مِن شِدَّةِ الضَّبَعَةِ.[11]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1294/3 (هـ ك ع)، والمخصَّص 271/1 (هـ ك ع)، وتاج العروس 402/22 (هـ ك ع).

[2] ينظر: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، ومجمل اللُّغة 907/1 (هـ ك ع)، ومقاييس اللُّغة 60/6 (هـ ك ع).

[3] بشر بن (أبي خازمٍ) عمرو بن عوف الأسديُّ، شاعرٌ جاهليٌّ فحلٌ، مِن الشُّجعان، من أهل نجدٍ. وله قصائد في الفخر والحماسة جيِّدةٌ. توفِّي نحو سنة 22 ق.هـ. ينظر: الشِّعر والشُّعراء: 86، وأمالي المرتضى 114/2، والأعلام 54/2.

[4] البيت من الطَّويل في ديوانه: 89، في لسان العرب 374/8 (هـ ك ع).

[5] ينظر: تاج العروس 374/8 (هـ ك ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، ولسان العرب 374/8 (هـ ك ع)، والقاموس المحيط: 776 (هـ ك ع).

[7] ما بين المعقوفين وهو قوله: (إذا مشت سالت) إلى قوله: (وأنشد الفراء) ساقط من (ب).

[8] البيت من الطَّويل بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، ولسان العرب 374/8 (هـ ك ع)، وتاج العروس 403/22 (هـ ك ع).

[9] ينظر: تاج العروس 403/22 (هـ ك ع).

[10] ينظر: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، وتاج العروس 403/22 (هـ ك ع).

[11] ينظر: تهذيب اللُّغة 93/1 (هـ ك ع)، والمحكم 114/1 (هـ ك ع).

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَكَعُ- بِالتَّحْرِيكِ: شَبِيهٌ بِالْجَزَعِ، يُقَالُ: هَكِعَ- بِالْكَسْرِ- هَكَعًا. وَاهْتَكَعَ الرَّجُلُ: خَشَعَ. وَاهْتَكَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ: إِذَا تَعَقَّلَهُ وَأَقْعَدَهُ عَن بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ.[1]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَطَامُنٍ وَخُشُوعٍ.[2]

هلبع:

اللَّيْثُ: الْهُلَابِعُ: اللَّئِيمُ الْكُرَّزِيُ الْجَسِيمُ.[3] وَأَنْشَدَ:

وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعًا عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الْهُلَابِعَا[4]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[5] الْهُلَبِعُ وَالْهُلَابِعُ: الْحَرِيصُ، وَسُمِّيَ الذِّئْبُ هُلَبِعًا وَهُلَابِعًا: لِحَرْصِهِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهُلَابِعُ: الْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ.[6]

هلع:

الْهَلَعُ: أَفْحَشُ الْجَزَعِ.[7] قَالَ اللهُ تَعَالَى: "إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا".[8]

قِيلَ: هُوَ الَّذِي يَجْزَعُ وَيَفْزَعُ مِنَ الشَّرِّ، وَيَحْرِصُ وَيَشِحُّ عَلَى الْمَالِ.[9]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 948/2 (هـ ك ع).

[2] ينظر: مقاييس اللُّغة 60/6 (هـ ك ع).

[3] ينظر: العين 283/2 (هـ ل ب ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ل ب ع)، والقاموس المحيط: 776 (هـ ل ب ع).

[4] البيت من الرَّجز بلا نسبةٍ في: العين 189/2 (هـ ل ب ع)، وتهذيب اللُّغة 40/3 (هـ ل ب ع)، ولسان العرب 322/6 (هـ ل ب ع).

[5] لم أطَّلع عليه، إلَّا انَّ ابن منظورٍ ذكر مثله. ينظر: لسان العرب 375/8 (هـ ل ب ع).

[6] ينظر: جمهرة اللُّغة 1127/2 (هـ ل ب ع).

[7] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ ل ع)، والقاموس المحيط: 776 (هـ ل ع).

[8] سورة المعارج، الآية: 19.

[9] ينظر: تاج العروس 405/22 (هـ ل ع).

وَقِيلَ: هُوَ الضَّحُورُ الَّذِي لَا يَصْبِرُ عَلَى الْمَصَائِبِ.[1] وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مِن شَرِّ مَا أُعْطِيَ الْعَبْدُ شُحٌّ هَالِعٌ، وَجُبْنٌ خَالِعٌ"؛[2] أَيْ: يَجْزَعُ فِيهِ الْعَبْدُ وَيَحْزَنُ، كَمَا يُقَالُ: يَوْمٌ عَاصِفٌ وَلَيْلٌ نَائِمٌ.[3]

وَيَحْتَمِلُ- أَيْضًا- أَن تَقُولَ: هَالِعٌ لِّمَكَانٍ خَالِعٍ لِلِازْدِوَاجِ.

وَالْخَالِعُ: الَّذِي كَأَنَّهُ يُخْلَعُ فُؤَادُهُ لِشَدَّتِه.[4]

وَحَكَى يَعْقُوبُ [432/أ]:[5] رَجُلٌ هُلَعَةٌ مِّثْلُ: تُؤَدَةٍ: إِذَا كَانَ يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا.[6]

وَذِئْبٌ هُلُعٌ بُلُعٌ، فَالْهُلُعُ: الْحَرِيصُ، وَالْبُلُعُ: الْمُبْتَلِعُ.[7]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهَوْلَعُ، مِثَالُ: الْخَوْلَعِ: الْجَزَعُ.[8]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: السَّرِيعُ.[9]

وَالْهَيْلَعُ: الضَّعِيفُ.[10]

[وَالْهِلْوَاعُ][11] وَالْهِلْوَاعَةُ: الْحَرِيصُ.[12]

---

[1] هذا عن الفرَّاء. ينظر: معاني القرآن 185/3، والقاموس المحيط: 776 (هـ ل ع)، وتاج العروس 406/22 (هـ ل ع).

[2] رواه أحمد عن أبي هريرة في مسنده 120/8رقم: 7997، قال محقّقه أحمد شاكر: إسناده صحيحٌ. ورواه ابن حبَّان في صحيحه 42/8 رقم: 3250.

[3] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ ل ع)، وتاج العروس 407/22 (هـ ل ع).

[4] نفس المصادر السَّابقة.

[5] وهو ابن السِّكِّيت.

[6] ينظر: مقاييس اللُّغة 62/6 (هلع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 103/1 (هـ ل ع)، والصِّحاح 1308/3 (هـ ل ع)، ولسان العرب 375/8 (هـ ل ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 103/1 (هـ ل ع)، ولسان العرب 375/8 (هـ ل ع)، وتاج العروس 406/22 (هـ ل ع).

[9] ينظر: المحيط في اللُّغة 8/1 (هـ ل ع).

[10] ينظر: تاج العروس 406/22 (هـ ل ع).

[11] ساقط من الأصل.

[12] ينظر: العين 1/ 107 (هـ ل ع)، والمحيط في اللُّغة 7/1 (هـ ل ع)، وتاج العروس 22/ 406 (هـ ل ع).

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَن بَعْضِهِم: الْهِلْوَاعَةُ: النُّفُورُ، أَيْ: مِنْ حِدَّتِهَا وَنَشَاطِهَا.[1] وَقَالَ غَيْرُه:[2] نَاقَةٌ هِلْوَاعٌ وَهِلْوَاعَةٌ، أَيْ: سَرِيعَةٌ حَدِيدَةٌ مِّذْعَانٌ. قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ:

صَكَّاءَ ذِعْلِبَةٍ إِذَا (اسْتَقْبَلْتَهَا)[3] حَرِجٍ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهَا هِلْوَاعِ[4]

وَقَالَ الطِّرِمَّاحُ:

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهِلْـــوَاعَـــةٍ عُبْرِ أَسْفَارٍ كُتُومِ الْبُغَامْ[5]

وَقَالَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ:[6]

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ يُخَـافُ الرَّدَى فِيهِ عَلَى أَدْمَاهُ هِلْـوَاعِ[7]

وَيُرْوَى: (يُهَابُ).[8]

وَالْهَالِعُ: النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مُضِيِّهِ، وَالنَّعَامَةُ هَالِعَةٌ.[9]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 349/1 (هـ ل ع).

[2] وهو اللَّيث. ينظر: تهذيب اللُّغة 103/1 (هـ ل ع).

[3] في الأصل: (استدبرتها).

[4] البيت من الكامل في ديوانه: 94، وغريب الحديث لابن قتيبة 690/3، وتهذيب اللُّغة 103/1 (هـ ل ع)، ولسان العرب 375/8 (هـ ل ع).

[5] البيت من المديد في ديوانه: 234، والعين 107/1 (هـ ل ع)، وتهذيب اللُّغة 103/1 (هـ ل ع)، وأساس البلاغة 123/2 (ك ث ر).

[6] هو: صيفي بن عامر الأسلت الأنصاريُّ، شاعرٌ جاهليٌّ، من حكمائهم. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دينٍ يطمئنُّ إليه، ولمَّا ظهر الإسلام، اجتمع برسول الله- صلَّى الله عليه وسلَّم- وتريَّث في قبول الدَّعوة، فمات بالمدينة عام 1هـ ، قبل أن يسلم. ينظر: تهذيب ابن عساكر 454/6، ومعاهد التَّنصيص 25/2.

[7] البيت من المنسرح في ديوانه: 81، وتاج العروس 406/22 (هـ ل ع).

[8] ينظر: الدِّيوان.

[9] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ ل ع)، ولسان العرب 375/8 (هـ ل ع)، والقاموس المحيط: 776 (هـ ل ع).

وَيُقَالُ: مَا لَهُ هِلَّعٌ وَلَا هِلَّعَةٌ مِثَالُ: إِمَّرٍ وَإِمَّرَةٍ، أَيْ: مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ.[1] وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: رَأَيْتُ مَعَ أُمِّ الْهَيْثَمِ أَعْرَابِيَّةً، فِي وَجْهِهَا [صُفْرَةٌ]،[2] فَقُلْتُ لَهَا: مَا لَكِ؟ فَقَالَتْ: كُنْتُ وَحْمَى لِدِكَةٍ. وَيُرْوَى: بِدِكَةٍ، فَحَضَرْتُ مَأْدُبَةً، فَأَكَلْتُ خَيْزَبَةً مِّن قِرَاصِ هِلَّعَةٍ، فَاعْتَرَتْنِي زُنَّجَةٌ. قَالَ: فَضَحِكَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ وَقَالَتْ: إِنَّكِ لَذَاتُ خُزَعْبَلَاتٍ.[3]

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: يُقَالُ: إِنَّ الْهِلْيَاعَ شَيْءٌ مِّن صِغَارِ السِّبَاعِ.[4]

وَقَالَ الْعُزَيْزِيُّ: هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الدَّلَادِلِ.[5]

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: الصَّوَابُ: الْهِلْيَاغُ- بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ[6] وَابْنُ دُرَيْدٍ[7] وَالْأَزْهَرِيُّ.[8] وَسَنَذْكُرُهُ- إِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى- فِي مَوْضِعِهِ.

وَهَلْوَعَتِ النَّاقَةُ: أَيْ: أَسْرَعَتْ.[9]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةٍ وَحِدَّةٍ.[10]

هلمع:

الْهَلَمَّعُ وَالْهَرَمَّعُ: السَّرِيعُ الْبُكَاءِ.[11]

---

[1] ينظر: كتاب الألفاظ لابن السِّكِّيت: 19.

[2] ساقطٌ من الأصل.

[3] ينظر: جمهرة اللُّغة 49/1 (هـ ل ع)، والمزهر 454/2، وغريب الحديث للخطَّابيِّ 309/1.

[4] ينظر: مجمل اللُّغة 908/1 (هـ ل ع).

[5] ينظر: مقاييس اللُّغة 62/6 (هـ ل ع).

[6] ينظر: العين 360/3 (هـ ل غ).

[7] ينظر: جمهرة اللُّغة 1/ 49 (هـ ل ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 253/5 (هـ ل غ).

[9] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ ل ع)، ولسان العرب 375/8 (هـ ل ع).

[10] ينظر: مقاييس اللُّغة 62/6 (هـ ل ع).

[11] ينظر: المخصَّص265/1 (هـ م ل ع)، والقاموس المحيط: 775، وتاج العروس 22/ 393 (هـ م ل ع).

همسع:

الْهَمَيْسَعُ: الرَّجُلُ الْقَوِيُّ، الَّذِي لَايُصْرَعُ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَمَيْسَعُ: الطَّوِيلُ.[2]

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي "جَمْهَرَةِ نَسَبِ حِمْيَرَ":[3] وَلَدَ حِمْيَرُ بْنُ سَبَأَ الْهَمَيْسَعَ وَمَلِكًا وَزَيْدًا وَعَرِيبًا وَوَائِلًا وَمَسْرُوحًا وَعَمِي كَرِبَ وَدَوْمًا وَأَوْسًا وَمُرَّةَ رَهْطَ مَعْدِيكَرِبَ بْنِ النُّعْمَانِ، وَهُمْ بِحَضْرَ مَوْتَ.

همع:

هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمُعُ وَتَهْمَعُ هَمْعًا وَهَمَعَانًا وَهُمُوعًا وَتَهْمَاعًا، أَيْ: أَسَالَتِ الدَّمْعَ. وَكَذَلِكَ الطَّلُّ إِذَا سَقَطَ عَلَى الشَّجَرِ، ثُمَّ سَالَ.[4] وَقَوْلُ رُؤْبَةَ يَصِفُ ثَوْرًا:

بَادَرَ مِن لَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَعَا[5]

أَيْ: ذِي هَمَعَانٍ.[6]

وَسَحَابٌ هَمِعٌ، أَيْ: مَاطِرٌ.[7] قَالَ الطِّرِمَّاحُ:

تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا عَفَا عَنْهَا جَدَا هَمِعٍ هَتُونِ[8]

---

[1] ينظر: العين 278/2 (هـ م س ع)، والصِّحاح 1309/3 (هـ م س ع).

[2] ينظر: المحيط 129/1 (هـ م س ع).

[3] ينظر: جمهرة أنساب العرب 158/2.

[4] ينظر: الصِّحاح 1308/3 (هـ م ع)، والقاموس المحيط: 776، ونقعة الصَّديان: 52.

[5] البيت من الرَّجز، في ديوانه 145/2، وفي تهذيب اللُّغة 106/1 (هـ م ع)، والصِّحاح 1308/3 (هـ م ع)، والمحكم 1/ 129 (هـ م ع).

[6] ينظر: تاج العروس 411/22 (هـ م ع).

[7] ينظر: شمس العلوم 6978/10 (هـ م ع).

[8] البيت من الوافر في ديوانه: 285، والعين 110/1 (هـ م ع)، وتاج العروس 410/22 (هـ م ع).

وَدُمُوعٌ هَوَامِعُ.[1]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهَيْمَعُ، مِثَالُ صَيْقَلٍ: الْمَوْتُ الْوَحِيُّ،[2] وَأَنْشَدَ لِأَبِي سَهْمٍ أُسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْهُذَلِيِّ:[3]

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا [432/ب] مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَيْمَعِ الذَّاعِطِ[4]

قَالَ: وَيُقَالُ: ذَبَحْتُهُ ذَبْحًا هَيْمَعًا، أَيْ: سَرِيعًا.[5]

وَقَالَ الْعُزَيْزِيُّ: الْهِمْيَعُ مِثَالُ حِذْيَمٍ: الْمَوْتُ.[6] وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ:

(بِالْهَمْيَعِ الذَّاعِطِ).

وَكَذَلِكَ ابْنُ فَارِسٍ قَالَ: وَيُقَالُ: بِالْغَيْنِ- أَيْضًا-[7] وَلَمْ يُنْشِدِ الْبَيْتَ.

قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: كِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ،[8] وَالصَّوَابُ بِالْهِمْيَغِ- بِالْمِيمِ قَبْلَ

---

[1] أي: سائلاتٌ. ينظر: تاج العروس 410/22 (هـ م ع).

[2] ينظر: العين 110/1 (هـ م ع)، وجمهرة اللُّغة 2963 (هـ م ع)، ومقاييس اللُّغة 67/6 (هـ م ع)، والمحكم 116/4 (هـ م ع).

[3] أسامة بن الحارث الهذليُّ، شاعرٌ، جاهليٌّ مخضرمٌ من بني هُذيلٍ، زاد عنه شهرةً ولده سهم بن أسامة، وأخوه مالك بن الحارث وأميَّة بن أبي عائذٍ الَّذي عاش في عصر الأمويِّين. ينظر: الموشَّح 258/1، والأعلام 115.

[4] البيت من الوافر في ديوان الهذليِّين 589/2، وتاج العروس 410/22 (هـ م ع)، وبلا نسبةٍ في العين 110/1 (هـ م ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 106/1 (هـ م ع)، ولسان العرب 376/8 (هـ م ع).

[6] ينظر: معجم ديوان الأدب 54/2 (هـ م ع) وتهذيب اللُّغة 106/1 (هـ م ع).

[7] ينظر: مجمل اللُّغة 909/1.

[8] وهما: الهِمْيَع والهَيْمع، أمَّا الهميع فقال عنها ابن سيده: ولا تلتفت للهِمْيع بالعين، فإنَّه بالغين (أي الهميْغ) وإن كان قد حكاه بالعين قومٌ، وبالعين والغين قومٌ آخرون. ينظر: المحكم 129/1 (هـ م ع). وقال ابن دريد: خالف الخليل النَّاس في هذا فقال: الهميع، بالعين غير المعجمة، وذكر أنَّه لم يجئ في كلام العرب كلمةٌ فيها هاءٌ وغينٌ وميمٌ. وقال أبو حاتمٍ: قد جاء في كلامهم: هبغ هبوغا، إذا نام، فيمكن أن تكون هذه الباء ميمًا، فكأنَّه كان هبيغ فجعلوه (همِيغ). جمهرة اللُّغة 963/2 (غ م هـ).

الْيَاءِ وَبِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَهَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَيْمَعُ: شَجَرٌ، وَتَهَمَّعَ الرَّجُلُ: تَبَاكَى. وَاهْتُمِعَ لَوْنُهُ- عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ- أَيْ: تَغَيَّرَ.[2]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى سَيَلَانِ شَيْءٍ.[3]

همقع:

الْفَرَّاءُ: رَجُلٌ هُمَّقَعٌ، مِثْلُ: زُمَّلِقٍ، أَيْ: أَحْمَقُ. وَامْرَأَةٌ هُمَّقِعَةٌ، أَيْ: حَمْقَاءُ.[4]

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْهُمَّقَعُ: ثَمَرُ التَّنْضُبِ.[5]

وَقَالَ سِيبَوَيْهِ: الْهُمَّقَعُ: فُعَّلِلٌ،[6] جَعَلَ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهُمَّقَعُ:[7] ثَمَرٌ مِّن ثِمَارِ الْعِضَاهِ.[8]

هملع:

اللَّيْثُ: الْهَمَلَّعُ: الرَّجُلُ الْمُتَخَطْرِفُ الَّذِي يُوَقِّعُ وَطَأَهُ تَوْقِيعًا شَدِيدًا مِّنْ خِفَّةِ وَطْئِهِ. وَأَنْشَدَ:

رَأَيْتُ الْهَمَلَّعَ ذَا اللَّعْوَتَيـ ـنِ لَيْسَ بِآبٍ وَلَا صَهْيَدِ[9]

---

[1] هو أبو عبيد القاسم بن سلَّام في غريب الحديث: 254/2.
[2] ينظر: المحيط في اللُّغة 258/1.
[3] ينظر: مقاييس اللُّغة 67/6 (هـ م ع).
[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 174/3 (هـ م ق ع)، ولسان العرب 376/8 (هـ م ق ع).
[5] وهو الجوهريُّ. ينظر: الصِّحاح 1308/3، ولسان العرب 376/8 (هـ م ق ع).
[6] الكتاب 258/4.
[7] في الأصل بعد (الهمقع): (وقالوا الهمقع)؛ وهي زيادةٌ غير محتاجةٍ إليها.
[8] ينظر: جمهرة اللُّغة 1167/2 (هـ م ق ع).
[9] البيت من الوافر في العين 283/2 (هـ م ل ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ م ل ع).

قَالَ: (صَهْبَدٌ) كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ، لِأَنَّهَا عَلَى بِنَاءِ: فَعْيَلٍ، وَلَيْسَ (فَعْيَلٌ) مِن بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ.[1] وَأَنْشَدَ- أَيْضًا:

جَاوَزْتُ أَهْوَالًا وَتَحْتِي صَيْهَبٌ يَعْدُو بِرَحْلِي كَالْفَنِيقِ هَمَلَّعُ[2]

وَالْهَمَلَّعُ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ: الذِّئْبُ.[3] وَأَنْشَدَ:

فَالْعَنْزُ لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمَلَّعِ[4]

وَيُقَالُ: الْهَمَلَّعُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.[5] وَيُقَالُ: هُوَ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا وَفَاءَ لَهُ، وَلَا يَدُومُ عَلَى إِخَاءِ أَحَدٍ،[6] [وَيُقَالُ لِلْخَبِّ الْخَبِيثِ: إِنَّهُ لَسَمَلَّعٌ هَمَلَّعٌ].[7]

هنبع:

اللَّيْثُ: سَمِعْتُ عُقْبَةَ بْنَ رُؤْبَةَ يَقُولُ: الْهُنْبُعُ- بِالضَّمِّ- شِبْهُ مِقْنَعَةٍ قَدْخِيطَ مُقَدَّمُهَا، تَلْبَسُهَا الْجَوَارِي.[8] وَيُقَالُ: الْهُبْنُعُ: مَا صَغُرَ مِنْهَا، وَالْخُنْبُعُ: مَا اتَّسَعَ مِنْهَا، حَتَّى تَبْلُغَ الْيَدَيْنِ أَوْ تُغَطِّيَهُمَا.[9]

---

[1] ينظر: العين 283/2 (هـ م ل ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ م ل ع).

[2] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في: العين 283/2 (هـ م ل ع) 283/2 (هـ م ل ع)، وتاج العروس 413/22 (هـ م ل ع).

[3] كتاب الألفاظ :401.

[4] هذا عجز بيتٍ من الرَّجز، وصدره:
مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعْفَع .....
وهو بلا نسبةٍ في الإتباع 87/1، وجمهرة اللُّغة 215/1 (هـ م ل ع)، وسمط اللآلي 839/1، والمخصَّص 247/2 (هـ م ل ع)، وفي جميع هذه المصادر (الشَّاة) بدلًا من (العنز).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 174/3 (هـ م ل ع)، والمخصَّص 265/1 (هـ م ل ع).

[6] ينظر: تهذيب اللُّغة 174/3 (هـ م ل ع)، ولسان العرب 377/8 (هـ م ل ع)، وتاج العروس 413/22 (هـ م ل ع).

[7] ما بين المعقوفين ساقط من (ب).
ينظر: الإتباع والمزاوجة: 57.

[8] ينظر: العين 283/2 (هـ ن ب ع)، وتهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ن ب ع).

[9] ينظر: المصدران السَّابقان.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَا لَهُ هُنُعٌ وَلَا خُنُعٌ.[1] وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْهَنَعَةُ مِشْيَةٌ، دُونَ الْهَنْبَلَةِ، كَمِشْيَةِ الضَّبُعِ أَوِ الظَّالِعِ.[2]

هنع

الْهَنَعَةُ: سِمَةٌ فِي مُنْخَفِضِ الْعُنُقِ.[3]

قِيلَ: بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ، أَيْ: مَوْسُومٌ بِهَذِهِ السِّمَةِ.[4]

وَالْهَنْعَةُ: مَنْكِبُ الْجَوْزَاءِ الْأَيْسَرِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ مُّصْطَفَّةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ.[5]

وَقَالَ الزَّجَّاجُ وَابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابَيِ "الْأَنْوَاءِ" مِن تَصَانِيفِهِمَا،[6] يَدْخُلُ كَلَامُ أَحَدِهِمَا فِي كَلَامِ الْآخَرِ: الْهَنَعَةُ: كَوْكَبَانِ أَبْيَضَانِ مُقْتَرِنَانِ، وَهِيَ فِي الْمَجَرَّةِ بَيْنَ الْجَوْزَاءِ وَالذِّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ.

وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ هَنَعَةً، مِنْ: هَنَعْتُ الشَّيْءَ: إِذَا عَطَفْتَهُ وَثَنَيْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مُنْعَطِفٌ عَلَى صَاحِبِهِ.[7]

وَقَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ:[8] الْهَنَعَةُ: كَوْكَبَانِ أَبْيَضَانِ، بَيْنَهُمَا قِيدُ سَوْطٍ عَلَى أَثَرِ الْهَقْعَةِ فِي الْمَجَرَّةِ. قَالَ: وَإِنَّمَا يَنْزِلُ الْقَمَرُ (بِالتَّحَايِي)؛[9] وَهِيَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ بِحِذَاءِ الْهَنَعَةِ، وَاحِدَتُهَا: تَحْيَاةٌ.[10]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 174/3 (هـ ن ب ع)، ولسان العرب 80/8 (هـ ن ب ع).

[2] ينظر: المحيط 130/1 (هـ ن ب ع).

[3] ينظر: الصّحاح 910/1 (هـ ن ع)، ومقاييس اللُّغة 69/6 (هـ ن ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 104/1 (هـ ن ع)، والصّحاح 1309/3 (هـ ن ع).

[5] ينظر: الصّحاح 1309/3 (هـ ن ع)، والمحكم 126/1 (هـ ن ع).

[6] كتاب الأنواء للزَّجَّاج: 53،والأنواء في مواسم العرب: 42.

[7] ينظر: تاج العروس 414/22 (هـ ن ع).

[8] هو أبو يحيى، محمَّد بن عبد الله بن عبد الأعلى بن عبد الله بن خليفة بن زهير بن نضلة، الأسديُّ الكوفيُّ. وكناسة: لقب لجدّه عبد الأعلى. له كتاب الأنواء ومعاني الشِّعر، وسرقات الكتب من القرآن. توفّي سنة 207هـ. ينظر: سير أعلام النُّبلاء 509/9.

[9] وقع فيها التَّصحيف، فقيل (البَخاتِيّ)، ورأى الأستاذ ابن حمودة تعليل اللُّغويّين غير شافٍ. وقال: لعلّ الصَّواب (التَّحَاتِي)؛ لأنَّها تحت الجوزاء. ينظر: الأنواء في مواسم العرب 42/1، هامش(4).

[10] ينظر:الأنواء في مواسم العرب: 42.

وَقَالَ أَدْهَمُ بْنُ عِمْرَانَ الْعَبْدِيُّ: الْهَنْعَةُ: قَوْسُ الْجَوْزَاءِ، الَّتِي يُرْمَى بِهَا ذِرَاعُ الْأَسَدِ، وَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَنْجُمٍ فِي صُورَةِ قَوْسٍ، فِي مَقْبَضِ الْقَوْسِ، النَّجْمَانِ اللَّذَانِ يُقَالُ لَهُمَا: الْهَنْعَةُ، وَهِيَ مِنْ أَنْوَاءِ الْجَوْزَاءِ.[1]

وَالْهَنَعُ- بِالتَّحْرِيكِ [433/أ]: انْحِنَاءٌ فِي الْقَامَةِ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَهْنَعُ، أَيْ: مُنْحَنِي الظَّهْرِ.[2] وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- "أَنَّ رَجُلًا مِّن بَنِي جَذِيمَةَ جَاءَهُ فَأَخْبَرَهُ بِمَا صَنَعَ بِهِمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَأَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: هَلْ يَعْلَمُ [ذَلِكَ][3] أَحَدٌ مِّنْ أَصْحَابِ خَالِدٍ؟ قَالَ: نَعَمْ، رَجُلٌ طَوِيلٌ فِيهِ هَنَعٌ، خَفِيفُ الْعَارِضَيْنِ".[4] قَالَ ذَلِكَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عُمَرَ". قَالَ رُؤْبَةُ:

وَالْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِلَيْنَا هُنَّعُ فَامْدَحْ ذُرَى خِندِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ[5]

هُنَّعٌ: أَيْ: خُضَّعٌ، يُقَالُ: هَنَعَ لَهُ- بِالْفَتْحِ: إِذَا خَضَعَ لَهُ.[6]

وَالْهَنَعُ- أَيْضًا: تَطَامُنٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ أَنْ تَخْدِرَ قَصَرَتُهُ، وَيَرْتَفِعَ رَأْسُهُ، وَيُشْرِفَ حَارِكُهُ، وَقَدْ هَنَعَ- بِالْكَسْرِ- هَنَعًا.[7]

وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ: فِي عُنُقِهَا الْتِوَاءٌ، حَتَّى تَقْصُرَ لِذَلِكَ، كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ. وَأَكَمَةٌ هَنْعَاءُ، أَيْ: قَصِيرَةٌ، وَهِيَ ضِدُّ سَطْعَاءَ. وَالْهَنَعُ فِي الْعُفْرِ مِنَ الظِّبَاءِ خَاصَّةً دُونَ الْأُدْمِ، لِأَنَّ فِي أَعْنَاقِ الْعُفْرِ قِصَرًا.[8]

---

[1] نفسه.

[2] ينظر: القاموس المحيط: 776 (هـ ن ع)، وتاج العروس 22/ 415 (هـ ن ع).

[3] ساقط من الأصل.

[4] ينظر: غريب الحديث للخطَّابيّ 65/2 (هـ ن ع)، والفائق في غريب الحديث 116/4 (هـ ن ع).

[5] البيت من الرَّجز، في ديوانه: 145/2، ولسان العرب 377/8 (هـ ن ع)، وتاج العروس 415/22 (هـ ن ع).

[6] ينظر: تاج العروس 415/22 (هـ ن ع).

[7] ينظر: الصِّحاح 1309/3 (هـ ن ع)، والقاموس المحيط : 776 (هـ ن ع).

[8] ينظر: الصِّحاح 1309/3 (هـ ن ع)، وتاج العروس 415/22 (هـ ن ع).

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْأَهْنَعُ ابْنُ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَوْلَى. قَالَ: وَهَنَعَ، أَيْ: جَزَعَ، وَالْأَهْنَعُ: الْمَائِلُ فِي سَرْجِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا. قَالَ: وَاسْتَهْنَعَ: إِذَا انْكَسَرَ مِن جَوَابٍ.[1]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَطَامُنٍ فِي شَيْءٍ.[2]

هوع:

الْهَوْعُ: سُوءُ الْحِرْصِ وَشِدَّتُهُ. وَرَجُلٌ هَاعٌ: أَيْ: حَرِيصٌ.[3] وَقِيلَ: الْهَوْعُ: الْعَدَاوَةُ.[4] قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهُذَلِيُّ[5] يُخَاطِبُ بَدْرَ بْنَ عَامِرٍ الْهُذَلِيَّ:[6]

وَارْجِعْ مَنِيحَتَكَ الَّتِي أَتْبَعْتَهَا هَوْعًا وَحَدَّ مُذَلَّقٍ مَسْنُونِ[7]

يَقُولُ: رُدَّهَا فَقَدْ جَزِعَتْ نَفْسُكَ فِي أَثَرِهَا، وَأَتْبَعْتَهَا عَدَاوَةً.[8]

وَهَاعَتْ نَفْسُهُ: أَيْ: خَفَّتْ. وَهَاعَ: إِذَا خفَّ وَحَزِنَ.[9] وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْهَوْعُ وَالْهُوَاعُ: الْاِسْمُ مِن: قَوْلِكَ: هَاعَ يَهُوعُ، وَهَاعَ يَهَاعُ هَوعًا: إِذَا قَاءَ.[10] وَقَالَ اللَّيْثُ: هَاعَ يَهُوعُ

---

[1] ينظر: المحيط في اللُّغة 8/1 (هـ ن ع).

[2] ينظر: مقاييس اللُّغة 69/6 (هـ ن ع).

[3] نفسه.

[4] ينظر: تاج العروس 416/22 (هـ وع).

[5] هو: أبو العيال الهذليُّ بن أبي عنترة بن خفاجة بن سعد بن هذيلٍ، شاعرٌ فصيحٌ مقدمٌ من شعراء هذيلٍ، وهو مخضرمٌ، أدرك الجاهليَّة والإسلام، أسلم فيمن أسلم من هذيلٍ، وله شعرٌ مطبوعٌ في ديوان الهذليّين. توفّي سنة 41هـ. ينظر: الموشَّح 125/1، والحيوان: 125.

[6] هو: بدر بن عامرٍ الهذليُّ شاعرٌ مخضرمٌ، وأسلم في عهد عمر، نزل هو وابن عمّه مصر. ينظر: الإصابة 466/1.

[7] البيت في ديوان الهذليّين: 264، وتهذيب اللُّغة 18/3 (هـ وع)، ولسان العرب 378/8 (هـ وع)، وتاج العروس 416/22 (هـ وع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 18/3 (هـ وع)، ولسان العرب 378/8 (هـ وع).

[9] ينظر: المصدران السَّابقان.

[10] ينظر: جمهرة اللُّغة 1167/2 (هـ وع).

هَوْعًا وَهُوَاعًا: إِذَا جَاءَهُ الْقَيْءُ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ،[1] وَأَنْشَدَ:

مَا هَاعَ عَمْرٌو حِينَ أَدْخَلَ حَلْقَهُ يَا صَاحِ رِيشَ حَمَامَةٍ بَلْ قَاءَا[2]

وَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ هُوَاعَةٌ- بِالضَّمِّ.[3]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْمِهْوَعُ وَالْمِهْوَاعُ: الصَّيَّاحُ فِي الْحَرْبِ. قَالَ: وَيُقَالُ لِذِي الْقَعْدَةِ:: هُوَاعٌ، وَالْجَمْعُ: أَهْوِعَةٌ وَهُوَاعَاتٌ.[4]

وَقَالَ غَيْرُهُ:[5] هَاعَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، أَيْ: هَمُّوا بِالْوُثُوبِ.[6]

وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ: لَأُهَوِّعَنَّهُ مَا أَكَلَ، أَيْ: لَأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلَ. قَالَ: وَإِذَا تَكَلَّفَ الْقَيْءَ قُلْتَ: تَهَوَّعَ،[7] وَمِنْهُ: حَدِيثُ عَلْقَمَةَ: "الصَّائِمُ إِذَا ذَرَعَهُ الْقَيْءُ فَلْيُتِمَّ صَوْمَهُ، وَإِذَا تَهَوَّعَ فَعَلَيْهِ الْقَضَاءُ"،[8] أَيِ: اسْتَقَاءَ.

هيع:

أَبُو عُبَيْدٍ: الْهَيْعَةُ: الصَّوْتُ الَّذِي تَفْزَعُ مِنْهُ وَتَخَافُهُ مِنْ عَدُوٍّ. قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الْجَزَعِ، يُقَالُ: رَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ، وَيُقَالُ: هَائِعٌ لَائِعٌ: إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا.[9]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ وع)، ومشارق الأنوار على صحاح الآثار 273/2.

[2] البيت من البسيط بلا نسبةٍ في العين 170/2 (هـ وع)، وتاج العروس 416/22 (هـ وع).

[3] ينظر: العين 170/2 (هـ وع)، وتهذيب اللُّغة 17/3 (هـ وع)، والمحيط في اللُّغة 1/ 104 (هـ وع).

[4] ينظر: جمهرة اللُّغة 1168/2 (هـ وع).

[5] من أمثال الجوهريّ.

[6] ينظر: الصِّحاح 1309/3 (هـ وع)، وأيضًا كتاب الأفعال 365/3، ولسان العرب 378/8 (هـ وع)، والقاموس المحيط: 777 (هـ وع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ وع)، والصِّحاح 1309/3 (هـ وع)، ومقاييس اللُّغة 19/6 (هـ وع).

[8] ينظر: الفائق في غريب الحديث 120/4، وغريب الحديث لابن الجوزيّ 504/2، والنِّهاية في غريب الحديث 282/5.

[9] ينظر: غريب الحديث له 6/1، وتهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع)، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 288/5.

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ-: "خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُّمْسِكٌ بِعِنَانِ فَرَسِهِ فِي سَبِيلِ اللهِ، كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا، وَرَجُلٌ فِي شَعَفَةٍ فِي غُنَيْمَةٍ لَهُ، حَتَّى يَأْتِيَهُ الْمَوْتُ".[1]

وَكَذَلِكَ: الْهَائِعَةُ، مِنْ: هَاعَ يَهِيعُ: إِذَا انبَسَطَ، لِأَنَّ الصَّوْتَ أَشَدُّهُ وَأَرْفَعُهُ أَشْيَعُهُ وَأَذْهَبُهُ.[2]

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا- أَنَّهُ قَالَ: "كُنْتُ أَتَغَدَّى عِنْدَ عُمَرَ بْنِ [433/ب] الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- فِي رَمَضَانَ، فَسَمِعَ الْهَائِعَةَ فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقُلْتُ: انْصَرَفَ النَّاسُ مِنَ الْوِتْرِ".[3] أَتَغَدَّى أَيْ: أَتَسَحَّرُ، لِأَنَّ السَّحَرَ مُشَارِفٌ لِلْغَدَاةِ.[4]

وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهِيعُ هَيْعًا وَهُيُوعًا وَهَيَعَانًا: إِذَا جَبُنَ.[5] قَالَ الطِّرِمَّاح:

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا جَعَلَتْ خُورَ الرِّجَالِ تَهِيعُ[6]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْهَاعُ: سُوءُ الْحِرْصِ، مَعَ الضَّعِيفِ. يُقَالُ: هَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً وَهَاعًا.[7] وَقَالَ أَبُو لَيْلَى:[8] هَاعَ يَهِيعُ. قَالَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ:

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْـ إِدْهَانِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاعِ[9]

---

[1] رواه ابن ماجه عن أبي هريرة في سننه 1316/2رقم: 3977، وقال الألبانيُّ- رحمه الله: صحيحٌ. والنّهاية في غريب الحديث 288/5.

[2] ينظر: الفائق في غريب الحديث 56/3.

[3] الفائق في غريب الحديث 56/3، والنهاية في غريب الحديث والأثر 288/5، ولسان العرب 378/8 (هـ ي ع).

[4] الفائق في غريب الحديث والأثر 56/3.

[5] ينظر: كتاب الأفعال 365/3، والقاموس المحيط: 777 (هـ ي ع).

[6] البيت من الطَّويل في ديوانه: 193، وتهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع)، ومقاييس اللُّغة 228/2 (هـ ي ع)، والمحكم 211/2 (هـ ي ع).

[7] ينظر: العين 170/2 (هـ ي ع)، وتهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع).

[8] هو أبو ليلى الأعرابيُّ، قال الدكتور عبد العزيز ياسين عبد الله: "هو أبو ليلى لا غير، وبهذه الكنية وحدها عرف، إذ لم نجد له ترجمةً غير ذلك، وأقدمُ مَن ذكره بكنيته صاحب كتاب العين". ينظر: آداب الرَّافدين العدد: 46، 30 يونيو، 2007م، ص: (أبو ليلى الأعرابي ومروياته اللغويَّة في كتاب العين: ص 3).
ينظر: تاج العروس 419/22 (هـ ي ع).

[9] البيت من السَّريع في ديوانه: 79، والمنجَّد: 295 (هـ ي ع).

وَالْهَيْعَةُ- أَيْضًا-: سَيَلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، مِثْلُ الْمَيْعَةِ، وَقَدْ هَاعَ يَهِيعُ هَيْعًا.[1]

وَرَصَاصٌ هَائِعٌ فِي الْمِذْوَبِ.[2]

وَيُقَالُ: أَرْضٌ هَيْعَةٌ، أَيْ: وَاسِعَةٌ مَّبْسُوطَةٌ.[3]

وَهَاعَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ: إِذَا أَرَادَتْهُ.[4] وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاللِّحْيَانِيُّ: هَاعَ يَهَاعُ: إِذَا تَهَوَّعَ، قَالَا: وَهَاعَ يَهَاعُ: إِذَا جَاعَ.[5]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: هَاعَ يَهِيعُ هَيْعَةً: إِذَا جَاعَ.[6] وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ:

كِلَابَ كَلَّابٍ وَسِمْطًا هَائِعًا[7]

يَعْنِي السِّمْطَ: الْقَانِصَ.[8]

وَمِن بَنِي خَيْثَمَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ هَاعَانُ بْنُ الشَّيْطَانِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ خَيْثَمَةَ.[9]

وَأَبُو مُصْعَبٍ: مِشْرَحُ بْنَ هَاعَانَ الْمِصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ.[10]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1309/3 (هـ ي ع)، والمحكم 211/2 (هـ ي ع)، والمخصَّص 75/3 (هـ ي ع).

[2] ينظر: الصِّحاح 1309/3 (هـ ي ع)، ولسان العرب 379/8 (هـ ي ع)، وتاج العروس 22/ 418 (هـ ي ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع)، وتاج العروس 418/22 (هـ ي ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 1/3 (هـ ي ع)، ومشارق الأنوار على صحاح الآثار 273/2، وتاج العروس 418/22 (هـ ي ع).

[6] ينظر: المحيط في اللُّغة 105/1 (هـ ي ع).

[7] البيت من الرَّجز، في ديوانه: 236، وبلا نسبةٍ في المحيط في اللُّغة 105/1 (هـ ي ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 244/12 (س م ط).

[9] ينظر: التَّعريف بالأنساب والتَّنويه بذوي الأحساب 49/1.

[10] مشرح بْن هاعان أَبُو مصعبٍ الْمَصْرِيّ سَمِعَ عقبة بْن عامرٍ، روى عنه ابن لَهِيعة والليث بن سعدٍ. مات سنة عشرين ومائةٍ. ينظر: الكنى والأسماء للإمام مسلمٍ 788/2، وميزان الاعتدال 117/4.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: لَيْلٌ هَائِعٌ، أَيْ: مُظْلِمٌ.[1]

وَرِيحٌ هِيَاعٌ لِيَاعٌ: أَيْ: سَرِيعَةٌ.[2]

وَهِعْتُ: ضَجِرْتُ.[3]

وَطَرِيقٌ مَّهْيَعٌ، أَيْ: بَيِّنٌ وَاضِحٌ وَاسِعٌ،[4] وَهُوَ مَفْعَلٌ وَلَيْسَ بِفَعْيَلٍ، لِأَنَّ فَعْيَلًا لَيْسَ مِن أَبْنِيَتِهِمْ.[5] قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا وَأُتُنَهُ:

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ بِئْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَّهْيَعُ[6]

وَرَوَى مَعْمَرٌ:

(فَاحْتَثَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ)[7]

وَقَالَ اللَّيْثُ: وَالْجَمْعُ: مَهَايِعُ، بِلَا هَمْزٍ، لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ،[8] وَأَنْشَدَ:

كَيْفَ يَنَامُ الشَّعْشَعَانِ الْأَرْوَعُ

عَنْ قُلُصٍ أَعْنَاقُهَا تَطَلَّعُ

بِالْغَوْرِ يَهْدِيهَا طَرِيقٌ مَّهْيَعُ[9]

---

[1] ينظر: المحيط في اللُّغة 105/1 (هـ ي ع).

[2] ينظر: المحيط في اللُّغة 105/1 (هـ ي ع)، والقاموس المحيط: 777 (هـ ي ع).

[3] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ وع)، ولسان العرب 328/8 (هـ ي ع)، وتاج العروس 176/22 (هـ ي ع).

[4] ينظر: العين 170/2 (هـ ي ع)، وأخبار أبي القاسم الزجَّاجيّ: 7.

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع).

[6] البيت من الكامل في ديوانه: 51، ومقاييس اللُّغة 196/1 (هـ ي ع)، والمحكم 642/8 (س وى)، وبلا نسبةٍ في الصِّحاح 513/2 (هـ ي ع).

[7] هذه رواية العين 170/2 (هـ ي ع).

[8] ينظر: العين 170/2 (هـ ي ع)، وتهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع)، وتاج العروس 420/22 (هـ ي ع).

[9] الأبيات من الرَّجز بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع).

وَمَهْيَعَةُ: هِيَ الْجُحْفَةُ، وَهِيَ مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عُمَرَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "يَقُولُ: مُهِلُّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ذُو الْحُلَيْفَةِ، وَمُهِلُّ أَهْلِ الشَّامِ مَهْيَعَةُ، وَهِيَ الْجُحْفَةُ، وَمُهِلُّ أَهْلِ نَجْدٍ قَرْنٌ". قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّ النَّبِيَّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهُ: (وَمُهِلُّ أَهْلِ الْيَمَنِ يَلَمْلَمُ".[2]

وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَنَّهُ قَالَ لِسَلَمَةَ بْنِ الْخَطَلِ: "كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيْتِ أَبِيكَ بِمَهْيَعَةَ، بِطُنُبِهِ تَيْسٌ مَرْبُوطٌ، وَ(بِفِنَائِهِ)[3] أَعْنُزٌ دَرُّهُنَّ غُبْرٌ، يُحْلَبْنَ فِي مِثْلِ قُوَارَةِ حَافِرِ (الْعِيرِ)،[4] تَهْفُو مِنْهُ الرِّيحُ بِجَانِبٍ، كَأَنَّهُ جَنَاحُ نَسْرٍ".[5]

وَرَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ: حَائِرٌ.[6]

وَالتَّهَيُّعُ- أَيْضًا: الِانْبِسَاطُ.[7]

وَفُلَانٌ مُتَهَيِّعٌ إِلَى الشَّرِّ وَمُنْهَاعٌ إِلَيْهِ، أَيْ: مُتَسَرِّعٌ إِلَيْهِ.[8]

وَانْهَاعَ السَّرَابُ: جَرَى.[9] وَاللهُ أَعْلَمُ [434/أ].

فَصْلُ الْيَاءِ:

يثع:

زَيْدُ بْنُ يُثَيْعٍ، مِّنَ التَّابِعِينَ- مُصَغَّرًا، وَيُقَالُ فِيهِ: أُثَيْعٌ.[10]

---

[1] ينظر: جمهرة اللُّغة 439/1 (هـ ي ع)، والمحكم 90/3 (هـ ي ع).

[2] رواه البخاريُّ في صحيحه 134/2رقم: 1528، ومسلمٌ في صحيحه 840/2 رقم: 1182.

[3] في الأصل (بفناءيه) وهو تصحيفٌ.

[4] في الأصل (البعير).

[5] ينظر: غريب الحديث للخطَّابيِّ 528/2، والفائق في غريب الحديث 123/4، وتاريخ دمشق 15/22.

[6] ينظر: العين 170/2 (هـ ي ع)، ومقاييس اللُّغة 25/6 (هـ ي ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 17/3 (هـ ي ع)، والمحكم 211/2 (هـ ي ع).

[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 18/3 (هـ ي ع)، ولسان العرب 378/8 (هـ ي ع).

[9] ينظر: شمس العلوم 7028/10.

[10] زيد بن يثيع الهمدانيُّ الكوفيُّ، روى عن عليٍّ وحذيفة بن اليمان، وكان قليل الحديث. ينظر: التّاريخ الكبير 408/3، والثّقات للعجليّ 172/1.

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ فِي الْأَزْدِ: يُثْيَعُ بْنُ سَلِيمِ بْنِ فَهْمِ بْنِ غَانِمِ بْنِ دَوْسٍ.

وَفِي الْأَشْعَرِيِّينَ: يُثْيَعُ بْنُ الْأَرْغَمِ بْنِ الْأَشْعَرِ.

وَفِي عَدْوَانَ: يُثْيَعُ بْنُ بَكْرِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدْوَانَ.

وَفِي لَخْمٍ: يُثْيَعُ بْنُ أَزْدَةَ بْنِ حُجْرِ بْنِ جَزِيلَةَ بْنِ لَخْمٍ.

وَفِي الْهَوْنِ بْنِ خُزَيْمَةَ: يَثْيِعُ بْنُ الْهَوْنِ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ. يَثْيِعُ هَذَا -بِفَتْحِ الْيَاءِ، مِثَالُ: يَضْرِبُ. قَالَ: وَفِي بَجِيلَةَ: أَيْثَعُ: مِثَالُ أَيْمَنَ، وَهُوَ ابْنُ نَذِيرِ بْنِ قَسْرِ بْنِ عَبْقَرٍ.[1]

يدع:

الْأَيْدَعُ: الزَّعْفَرَانُ.[2] قَالَ رُؤْبَةُ:

كَمَا اتَّقَى مُحْرِمُ حَجٍّ أَيْدَعَا[3]

وَهَذَا يَنصَرِفُ، فَإِن سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ، لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ، وَصَرَفْتَهُ فِي النَّكِرَةِ، مِثْلُ: أَفْكَلٍ وَأَبْجَلٍ.[4]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْأَيْدَعُ: صِبْغٌ أَحْمَرُ، وَهُوَ خَشَبُ الْبَقَّمِ.[5] قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ الثَّوْرَ:

فَنَحَا لَهَا بِمُذَلَّقَيْنِ كَأَنَّمَا بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمُجَدَّحِ أَيْدَعُ[6]

---

[1] ينظر: الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف 494/1.

[2] ينظر: الصِّحاح 3 (ي د ع)، ومعجم ديوان الأدب 1310/3، والقاموس المحيط: 777 (ي د ع).

[3] البيت من الرَّجز في ديوانه: 201/1، والصِّحاح 1310/3 (ي دع)، والمحكم 227/2 (ي دع)، وبلا نسبةٍ في المخصَّص 60/4 (ي د ع).

[4] ينظر: الصِّحاح 1310/3 (ي د ع)، ولسان العرب 413/8 (ي د ع).

[5] ينظر: العين 225/2 (ي د ع)، وتهذيب اللُّغة 90/3 (ي دع)، ومجمل اللُّغة 941/1 (ي د ع).

[6] البيت من الكامل في ديوان الهذليّين 13/1، والعين 325/2 (ي دع)، وتاج العروس 424/22 (ي د ع).

وَيُقَالُ: الْأَيْدَعُ: دَمُ الْأَخَوَيْنِ، وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ،[1] وَأَنْشَدَ لِكُثَيِّرٍ:

كَأَنَّ حُمُولَ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا صَرَائِمُ نَخْلٍ أَوْ صَرَائِمُ أَيْدَعِ[2]

وَقَالَ شَمِرٌ: الْأَيْدَعُ فِي الْبَيْتِ: الْبَقَّمُ.[3] وَأَنْشَدَ لِعُبَيْدِ اللهِ بْنِ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتِ[4] فِي أَنَّ الْأَيْدَعَ: الْبَقَّمُ:

فَوَاللَّهِ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ صَدِيقَهَا بَنُو جُنْدُعٍ مَا اهْتَزَّ فِي الْبَحْرِ أَيْدَعُ[5]

قَالَ: لِأَنَّ الْبَقَّمَ يُحْمَلُ فِي السُّفُنِ مِن بِلَادِ الْهِنْدِ.[6]

قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: لَمْ أَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي شِعْرِ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتِ. وَقَالَ السُّكَّرِيُّ[7] فِي شَرْحِ الْبَيْتِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ دَمَ الْأَخَوَيْنِ: "وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَيْدَعُ- أَيْضًا: شَجَرٌ تُصْبَغُ بِهِ الثِّيَابُ". قَالَ: وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ: "الْأَيْدَعُ:[8] شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرُ، يَصْبُغُ بِهِ أَهْلُ الْبَدْوِ ثِيَابَهُمْ".[9]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 90/3 (ي دع)، وتاج العروس 424/22 (ي دع).

[2] البيت من الطَّويل في ديوانه: 254/1، وبلا نسبة في المخصَّص 178/3 (ي د ع).

[3] ينظر: تاج العروس 424/22 (يدع). والبَقَّمُ: شجرةٌ، وهو صبغٌ يصبغ به. ينظر: العين 182/5 (ب ق م).

[4] هو: عبيد الله بن قيس الرُّقيَّات، شاعر قريشٍ في العصر الأمويّ. أكثر شعره الغزل والنَّسيب، وله مدحٌ ونخرٌ، ولقّب بابن قيسٍ الرُّقيَّاتِ؛ لأنَّه كان يتغزَّل بثلاث نسوةٍ، اسم كل واحدةٍ منهنَّ رقيَّة. توفِّي نحو سنة 85هـ . ينظر: الأغاني 154/4، وسمط اللآلي: 294.

[5] البيت من الطَّويل في تهذيب اللُّغة 142/3(ي دع)، وتاج العروس 424/22 (ي دع)، ولم أجد في ديوانه.

[6] ينظر: تاج العروس 424/22 (ي دع).

[7] هو الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكيُّ السُّكَّريُّ، أبو سعيدٍ، عالمٌ بالأدب، راويةٌ، جمع أشعار كثيرٍ من الشُّعراء، كامرئ القيس، والنَّابغة، وزهيرٍ، والحطيئة. من تصانيفه: شرح ديوان جران العود، وشرح ديوان الشُّعراء الهذليّين، وشرح ديوان كعب بن زهيرٍ، وشرح ديوان الفرزدق. ينظر: إرشاد الأريب 62/3-64، وإنباه الرُّواة 291/1.

[8] في الأصل: (له) بعد (الأيدع)؛ وهي زيادة مخلّة بالمعنى.

[9] شرح ديوان الشُّعراء الهذليّين: 28-29.

وَقَالَ الدِّينَوَرِيُّ: أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ أَنَّ الْأَيْدَعَ صَمْغٌ أَحْمَرُ، يُؤْتَى بِهِ مِن سُقُطْرَى جَزِيرَةِ الصَّبِرِ،[1] يُدَاوَى بِهِ الْجِرَاحَاتُ.[2]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ: الْأَيْدَعُ: طَائِرٌ.[3] وَأَنْشَدَ:

مَا اسْتَنَّ فِي سَنَنِ الْجَنُوبِ الْأَيْدَعِ[4]

أَيْ: عَلَى سَنَنِ الْجَنُوبِ.[5]

وَالْأَيْدَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَّاءِ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ. قَالَ: وَيُقَالُ: هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ ضَخْمًا، كَأَنَّهُ السِّدْرُ.[6]

وَيَدِيعٌ- عَلَى فَعِيلٍ: مَوْضِعٌ بَيْنَ فَدَكَ وَخَيْبَرَ.[7]

قَالَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيُّ:

كَأَنَّ الْعِيرَ نَاهِلَةً قَرَوْرَى يُعَالِي الْآلُ مَلْهَمَ أَوْ يَدِيعَا [434/ب][8]

شَبَّهَ حُمُولَهُمْ، وَقَدْ صَدَرَتْ عَنْ قَرَوْرَى بِنَخْلِ مَلْهَمٍ أَوْ يَدِيعٍ.[9]

وَيَدَعَةُ: بَرِّيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.[10]

---

[1] هي جزيرةٌ عظيمةٌ كبيرةٌ، فيها عدَّة قرًى ومدنٍ يناوح عدنَ جنوبيَّةً، وهى إلى برِّ العرب أقرب من برِّ الهند. ينظر: مراصد الاطّلاع 720/2.

[2] كتاب النَّبات: 376، وأيضًا المحكم 227/2 (ي دع).

[3] ينظر: القاموس المحيط: 777 (ي د ع).

[4] البيت من الرَّجز، بلا نسبةٍ في تاج العروس 424/22 (ي دع).

[5] نفسه.

[6] ينظر: المحيط في اللُّغة 116/1 (ي دع).

[7] ناحيةٌ بين فدكَ وخيبرَ، بها مياهٌ وعيونٌ لبنى فزارة وبنى مرَّة بعد وادى أختال. ينظر: مراصد الاطّلاع 1476/3.

[8] البيت من الوافر بلا نسبةٍ في تاج العروس 425/22 (ي دع).

[9] نفسه.

[10] وهي إلى مكَّة أقرب. ينظر: معجم البلدان 432/5.

وَيَدَعَانُ: وَادٍ بِهِ مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ، وَبِهِ عَسْكَرَتْ هَوَازِنُ يَوْمَ حُنَيْنٍ.[1]

وَذَكَرَ بَعْضُ مَن[2] صَنَّفَ فِي اللُّغَةِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ: مَيْدُوعٌ: اسْمُ فَرَسِ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضِرَارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ الضَّبِّيِّ.[3] وَأَنْشَدَ [لَهُ]:[4]

تَشَكَّى الْغَزْوَ مَبْدُوعٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللِّجَامِ بِهِ جُرُوحُ

فَلَا تَجْزَعْ مِنَ الْحَدَثَانِ إِنِّي أَكُرُّ الْغَزْوَ إِذْ جَلَبَ الْقُرُوحُ[5]

قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: الصَّوَابُ: مَبْدُوعٌ- بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، وَكَذَلِكَ فِي الشِّعْرِ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي تَرْكِيبِ (ب د ع).

وَأَيْدَعَ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ، أَيْ: أَوْجَبَهُ.[6] قَالَ جَرِيرٌ:

وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى الثَّنَايَا بِشُعْثٍ أَيْدَعُوا حَجًّا تَمَامًا

أُحِبُّكِ يَا أَمَامُ وَكُلَّ أَرْضٍ سَكَنْتِ بِهَا وَإِن كَانَتْ وِخَامًا[7]

وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ يَتَطَيَّبُ لِإِحْرَامِهِ.

وَيَدَّعْتُ الشَّيْءَ تَيْدِيعًا، أَيْ: صَبَغْتُهُ بِالْأَيْدَعِ.[8]

يرع:

الْيَرَاعُ: جَمْعُ يَرَاعَةٍ، وَهِيَ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ، كَأَنَّهُ نَارٌ.[9]

---

[1] ينظر: معجم البلدان 422/5.

[2] هو الجوهريُّ.

[3] ينظر: الصِّحاح 1310/3 (ي دع)، والمخصَّص 115/2 (ي د ع)، ولسان العرب 334/8 (ي د ع).

[4] ساقطٌ من الأصل.

[5] البيت من الوافر، بلا نسبةٍ في الصِّحاح 1310/3 (ي دع)، ولسان العرب 413/8.

[6] ينظر: مقاييس اللغة 155/6 (ي دع)، وكتاب الأفعال 377/3.

[7] البيتان من الوافر، في ديوانه: 440، ومقاييس اللُّغة 155/6 (ي د ع).

[8] ينظر: مقاييس اللُّغة 155/1 (ي د ع). ومجمل اللُّغة 941/1 (ي دع).

[9] ينظر: معجم ديوان الأدب 233/3 (ي رع)، وتهذيب اللُّغة 116/3 (ي ر ع).

وَالْيَرَاعُ: الْقَصَبُ، الْوَاحِدَةُ: يَرَاعَةٌ.[1] قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ:

وَمَهًا يَرِفُّ كَأَنَّهُ إِذْ ذُقْتَهُ عَانِيَّةٌ شُجَّـــتْ بِمَاءِ يَرَاعِ[2]

أَرَادَ: الْأَنْهَارَ، لِأَنَّ مَاءَهَا أَخَفُّ مِن مَّاءِ الْآبَارِ وَأَطْيَبُ.[3]

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْقَصَبَةُ الَّتِي يَنْفُخُ فِيهَا الرَّاعِي تُسَمَّى الْيَرَاعَةَ،[4] وَأَنْشَدَ:

أَحِنَّ إِلَى لَيْلَى وَإِن شَطَّتِ النَّوَى بِلَيْلَى كَمَا حَنَّ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ[5]

وَقَالَ لِبِيدٌ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-:

مَتَى مَا أَشَأْ أَسْمَعْ عِرَارًا بِقَفْرَةٍ يُجِيبُ زِمَارًا كَالْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ[6]

وَالْيَرَاعُ وَالْيَرَاعَةُ: الْجَبَانُ.[7] قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ:[8]

شَهِدْتُ طِرَادَهَا فَصَبَرْتُ فِيهَا إِذَا مَا هَلَّلَ النَّكْسُ الْيَرَاعُ[9]

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيِّ:

سَبِيٌّ مِّنْ يَرَاعَـــتِهِ نَفَـاهُ أَتِيٌّ مَدَّهُ صُحَـــرٌ وَلُوبُ[10]

---

[1] ينظر: الصِّحاح 1310/3 (ي ر ع)، المنجَّد في اللُّغة 95/1 (ي ر ع).

[2] البيت من الكامل في ديوانه: 92، وأساس البلاغة: 389/2 (ي ر ع).

[3] ينظر: تاج العروس 426/22 (ي ر ع).

[4] ينظر: تهذيب اللُّغة 116/3 (ي ر ع)، ولسان العرب 413/8 (ي ر ع)، وتاج العروس 426/22 (ي ر ع).

[5] البيت من الطَّويل، بلا نسبةٍ في لسان العرب 413/8 (ي ر ع)، وتاج العروس 426/22 (ي ر ع).

[6] البيت من الطَّويل في ديوانه: 32، وبلا نسبةٍ في مقاييس اللُّغة 36/4 (ي ر ع).

[7] ينظر: معجم ديوان الأدب 233/3، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 295/5، والمصباح المنير 680/2 (ي ر ع).

[8] هو: ربيعة بن مقرومٍ بن قيسٍ الضَّبِّيُّ، من شعراء الحماسة، من مخضرمي الجاهليَّة والإسلام، وفد على كسرى في الجاهليَّة، وشهد بعض الفتوح في الإسلام، وحضر وقعة القادسية توفِّي بعد سنة 16هـ. ينظر: الإصابة 220/2، والشِّعر والشُّعراء: 115.

[9] البيت من الوافر في ديوانه: 33، وفي تاج العروس 427/22 (ي ر ع).

[10] البيت من الوافر، في ديوانه: 74، والصِّحاح 708/2 (ي ر ع)، ومقاييس اللُّغة 333/3 (ي ر ع)، والمخصَّص 12/4 (ي ر ع).

فَقَالَ السُّكَّرِيُّ: مِنْ يَرَاعَتِهِ، أَيْ: مِن قَصَبَتِهِ. قَالَ: وَقَالُوا: الْيَرَاعَةُ: الْأَجَمَةُ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْيَرَاعُ وَالْيَرَاعَةُ: [الْجُبْنُ]،[2] مَصْدَرُ الْجَبَانِ. وَالْيَرَعُ وَالْيَرَاعُ، كَالْبَعُوضِ يَغْشَى الْوَجْهَ، الْوَاحِدَةُ: يَرَاعَةٌ. قَالَ: وَالْيَرَعُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.[3] وَأَنْشَدَ:

عَلَى بُرْجُدٍ مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَمِسْطَحٍ هِبَاصٍ عِرَاصٍ يَرْعُهَا وَرُبُوحُهَا [435/أ][4]

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْيَرُوعُ: لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا لِأَهْلِ الشَّجَرِ، وَكَأَنَّ تَفْسِيرَهُ: الْفَزَعُ وَالرُّعْبُ.[5]

وَقَالَ غَيْرُهُ: يَرَعَةٌ: مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ فَزَارَةَ.[6]

وَقَالَ الْعُزَيْزِيُّ: الْيَرَاعَةُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ. وَقَالَ: الْيَرَاعَةُ: النَّعَامَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ مِّنْ خِفَّتِهَا.[7]

يعع:

اللَّيْثُ: الْيَعْيَاعُ- بِالْفَتْحِ- مِن فِعَالِ الصِّبْيَانِ: إِذَا رَمَى أَحَدُهُمُ الشَّيْءَ إِلَى صَبِيٍّ آخَرَ. قَالَ: وَلَاتُكْسَرُ يَاءُ: الْيَعْيَاعِ وَوَاوُ الْوَعْوَاعِ، كَمَا تُكْسَرُ زَايُ: الزِّلْزَالِ؛[8] كَرَاهِيَةَ الْكَسْرَةِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ، لِأَنَّ الْيَاءَ خِلْقَتُهَا الْكَسْرُ، فَيَسْتَقْبِحُونَ الْوَاوَ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ، وَالْوَاوُ خِلْقَتُهَا الضَّمُّ، فَيَسْتَقْبِحُونَ الْتِقَاءَ كَسْرَةٍ وَضَمَّةٍ، فَلَا تَجِدُهُمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِيِّ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ.[9] وَأَنْشَدَ:

أَمْسَتْ كَهَامَةِ يَعْيَاعٍ تَدَاوَلَهَا أَيْدِي الْأَوْزَاعِ مَا تُكْفَى وَمَا تُذَرُ[10]

---

[1] شرح أشعار الهذليّين: 106.
[2] زيادةٌ من المحيط في اللغة، ليتّضح المعنى.
[3] ينظر: المحيط في اللُّغة 120/1 (ي رع).
[4] البيت من الطَّويل بلا نسبةٍ في المحيط في اللُّغة 120/1 (ي رع)، وتاج العروس 427/22 (ي رع).
[5] ينظر: جمهرة اللُّغة 1075/2 (ي رع).
[6] لم أطّلع عليه.
[7] ينظر: تاج العروس 427/22 (ي رع).
[8] ينظر: تهذيب اللُّغة 167/3 (ي ع ع).
[9] ينظر: العين 273/2 (ي ع ع).
[10] البيت من البسيط بلا نسبةٍ في: تهذيب اللُّغة 167/3 (ي ع ع)، ولسان العرب 414/8 (ي ع ع)، وتاج العروس 428/22 (ي ع ع).

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا نُهِيَ عَن تَنَاوُلِ شَيْءٍ قَذِرٍ: يَعْ، مِثْلُ قَوْلِ الْعَجَمِ: نَكّ.[1]

يفع:

الْيَفَاعُ وَالْيَفَعُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ.[2] قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ:

وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمَنَّعٍ يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرَا[3]

وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ:

وَيَأْبَى الذَّمَّ لِي أَنِّي كَرِيمٌ وَأَنَّ مَحَلِّي الْقَبَلُ الْيَفَاعُ[4]

الْقَبَلُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ.[5]

وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ:

وَدَعَتْنِي بِرُقَاهَا إِنَّهَا تُنْزِلُ الْأَعْصَمَ مِن رَأْسِ الْيَفَعْ[6]

وَأَمْكِنَةٌ يَفُوعٌ: مُرْتَفِعَةٌ.[7] قَالَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقْعَسِيُّ:

بِنَظْرَةِ أَزْرَقِ الْعَيْنَيْنِ بَازٍ عَلَى عَلْيَاءَ يَطَّرِدُ الْيَفُوعَا[8]

وَغُلَامٌ يَافِعٌ وَيَفَعَةٌ وَيَفَعٌ، وَجَمْعُ الْيَافِعِ: يَفَعَةٌ وَيُفْعَانٌ، وَجَمعُ الْيَفَعِ: أَيْفَاعٌ، وَالْيَفَعَةُ لَا تُثَنَّى وَلَا تُجْمَعُ.[9]

---

[1] ينظر: المحيط في اللُّغة 128/1 (ي ع ع)، وتاج العروس 170/33 (ي ع ع).

[2] ينظر: العين 261/2 (ي ف ع)، وجمهرة اللُّغة 939/2 (ي ف ع)، وتهذيب اللُّغة 148/3 (ي ف ع).

[3] البيت من الطَّويل في ديوانه: 69، وأساس البلاغة 391/2 (ي ع ع).

[4] البيت من الوافر في ديوانه: 33.

[5] ينظر: مقاييس اللُّغة 5/ 52 (ق ب ل).

[6] البيت من الرَّمل في ديوانه: 25، وتاج العروس 429/22 (ي ف ع).

[7] ينظر: لسان العرب 414/8 (ي ف ع)، والقاموس المحيط: 777 (ي ف ع)، وتاج العروس 429/22 (ي ف ع).

[8] البيت من الوافر في لسان العرب 414/8 (ي ف ع)، وتاج العروس 429/22 (ي ف ع).

[9] ينظر: تهذيب اللُّغة 143/3 (ي ف ع).

وَيَافِعٌ- أَيْضًا: مَوْضِعٌ.[1]

وَيَافِعٌ: فَرَسُ وَالِبَةَ أَخِي بَنِي سِدْرَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ.[2] قَالَ حُصَيْنُ بْنُ سُفْيَانَ الْكِلَابِيُّ:

وَتَرَكْنَ فَارِسَ يَافِعٍ فِي مَزْحَفٍ يَكْبُو لَدَى طَرِبِ الْعِنَانِ عَقِيرِ[3]

وَمُبَرِّحُ بْنُ شِهَابِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ سُحَيْتِ بْنِ شُرَحْبِيلِ ابْنِ حَجَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شُرَحْبِيلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَافِعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ رُعَيْنٍ الرُّعَيْنِيُّ الْيَافِعِيُّ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَحَدُ وَفْدِ رُعَيْنٍ عَلَى النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[4]

وَيَافِعُ بْنُ عَامِرٍ الْبَصْرِيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ.[5]

وَالْيَافِعِيُّونَ مِنَ الرُّوَاةِ فِيهِمْ كَثْرَةٌ.

وَيَفَعْتُ الْجَبَلَ: صَعِدْتُ.[6]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْيَافِعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ: مَا عَلَا وَغَلَبَ مِنْهَا،[7] (فَلَمْ يُطِقْ).[8] قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ **[435/ب]:**

مَا رَجَائِي فِي الْيَافِعَاتِ ذَوَاتُ الْـ ـهَيْجِ أَم مَّا صَبْرِي وَكَيْفَ احْتِيَالِي[9]

---

[1] هو موضعٌ باليمن، ينسب إليه القاضي أبو بكرٍ اليافعيُّ اليمنيُّ قاضي الجند، صنَّف كتابًا في النَّحو سمَّاه (المفتاح). ينظر: معجم البلدان 426/5.

[2] ينظر: المخصَّص 116/2 (ي ف ع).

[3] البيت من الكامل في تاج العروس 430/22 (ي ف ع).

[4] ينظر: الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف 268/4.

[5] يافع بن عامرٍ يقال، يكنَّى أبا عامرٍ، يحدّث عنه إسماعيل بن عياشٍ، وَهو يحدّث عَن قَتادَة بأحاديثَ لا يرويها غيره عَن قَتادة. ينظر: ميزان الاعتدال 359/4.

[6] ينظر: المحيط في اللُّغة 125/1 (ي ف ع).

[7] ينظر: تهذيب اللُّغة 148/3 (يفع)، ولسان العرب 414/8 (ي ف ع).

[8] ليس في الأصل.

[9] البيت من الخفيف في ديوانه: 57، وتهذيب اللُّغة 148/3 (ي ف ع)، ولسان العرب 414/8 (ي ف ع)، وتاج العروس 431/22 (ي ف ع).

وَجِبَالٌ يَافِعَاتٌ، أَيْ: مُرْتَفِعَاتٌ.[1]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْمَيْفَعَةُ: الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ.[2] وَقَالَ غَيْرُهُ: الْمَيْفَعُ: قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ.[3]

وَمَيْفَعَةُ: بَلْدَةٌ بَيْنَ مَيْفَعَ وَأَحْوَرَ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى السَّاحِلِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّاحِلِ مَرْحَلَةٌ، وَبَيْنَ مَيْفَعَ وَمَيْفَعَةَ مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ.[4]

وَيَفَعَ الْغُلَامُ وَأَيْفَعَ: إِذَا رَاهَقَ الْعِشْرِينَ، وَلَا يُقَالُ مِنْ: أَيْفَعَ: مُوفِعٌ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: يَافِعٌ،[5] وَهَذَا مِنَ النَّوَادِرِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: تَيَفَّعَ: ارْتَفَعَ عَلَى يَفَاعٍ مِّنَ الْأَرْضِ.[6]

وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الِارْتِفَاعِ.[7]

ينع:

يَنَعَ الثَّمَرُ يَيْنَعُ وَيَيْنِعَ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيُنُوعًا، وَلَمْ تَسْقُطِ الْيَاءُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ، لِتَقْوِيَتِهَا بِأُخْتِهَا.[8] قَالَ اللهُ تَعَالَى: "إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ".[9]

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 148/3 (ي ف ع).

[2] ينظر: المحيط في اللُّغة 129/1 (ي ف ع)، والقاموس المحيط: 778 (ي ف ع).

[3] ينظر: مراصد الاطّلاع 1344/3.

[4] ينظر: مراصد الاطلاع 1344/3.

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 148/3 (ي ف ع)، وغريب الحديث للخطَّابيّ 440/1، والمحكم 259/2 (ي ف ع)، والتَّصريح 663/1.

[6] ينظر: المحيط في اللُّغة 125/1 (ي ف ع).

[7] ينظر: مقاييس اللُّغة 374/5 (ي ف ع).

[8] وذلك لأنَّ الياء أخفُّ من الواو. ينظر: المنصف: 195، والصّحاح 1310/3 (ي ن ع)، وتاج العروس 433/22 (ي ن ع).

[9] سورة الأنعام، من الآية: 99.

وَقَرَأَ قَتَادَةُ وَمُجَاهِدٌ وَابْنُ مُحَيْصِنٍ[1] وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ[2] وَأَبُو السَّمَّالِ:[3] "وَيُنْعِهِ" بِالضَّمِّ،[4] وَهُمَا مِثْلُ: النَّضْجِ وَالنُّضْجِ.[5] قَالَ:

فِي قِبَابٍ حَوْلَ دَسْكَرَةٍ حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنَعَا[6]

وَالْيَنِيعُ وَالْيَانِعُ، مِثْلُ: النَّضِيجِ وَالنَّاضِجِ،[7] وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: "وَابْعَثْ رَاعِيَهَا فِي الدَّثْرِ بِيَانِعِ الثَّمَرِ".[8]

وَقَدْ كُتِبَ الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي تَرْكِيبِ (و ط أ).[9]

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-:

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحًا يُفَضَّ عَلَيْهِ رُمَّانٌ يَنِيعُ[10]

---

[1] هو: محمَّد بن عبد الرَّحمن بن محيصنٍ أبو حفصٍ المكّيُّ، مقرئ أهل مكَّة، وأعلم قرَّائها بالعربيَّة، انفرد بحروفٍ خالف فيها المصحف، روى له مسلمٌ والتِّرمذيُّ والنِّسائيُّ حديثًا واحدًا. توفِّي سنة 123هـ . ينظر: غاية النِّهاية 167/2، والعبر 157/1.

[2] عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميُّ البصريُّ النَّحويُّ المقرئ. توفِّي نحو سنة 117هـ. ينظر: غاية النِّهاية 56/2، والأعلام 148/4.

[3] هو: قَعْنَب بن هلال بن أبي مغيثٍ العدويُّ البصريُّ المقرئُ، يكنى بأبي السَّمَّال. توفِّي سنة 160هـ. تاريخ الإسلام للذَّهبيِّ (حوادث 160هـ)، وبغية الوعاة 256/2.

[4] ينظر: غيث النَّفع في القراءات العشر: 142.

[5] ينظر: الصِّحاح 1310/3 (ي ن ع).

[6] البيت من المديد ليزيد بن معاوية في جمهرة اللُّغة 956/2 (ي ن ع)، وبلا نسبةٍ في تهذيب اللُّغة 140/3 (ي ن ع)، وللأخطل في المحكم 162/7 (ي ن ع)، ولم أجده في ديوانه.

[7] ينظر: الصِّحاح 1310/3 (ي ن ع)، ولسان العرب 415/8 (ي ن ع).

[8] ينظر الحديث في:الفائق في غريب الحديث 278/2، وغريب الحديث لابن الجوزيِّ 323/1، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 100/2.

[9] ينظر: العباب الزَّاخر 52/1 (و ط أ).

[10] البيت من الوافر في ديوانه: 142، والصِّحاح 1310/3 (ي ن ع)، والأصمعيَّات: 199، والمحكم 256/2 (ي ن ع)، وأساس البلاغة 392/2 (ي ن ع).

وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ[1] وَابْنُ مُحَيْصِنٍ وَالْيَمَانِيُّ[2] وَابْنُ أَبِي عَبْلَةَ: "وَيَانِعِهِ"[3] وَالْيَانِعُ: الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.[4]

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ يَانِعَةُ الْوَجْنَتَيْنِ.[5] قَالَ رَكَّاضٌ الدُّبَيْرِيُّ:[6]

وَنَحْرًا عَلَيْهِ الدُّرُّ تَزْهُو كُرُومُهُ تَرَائِبَ لَاشُقْرًا يَنَعْنَ وَلَا كُهْبَا[7]

وَيُقَالُ: دَمٌ يَانِعٌ.[8] قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ:[9]

وَأَبْلَخَ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ بِأَحْمَرَ مِثْلَ الْأُرْجُوَانِيِّ يَانِعِ[10]

وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ: جَمْعُ يَانِعِ الثَّمَرِ: يَنْعٌ، كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ.[11]

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: الْيَنْعُ: شَجَرَةٌ مِّن جَلِّ الشَّجَرِ.[12]

---

[1] هو: عمران بن ملحان التَّميميُّ البصريُّ أبو رجاءٍ العُطَارِدِيُّ عالمٌ من علماء القراءات، أحد كبار التَّابعين، مقرئ البصرة ومعلّمها. توفّي سنة 105هـ. ينظر: تاريخ الإسلام للذَّهبيّ 125/3.

[2] واليمانيُّ هو ابن السُمَيْفَع محمَّد بن عبد الرَّحمن، أحد القرّاء، وله قراءةٌ شاذَّةٌ، منقطعة السَّند، وروى عنه إسماعيل بن مسلم المكّيُّ. ينظر: طبقات القرَّاء 2/ 161، وميزان الاعتدال 575/3.

[3] ينظر: الدُّرُّ المصون 83/5.

[4] ينظر: لسان العرب 565/12 (ي ن ع).

[5] ينظر: تهذيب اللُّغة 140/3 (ي ن ع)، ولسان العرب 416/8 (ي ن ع)، وتاج العروس 434/22 (ي ن ع).

[6] هو ركَّاض بن أبَّاق الدُّبيريُّ. ولم أقف على ترجمةٍ له وافيةٍ.

[7] البيت من الطَّويل في تهذيب اللُّغة 140/3 (ي ن ع)، ولسان العرب 416/8 (ي ن ع).

[8] أي: شديد الحمرة، وهذا من المجاز. ينظر: أساس البلاغة 392/2 (ي ن ع).

[9] سويد بن كراع العُكليُّ، من بني الحارث بن عوف، شاعرٌ فارسٌ مقدمٌ، كان في العصر الأمويّ صاحب الرَّأي والتَّقدُّم في بني عُكلٍ. توفّي نحو سنة 105هـ. ينظر: الأغاني 123/11، والأعلام 146/3.

[10] البيت من الطَّويل في أساس البلاغة 392/2 (ي ن ع)، والفائق في غريب الحديث 130/4، وتاج العروس 435/22 (ي ن ع).

[11] ينظر: لسان العرب 416/8(ي ن ع)، ومختار الصِّحاح: 350 (ي ن ع).

[12] ينظر: المحيط في اللُّغة 125/1 (ي ن ع).

وَالْيَنَعُ- بِالتَّحْرِيكِ: ضَرْبٌ مِّنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ.[1] وَقِيلَ: الْيَنَعَةُ: خَرَزَةٌ حَمْرَاءُ.[2] وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَّهُ قَالَ لِعَاصِمِ بْنِ عَدِيٍّ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-[3] فِي الْمُلَاعَنَةِ:

"إِنْ وَلَدَتْهُ أُحَيْمِرَ، مِثْلَ الْيَنَعَةِ فَهُوَ لِأَبِيهِ الَّذِي انْتُفِيَ مِنْهُ، وَإِنْ تَلِدْهُ قَطَطَ الشَّعْرِ، أَسْوَدَ اللِّسَانَ فَهُوَ لِابْنِ السَّحْمَاءِ؛[4] قَالَ عَاصِمٌ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: فَلَمَّا وَقَعَ أَخَذْتُ بِقَفَوَيْهِ، فَاسْتَقْبَلَنِي لِسَانُهُ أَسْوَدُ، مِثْلُ التَّمْرَةِ".[5]

وَأَيْنَعَ الثَّمَرُ: مِثْلُ: يَنَعَ.[6]

وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ أَنَّهُ خَطَبَ حِينَ دَخَلَ الْعِرَاقَ، فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ: "إِنِّي أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا".[7]

يُرِيدُ: اسْتِحْقَاقَهَا لِلْقَطْعِ.[8]

آخِرُ حَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ كِتَابِ (الْعُبَابِ الزَّاخِرِ وَاللُّبَابِ الْفَاخِرِ)؛ [تَأْلِيفُ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةِ وَالْحِبْرِ الْهُمَامِ الْفَهَّامَةِ الصَّغَانِيِّ- رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى.

وَيَلِيهِ الْجُزْءُ [436/أ] الرَّابِعُ عَلَى يَدِ أَفْقَرِ الْعِبَادِ إِبْرَاهِيمَ بَلَدًا، الشَّافِعِيِّ مَذْهَبًا، الْخُضَيْرِيِّ

---

[1] ينظر: تهذيب اللُّغة 140/3 (ي ن ع)، والمحكم 257/2 (ي ن ع)، والقاموس المحيط: 778 (ي ن ع).

[2] ينظر: المصادر السَّابقة.

[3] هو: عاصم بن عديّ بن العجلانيُّ، حليف الأنصار، صحابيٌّ، استخلفه رسول الله- صلَّى الله عليه وسلَّم- على العالية من المدينة، وعاش عمرًا طويلًا، قيل 120 عامًا. توفِّي سنة 45هـ. ينظر: الإصابة ت4346، والأعلام 248/3.

[4] هو: شريك بن السَّحماء، والسَّحماء أمُّه، وهو صاحب اللِّعان. ينظر: أسد الغابة 550/1، والإصابة 158/2.

[5] أخرجه أحمد في مسنده 332/5 رقم: 12544 بلفظ "بفقمة"بدل "بفقويه" وبلفظ: "مثل النَّبقة" بدل "مثل الينعة"، والفائق في غريب الحديث 129/4، والنِّهاية في غريب الحديث والأثر 302/5.

[6] ينظر: جمهرة اللُّغة 956/2 (ي ن ع)، وتهذيب اللُّغة 140/3(ي ن ع)، والمخصَّص 190/3 (ي ن ع).

[7] ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة 693/3.

[8] ينظر: المحكم 256/2 (ي ن ع).

نِسْبَةً]،[1] وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ، وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ، وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَرِ.

[إِن تَجِدْ عَيْبًا فَسُدِّ الْخَلَلَا تَبْقَ عِندَ النَّاسِ فِي عَيْنِ الْمَلَا][2][436/ب]

[1] ساقطٌ من (ب).

[2] ساقط من (ب).

ثبت المصادر والمراجع

أوَّلًا: القرآن الكريم

ثانيًا: المصادر المخطوطة:

1- **مخطوطة العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، للإمام الفاضل العلَّامة: الحسن بن محمَّد بن الحسن الصَّغانيّ (ت:650هـ)، (نسخة آيا صوفيا)، موجودةٌ بإسطنبول بتركيا، محفوظةٌ تحت رقم: 4701، 4702، 4703، 4704.

2- **مخطوطة العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، للإمام الفاضل العلَّامة: الحسن بن محمَّد بن الحسن الصَّغانيّ (ت:650هـ)، (نسخة أحمد فاضل باشا)، موجودةٌ في بكوبريلي بتركيا، محفوظة تحت رقم: 1553.

ثالثًا: المصادر من رسائل علميَّةٍ:

1- **العباب الزّاخر واللّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ تحقيق الدُّكتور: أحمد بن محمد الخياريّ الرُّشيْديّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

2- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: أحمد ناهض رضوان، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

3- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: جابر بن محمَّد شراحيلي، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

4- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: حمد بن عبيد بن ربدان الرُّشيديّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

5- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: سليمان بن إبراهيم النَّملة، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

6- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: عبد الرَّحمن بن بخيت العمريّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

7- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: علي حسن عبد، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

8- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: عماد بن محمد بن علي حلبي، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

9- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: ماجد بن مبروك الجهنيّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

10- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: محمَّد بن حبيب التَرجمي، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

11- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: مرزوق بن غالي الحسينيّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلامية بالمدينة النَّبويَّة.

12- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، رسالةٌ علميَّةٌ، تحقيق الدُّكتور: يسير يوسف، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

13- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: فائز عبد الله شُقير العمريّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

14- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: أسامة بن حسين بن عبد القادر جبرتي، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

15- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: سعود بن سعد بن عبدالله العتيبيّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلامية بالمدينة النَّبويَّة.

16- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: محمَّد بن عبده بن حسن الحامظيّ،

رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

17- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: ياسر بن عبد العزيز بن عوض السلميّ، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

18- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: أحمد سعيد علي المالكي، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

19- **العباب الزَّاخر واللُّباب الفاخر**، تحقيق الدُّكتور: كويتيم ميرزو، رسالة الدُّكتوراه في قسم اللُّغويَّات بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة النَّبويَّة.

رابعًا: المصادر المطبوعة:

1. **اتِّفاق المباني وافتراق المعاني**، لسليمان بن بنين الدَّقيقيّ المصريّ، المتوفَّى سنة 613هـ، تحقيق عبد الرَّؤوف جبر، دار عمَّار الأردن، الطَّبعة الأولى 1405هـ.
2. **أخبار أبي القاسم الزَّجَّاجيّ**، المتوفَّى سنة 337هـ، تحقيق الدُّكتور عبد المحسن المبارك، دار الرُّشد للنَّشر، بغداد، 1401هـ.
3. **أخبار الحمقى والمغفَّلين**، لجمال الدِّين أبي الفرج ابن الجوزيّ، المتوفَّى سنة 597هـ، شرح عبد الأمير مهنَّا، دار الفكر اللُّبنانيّ، الطَّبعة الأولى 1410هـ.
4. **آداب الرَّافدين** العدد 46، 30 يونيو، 2007م، جامعة الموصل، كلِّيَّة الآداب، العراق.
5. **إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** (معجم الأدباء)، لشهاب الدِّين أبي عبد الله ياقوت الحمويّ، المتوفَّى سنة 626هـ، تحقيق إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، الطَّبعة الأولى 1414هـ.
6. **أساس البلاغة**، لأبي القاسم محمود الزَّمخشريّ، المتوفَّى سنة 538هـ، تحقيق محمد باسل عيون السُّود، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1419هـ.
7. **الاستيعاب في معرفة الأصحاب**، لأبي عمرَ يوسف القرطبيّ المتوفَّى سنة 463هـ، تحقيق علي محمَّد البجاويّ، دار الجيل بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1412هـ.

8. **أسد الغابة في معرفة الصَّحابة**، لأبي الحسن عليّ بن الأثير، المتوفَّى سنة 630هـ، تحقيق علي محمَّد معوَّض، وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلميَّة، الطَّبعة الأولى 1415هـ.
9. **إسفار الفصيح**، لمحمَّد أبي سهلٍ الهرويّ، المتوفَّى سنة 433هـ، تحقيق أحمد بن سعيد بن محمَّد قشَّاش، عمادة البحث العلميّ بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، المملكة العربيَّة السُّعوديَّة، الطَّبعة الأولى 1420هـ.
10. **الإصابة في تمييز الصَّحابة**، لابن حجر العسقلانيّ، المتوفَّى سنة 852هـ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمَّد معوَّض، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1415هـ.
11. **إصلاح المنطق**، لابن السِّكِّيت، المتوفَّى سنة 244هـ، تحقيق محمَّد مرعب، دار إحياء التُّراث العربيّ، الطَّعبة الأولى 1423هـ.
12. **الأصمعيَّات**، لأبي سعيدٍ عبد الملك الأصمعيّ، المتوفَّى سنة 216هـ، تحقيق أحمد محمَّد شاكر، وعبد السَّلام هارون، دار المعارف مصر، الطَّبعة السَّابعة 1993هـ.
13. **الأصول في النَّحو**، لأبي بكرٍ محمَّد بن السِّرِّيّ المعروف بابن السَّرَّاج، المتوفَّى سنة 316هـ، تحقيق عبد المحسن الفتليّ، مؤسَّسة الرِّسالة، لبنان، بيروت.
14. **الأضداد في كلام العرب**، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت 351هـ)، تحقيق: عزة حسن، دار طلاس- دمشق، الطبعة الثانية: 1996م.
15. **الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام** المسمى بـ(نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنَّواظر)، لعبد الحيّ بن فخر الدّين الطَّالبي (ت: 1341هـ)، دار ابن حزم- بيروت، لبنان، الطبعة الأولى: 1420هـ- 1999م.
16. **الأعلام**، لخير الدّين الزركليّ الدِّمشقيّ، المتوفَّى سنة 1396هـ، دار العلم للملايين، الطَّبعة الخامسة عشر 2002م.
17. **الأغاني**، لأبي الفرج الأصفهانيّ، المتوفَّى سنة 356هـ، تحقيق الدُّكتور إحسان

عبَّاس، والدُّكتور إبراهيم السَّعافين، والأستاذ بكر عبَّاس، دار صادر بيروت. د.ت.

18. **الأفعال** لسعيدٍ المعافريّ السَّرقسطيّ، المتوفَّى بعد سنة 400هـ، الهيئة العامَّة لشؤون المطابع الأميريَّة، الطَّبعة الثَّانية 1413هـ.
19. **آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كلّ مكانٍ**، لإسحاق بن الحسين المنجم (ت: ق 4هـ)، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى: 1408هـ.
20. **الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب**، لأبي نصرٍ هبة الله، المتوفَّى سنة 475هـ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1411هـ.
21. **الأمالي**، للشَّريف المرتضى عليّ الموسويّ العلويّ، تحقيق محمَّد أبي الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبيّ، سنة النَّشر 1373هـ.
22. **إنباه الرُّواة على أنباه النُّحاة**، لجمال الدِّين علي القطفيّ، المتوفَّى سنة 546هـ، تحقيق محمَّد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسَّسة الكتب الثَّقافيَّة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1406هـ.
23. **أنساب الأشراف**، لأحمد بن يحيى البلاذريّ، المتوفَّى سنة 279هـ، تحقيق محمَّد حميد الله، دار المعارف، مصر، 1959م.
24. **الأنساب**، لعبد الكريم السَّمعانيّ المروزيّ، المتوفَّى سنة 562هـ، تحقيق عبد الرَّحمن بن يحيى المعلميّ اليمانيّ وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانيَّة، حيدر آباد، الطَّبعة الأولى 1382هـ.
25. **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النَّحويّين البصريّين والكوفيّين**، لعبد الرَّحمن كمال الدين الأنباريّ، المتوفَّى سنة 577هـ، المكتبة العصريَّة، الطَّبعة الأولى 1424هـ.
26. **الأنواء في مواسم العرب**، لأبي محمَّد بن قتيبة الدِّينوريّ، المتوفَّى سنة 276هـ، دائرة المعارف العثمانيَّة الدَّكن حيدرآباد، الهند.
27. **الأنواء**، لأبي إسحاق إبراهيم الزَّجَّاج، المتوفَّى سنة 316هـ، تحقيق الدُّكتور عزَّة

حسن، مطبوعات مجمع اللّغة العربيَّة بدمشق، الطَّبعة الأولى 1427هـ.

28. **إيضاح المكنون في الذَّيل على كشف الظُّنون**، لإسماعيل بن ميرسلمي البابانيّ البغداديّ، المتوفَّى سنة 1399هـ، عني بتصحيحه وطبعه محمَّد شرف الدِّين بالنِّقايا والمعلم رفعت، دار إحياء التُّراث العربيّ، بيروت، لبنان .

29. **إيضاح شواهد الإيضاح**، لأبي علي الحسن القيسيّ، المتوفَّى سنة ق6هـ، تحقيق الدُّكتور محمَّد بن حمود الدَّعجانيّ، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1408هـ.

30. **البحر المحيط في التَّفسير**، لأبي حيَّان محمَّد الأندلسيّ المتوفَّى سنة 745هـ، تحقيق صدقي محمَّد جميل، دار الفكر بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1420هـ.

31. **بحوثٌ وتحقيقاتٌ** لعبد العزيز الميمنيّ، أعدَّها للنَّشر والتَّوزيع محمَّد عزير شمس، مراجعة محمَّد البعلاويّ، دار الغرب الإسلاميّ بيروت لبنان، الطَّبعة الأولى 1995م.

32. **البداية والنِّهاية**، لأبي الفداء إسماعيل بن كثيرٍ، المتوفَّى سنة 774هـ، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التُّركيّ، النَّاشر دار هجر للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع والإعلان، الطَّبعة الأولى 1418هـ.

33. **البرصان والعرجان والعميان والحولان**، لعمرو بن بحرٍ الكنانيّ الشَّهير بالجاحظ، المتوفَّى سنة 255هـ، دار الجيل بيروت، الطَّبعة الأولى 1410هـ.

34. **بصائر ذوي التَّمييز في لطائف الكتاب العزيز**، لمجد الدِّين يعقوب الفيروزآباديّ، المتوفَّى سنة 817هـ ، تحقيق محمَّد عليّ النَّجَّار، المجلس الأعلى للشُّؤون الإسلاميَّة، لجنة إحياء التُّراث الإسلاميّ القاهرة، الطَّبعة الأولى 1393هـ.

35. **بغية الوعاة في طبقات اللُّغويّين والنُّحاة**، لجلال الدِّين السُّيوطيّ، تحقيق محمَّد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، المكتبة العصريَّة، صيدا، لبنان.

36. **البلغة في تراجم أئمّة النَّحو واللُّغة**، لمحمَّد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت: 817هـ)، تحقيق: محمَّد المصريّ، دار سعد الدِّين، دمشق، الطَّبعة الأولى:1421هـ.

37. **تاج التَّراجم**، للقاسم بن قُطلُوبغا السّودوني (ت: 879هـ)، تحقيق: محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى: 1413هـ.
38. **تاج العروس من جواهر القاموس**، لمحمَّد المرتضى الزَّبيديّ، المتوفَّى سنة 1205هـ، تحقيق مجموعة من العلماء، دار الهداية. د.ت.
39. **تاريخ الإسلام السِّياسيّ والدِّينيّ والثَّقافيّ والاجتماعيّ**، للدُّكتور حسن إبراهيم حسن، دار الجيل- بيروت، مكتبة النَّهضة المصريَّة- القاهرة، الطَّبعة الرَّابعة عشرة: 1416هـ- 1996م.
40. **تاريخ علماء المستنصريَّة**، لناجي معروف، مطبعة العاني، بغداد، الطَّبعة الأولى: 1379م.
41. **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، لشمس الدِّين الذَّهبيّ، تحقيق الدُّكتور بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلاميّ، الطَّبعة الأولى 2003م.
42. **تاريخ الفسويّ (المعرفة والتَّاريخ)**، ليعقوب بن سفيان بن جوان الفسويّ، المتوفَّى سنة 277هـ، تحقيق أكرم ضياء عمري، مؤسَّسة الرِّسالة بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1401هـ.
43. **التَّاريخ الكبير**، لمحمَّد بن إسماعيل البخاريّ، المتوفَّى سنة 256هـ، تحت مراقبة محمَّد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانيَّة حيدر آباد الدَّكن، الهند. د.ت.
44. **تاريخ المدينة**، لعمر بن شبة النَّميريّ البصريّ، المتوفَّى سنة 262هـ، تحقيق فهيم محمَّد شلتوت، سنة 1399هـ.
45. **تاريخ ثغر عدن وتراجم علمائها**، للإمام أبي عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد أبي مخرمة، واعتنى به: علي حسن علي عبد الحميد، دار الجيل، ودار عمار عمان، الطَّبعة الثَّانية: 1408هـ- 1987م.
46. **تاريخ دمشق**، لأبي القامس المعروف بابن عساكر، المتوفَّى سنة 571هـ، تحقيق عمرو بن غرامة العمرويّ، دار الفكر للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع، سنة 1415هـ.

47. **تحرير الخصاصة في تحرير الخلاصة** (شرح ألفيَّة ابن مالكٍ) لابن الورديّ المتوفَّى سنة 691هـ، تحقيق الدُّكتور عبد الله الشَّلال، مكتبة الرُّشد، الطَّبعة الأولى 1429هـ.

48. **تحرير ألفاظ التَّنبيه**، لأبي زكريَّا النَّوويّ، المتوفَّى سنة 676هـ. تحقيق عبد الغنيّ الدَّقر، دار القلم دمشق، الطَّبعة الأولى 1408هـ.

49. **تذكرة الحفَّاظ**، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذَّهبيّ (ت: 748هـ)، دار الكتب العلميَّة بيروت-لبنان، الطَّبعة الأولى: 1419هـ- 1998م.

50. **التَّعريف بالأنساب والتَّنويه بذوي الأحساب**، لأحمد أبي الحجَّاج الأشعريّ الشَّافعيّ، المتوفَّى سنة 600هـ، تحقيق سعد عبد المقصود ظلام، دار المنار. د.ت.

51. **التَّعريفات**، لعليّ بن محمد بن علي الزَّين الشَّريف الجرجانيّ، المتوفَّى سنة 816هـ، تحقيق جماعةٍ من العلماء، دار الكتب العلميَّة بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1403هـ-1983م.

52. **تفسير الثَّعلبيّ** (الكشف والبيان عن تفسير القرآن)، لأحمد بن إبراهيم الثَّعلبيّ، المتوفَّى سنة 427هـ، تحقيق الإمام أبي محمَّد بن عاشور، دار إحياء التُّراث العربيّ، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1422هـ.

53. **تفسير الرّازيّ** (مفاتيح الغيب = التفسير الكبير)، لأبي عبد الله محمَّد الرَّازيّ الملقَّب بفخر الدّين الرَّازيّ، المتوفَّى سنة 606هـ، دار إحياء التُّراث العربي، بيروت، لبنان، الطَّبعة الثَّالثة 1420هـ.

54. **تفسير القرآن العظيم**، لابن أبي حاتمٍ الرَّازيّ، المتوفَّى سنة 327هـ، تحقيق أسعد محمَّد الطَّيِّب، مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربيَّة السّعوديَّة، الطَّبعة الثَّالثة 1419هـ.

55. **تفسير بحر العلوم** لأبي اللَّيث نصرٍ السَّمرقنديّ، المتوفَّى سنة 373هـ، دار الكتب العلميَّة.

56. **تقريب التَّهذيب**، لأبي الفضل أحمد بن حجر العسقلانيّ، المتوفَّى سنة 852هـ، تحقيق محمَّد عوامة، دار الرَّشيد سوريا، الطَّبعة الأولى 1406هـ.

57. **تهذيب ابن عساكر**، المكتبة العربيَّة، بدمشق.
58. **تهذيب التَّهذيب**، لأبي الفضل أحمد بن حجر العسقلانيّ المتوفَّى سنة 852هـ، مطبعة دائرة المعارف النِّظاميَّة الهند، الطَّبعة الأولى 1326هـ.
59. **تهذيب الكمال في أسماء الرِّجال**، ليوسف بن عبد الرَّحمن المزّيّ، المتوفَّى سنة 742هـ، تحقيق بشَّار عوَّاد معروف، مؤسَّسة الرِّسالة بيروت، الطَّبعة الأولى 1400هـ.
60. **تهذيب اللُّغة**، لمحمَّد بن أحمد الأزهريّ، المتوفَّى سنة 370هـ، تحقيق محمَّد عوض مرعب، دار إحياء التُّراث العربيّ، بيروت، الطَّبعة الأولى 2001م.
61. **توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرُّواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم**، لمحمد بن عبد الله بن محمَّد بن أحمد بن مجاهد القيسيّ الدِّمشقيّ الشَّافعيّ، شمس الدين، الشَّهير بابن ناصر الدِّين (ت: 842هـ)، تحقيق: محمَّد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرِّسالة- بيروت، الطَّبعة الأولى: 1993م.
62. **توضيح المقاصد والمسالك**، لابن أمّ قاسمٍ المراديّ، تحقيق عبد الرَّحمن عليّ سليمان، دار الفكر العربيّ 1422هـ.
63. **الثِّقات (معرفة الثِّقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضُّعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم)** لأبي الحسن أحمد العجليّ الكوفيّ، المتوفَّى سنة 261هـ، تحقيق عبد العليم عبد العظيم البستويّ، مكتبة الدَّار، المدينة المنوَّرة، السُّعودية، الطَّبعة الأولى 1405هـ.
64. **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**، لعبد الملك بن محمَّد أبي منصورٍ الثَّعالبيّ، المتوفَّى سنة 429هـ، دار المعارف القاهرة.
65. **الجراثيم**، لأبي محمَّد بن قتيبة الدِّينوريّ، المتوفَّى سنة 276هـ، تحقيق محمَّد جاسم الحميديّ، وزارة الثَّقافة، دمشق.
66. **الجرح والتَّعديل**، لأبي محمَّد عبد الرَّحمن بن محمَّد المنذر بن أبي حاتمٍ التَّميميّ الحنظليّ الرَّازيّ، المتوفَّى سنة 327هـ، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانيَّة بحيدر

آباد الدَّكن الهند، دار إحياء التُّراث العربيّ، بيروت. الطَّبعة الأولى 1271هـ.

67. **جملٌ من أنساب الأشراف**، لأحمد بن يحيى بن جابر البلاذريّ المتوفَّى سنة 279هـ، تحقيق سهل زكَّار، ورياض زركلي، طبعة دار الفكر.

68. **جمهرة أشعار العرب**، لأبي زيدٍ محمَّد بن أبي الخطَّاب القرشيّ 170هـ، تحقيق علي محمَّد البجارديّ، نهضة مصر للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع، الطَّبعة الأولى 1983هـ.

69. **جمهرة اللُّغة**، لأبي بكرٍ محمَّد بن الحسن بن دريدٍ الأزديّ المتوفَّى سنة 321هـ، تحقيق رمزي منير بعلبكّي، دار العلم للملايين بيروت، الطَّبعة الأولى 1987م.

70. **جمهرة أنساب العرب**، لأبي محمَّد علي بن حزمٍ الأندلسيّ القرطبيّ، المتوفَّى سنة 456هـ، تحقيق لجنةٍ مّن العلماء، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1403هـ.

71. **الجواب الصَّحيح، لمن بدَّل دين المسيح**، لتقيّ الدِّين أبي العبَّاس أحمد بن تيميَّة المتوفَّى سنة 728هـ، تحقيق علي بن حسن، وعبد العزيز بن إبراهيم، وحمدان بن محمَّد، دار العاصمة السُّعودية، الطَّبعة الثَّانية 1419هـ.

72. **الجواهر المضيَّة في طبقات الحنفيَّة**، لعبد القادر بن محمَّد القرشيُّ (ت: 775هـ)، مجلس دائرة المعارف النظامية في الهند مكتبة مير محمَّد كتب خانه- كراتشين، الطَّبعة الأولى.

73. **الجيم**، لأبي عمرٍو إسحاق بن مرَّارٍ الشَّيبانيّ، المتوفَّى سنة 206هـ، تحقيق إبراهيم الأبياريّ، مراجعة محمد خلف أحمد، الهيئة العامَّة لشؤون المطابع الأميريَّة، القاهرة، 1394هـ.

74. **حدود العالم من المشرق إلى المغرب**، لمؤلّفٍ مجهولٍ، حقَّقه ونقله عن الفارسيَّة: السَّيِّد يوسف الهادي، الدَّار الثَّقافيَّة للنَّشر، القاهرة، الطَّبعة: 1423هـ.

75. **الحلل في شرح أبيات الجمل**، لأبي محمَّدٍ عبد الله بن محمَّد السَّيِّد البطليوسيّ، المتوفَّى سنة 521هـ، تحقيق يحيى مراد، دار الكتب العلميَّة 1401هـ .

76. **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، لأبي نعيمٍ أحمد بن عبد الله الأصبهانيّ،

المتوفَّى سنة 430هـ، دار الكتاب العربيّ، بيروت، 1394هـ.
77. **حلية المحاضرة في صناعة الشِّعر**، لأبي عليّ محمَّد بن المظفَّر الحاتميّ، تحقيق الدُّكتور جعفرٍ الكنانيّ، وزارة الثَّقافة والإعلام، الجمهوريَّة العراقيَّة، دار الرَّشيد للنَّشر، 1979م.
78. **الحماسة البصريَّة**، لعليّ بن أبي الفرج البصريّ، المتوفَّى سنة 659هـ، تحقيق مختار الدّين أحمد ، عالم الكتب، بيروت.
79. **الحوادث الجامعة والتَّجارب النَّافعة في المائة السَّابعة**، لعبد الرزاق بن أحمد الفوطي (ت: 723هـ)، تحقيق: مهدي النَّجم، دار الكتب العلميَّة- بيروت لبنان، الطَّبعة الأولى: 1424هـ- 2003م.
80. **الحيوان**، لعمرو بن بحرٍ الجاحظ، المتوفَّى سنة 255هـ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1424هـ.
81. **خريدة القصر وجريدة العصر**، لعماد الدّين محمَّد الكاتب الأصبهانيّ، المتوفَّى سنة 597هـ، تحقيق وضبط محمَّد بهجة الأثريّ، مطبعة المجمع العلميّ العراقيّ، الطَّبعة الأولى 1375هـ.
82. **خزانة الأدب ولبُّ لباب لسان العرب**، لعبد القادر البغداديّ المتوفَّى سنة 1093هـ، تحقيق وشرح عبد السَّلام محمَّد هارون، مكتبة الخانجي القاهرة، الطَّبعة الرَّابعة 1418هـ.
83. **الخصائص**، لأبي الفتح عثمان بن جنّيّ الموصليّ، المتوفَّى سنة 392هـ، تحقيق علي النَّجَّار، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، الطَّبعة الرَّابعة.
84. **الدُّرُّ الثَّمين في أسماء المصنّفين**، لعليّ بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو طالب ابن السَّاعي المتوفَّى سنة 674هـ، تحقيق: أحمد شوقي بنبين- محمد سعيد حنشي، دار الغرب الاسلاميّ، تونس، الطَّبعة الأولى: 1430هـ- 2009م.
85. **الدُّرُّ المصون في علوم الكتاب المكنون**، لأبي العبَّاس شهاب الدّين أحمد

المعروف بالسَّمين الحلبيّ، المتوفَّى سنة 756هـ، تحقيق الدُّكتور أحمد محمَّد الخرَّاط، دار القلم دمشق.

86. **الدُّرر الكامنة في أعيان المائة الثَّامنة**، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني المتوفَّى سنة 852هـ، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية- حيدرآباد- الهند، الطَّبعة الثَّانية: 1392هـ- 1972م.

87. **ديوان عمرو بن معديكَرِبَ الزُّبيديّ**، جمع وتنسيق مطاع الطَّرابيشيّ، الطَّبعة الثَّانية 1405هـ.

88. **ديوان أبي ذؤيبٍ الهذليّ**، تحقيق وتخريج الدُّكتور أحمد خليل الشَّال، مركز الدِّراسات والبحوث الإسلاميَّة بور سعيد، الطَّبعة الأولى 1435هـ.

89. **ديوان أبي قيسٍ صيفي بن الأسلت**: دراسة وجمع وتحقيق الدُّكتور حسن محمَّد باجوده، مكتبة دار التُّراث، شارع الجمهوريَّة، القاهرة.

90. **ديوان الإسلام**، لمحمد بن عبد الرحمن بن الغزي المتوفَّى سنة 1167هـ، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلميَّة- بيروت، الطَّبعة الأولى: 1411هـ.

91. **ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس**، تحقيق محمَّد حسين، مكتبة الآداب القاهرة، الطَّبعة الأولى 1394هـ.

92. **ديوان الحصين بن حمام المرِّيّ: سيرته وشعره**، جمع وتحقيق الدُّكتور شرف علاونة، دار المناهج للنَّشر والتَّوزيع، عمان 2002م.

93. **ديوان الحكم بن عبدل: حياته وشعره**، جمع ودراسة محمَّد بن أحمد معبر، مكتبة الآداب، القاهرة، الطَّبعة الأولى 1420هـ.

94. **ديوان الرَّاعي النُّميريّ** جمع وتحقيق راينهرت قايفرت، دار النَّشر فرانتش شتايز بفيسبادن، بيروت، 1401هـ.

95. **ديوان الطِّرمَّاح**، تحقيق الدُّكتور عزَّة حسن، دار الشَّرق العربيّ بيروت، لبنان حلب سوريه، الطَّبعة الثَّانية 1414هـ.

96. **ديوان الفرزدق،** شرح وضبط وتقديم الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1407هـ.
97. **ديوان القطامي،** تأليف عمير بن شييم التَّغلبيّ، المتوفَّى سنة 101هـ، دراسة وتحقيق الدُّكتور محمود الرَّبيعي، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب 2001م.
98. **ديوان الكميت بن زيدٍ الأسديّ،** جمع وشرح وتحقيق الدُّكتور محمَّد نبيل طريفي، دار صادر بيروت، الطَّبعة الأولى 2000م.
99. **ديوان المثقَّب العبدي،** تحقيق وشرح وتعليق حسن كامل الصَّيرفيّ، 1391هـ.
100. **ديوان المرقَّشين: المرقَّش الأكبر عمرو بن سعدٍ، والمرقَّش الأصغر عمرو بن حرملة،** تحقيق كارين صادر، دار صادر، الطَّبعة الأولى 1998م.
101. **ديوان المعاني،** لأبي هلالٍ العسكريّ، المتوفَّى نحو 395هـ، دار الجيل بيروت.
102. **ديوان النَّابغة،** تحقيق محمَّد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطَّبعة الثَّانية.
103. **ديوان النَّمِر بن تَولب العُكليّ،** جمع وشرح وتحقيق الدُّكتور محمَّد نبيل الطُّريفيّ، دار صادر بيروت، الطَّبعة الأولى 2000م.
104. **ديوان حرملة أبي زبيدٍ الطَّائيّ،** تحقيق وشرح الدُّكتور نبيل ديب عسَّاف، دار صادر.
105. **ديوان حسَّان بن ثابتٍ الأنصاريّ،** شرح وتحقيق وتقديم الأستاذ عبدأ مهنَّا، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الثَّانية 1414هـ.
106. **ديوان ذي الأَصبع العَدوانيّ حُرثان بن محرِّثٍ،** جمع وتحقيق عبد الوهَّاب محمَّد عليّ العدوانيّ ومحمَّد نائف الدُّليميّ، مطبعة الجمهور، الموصل.
107. **ديوان ذي الرُّمَّة غيلان بن عقبة العَدويّ،** المتوفَّى سنة 117هـ، شرح الإمام أبي نصرٍ أحمد بن حاتم الباهليّ، تحقيق وتقديم وتعليق الدُّكتور عبد القدوس أبو صالحٍ، مؤسَّسة الرِّسالة، الطَّبعة الثَّالثة 1414هـ.
108. **ديوان سويد بن أبي كاهلٍ اليَشكريّ،** جمع وتحقيق شاكر العاشور، مراجعة محمَّد جبَّار المعيبد، الطَّبعة الأولى 1972م.

109. **ديوان طرفة بن العبد،** شرح وتقديم مهدي محمَّد ناصر الدِّين، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الثَّالثة 1423هـ.

110. **ديوان عمرو بن أحمر الباهليّ: دراسة حياته وشعره،** تحقيق محمَّد محيي الدِّين مينو، قنديل للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع، الطَّبعة الأولى 2017م.

111. **ديوان كثيرعزَّة،** جمع وشرح الدُّكتور إحسان عبَّاس، نشر وتوزيع دار الثَّقافة، بيروت لبنان، 1391هـ.

112. **ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ**، دار صادرٍ، بيروت.

113. **ديوان مالكٍ ومتمِّمٍ ابني نويرة اليربوعيّ**، مطبعة الإرشاد بغداد، 1968م.

114. **ديوان مهلهل بن ربيعة،** شرح وتقديم طلال حرب، الدَّار العالميَّة.

115. **ديوان (شعر) عبدة بن الطَّبيب،** جمع وتحقيق الدُّكتور يحيى الجبوريٍ، دار التَّربية للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع، 1391هـ.

116. **ديوان المسيَّب بن علسٍ،** جمع وتحقيق ودراسة الدُّكتور عبد الرَّحمن محمَّد الوصيفيّ، مكتبة الآداب ميدان الأوبرا القاهرة، الطَّبعة الأولى 1423هـ.

117. **ديوان عديّ بن زيادٍ العِبَاديّ،** تحقيق وجمع محمَّد جبَّار المعيبد، شركة دار الجمهوريَّة للنَّشر والتَّوزيع والطَّبع ببغداد 1385هـ.

118. **ذيل التَّقييد في رواة السُّنن والأسانيد،** لمحمَّد بن أحمد بن علي، تقيّ الدِّين، أبي الطَّيب المكّيّ الحسنيّ الفاسيّ، المتوفَّى سنة 832هـ، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى: 1410هـ-1990م.

119. **ذيل طبقات الحنابلة،** لزين الدِّين عبد الرَّحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَّلامي، البغداديّ، ثمَّ الدِّمشقيّ، الحنبليّ المتوفَّى سنة 795هـ، تحقيق الدُّكتور: عبد الرَّحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان- الرياض، الطَّبعة الأولى: 1425هـ - 2005م.

120. **رجال السِّند والهند إلى القرن السَّابع** لأبي المعالي أطهر المباركفوريّ، دار

الأنصار للطِّباعة والنَّشر، الطَّبعة الأولى 1978م.
121. **رحلة ابن بطوطة،** لمحمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن إبراهيم ابن بطوطة المتوفَّى سنة 779هـ، أكاديميَّة المملكة المغربيَّة، الرِّباط، عام النَّشر: 1417هـ.
122. **رغبة الآمل من كتاب الكامل** (شرح الكامل للمبرِّد) طبع في مصر سنة 1346هـ.
123. **الرَّوض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السِّيرة** النَّبويَّة لابن هشامٍ، لعبد الرَّحمن بن عبد الله السُّهيليّ، طبع بمصر سنة 1332هـ.
124. **الرَّوض المعطار في خبر الأقطار،** لأبي عبد الله محمَّد بن عبد الله بن عبد المنعم الحِميرى المتوفَّى سنة900هـ، تحقيق: إحسان عبَّاس، مؤسَّسة ناصر للثَّقافة- بيروت - طبع على مطابع دار السِّراج، الطَّبعة الثَّانية: 1980م.
125. **روضات الجنات في أحوال العلماء والسَّادات،** لمحمَّد باقر الموسويّ المتوفَّى سنة 1313هـ، الدَّار الإسلاميَّة- بيروت، الطَّبعة الأولى: 1411هـ.
126. **الزَّاهر في معاني كلمات النَّاس،** لمحمَّد بن القاسم أبي بكرٍ الأنباريّ، المتوفَّى سنة 328هـ. تحقيق الدُّكتور حاتم صالح الضَّامن، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1412هـ.
127. **السُّلوك في طبقات العلماء والملوك،** لمحمَّد بن يوسف بن يعقوب، بهاء الدين الجنديّ اليمنيّ المتوفَّى سنة 732هـ، تحقيق: محمَّد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد- صنعاء- الطَّبعة الثانية: 1995م.
128. **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي،** لأبي عبيدٍ القالي، تحقيق عبد العزيز الميمنيّ، دار الكتب العلميَّة بيروت، لبنان، د.ت.
129. **سنن الدَّارميّ،** لأبي محمَّدٍ عبد الله الدَّارميّ السَّمرقنديّ، المتوفَّى سنة 255هـ، تحقيق حسين سليم أسد الدَّارانيّ، دار المغني للنَّشر والتَّوزيع، المملكة العربيَّة السُّعودية، الطَّبعة الأولى 1412هـ.
130. **السُّنن لابن ماجة،** تحقيق شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، ومحمَّد كامل قرَّه

بلبلي، دار الرِّسالة العالميَّة، الطَّبعة الأولى 1430هـ.
131. **السُّنن** لمحمد بن عيسى التِّرمذيِّ، المتوفَّى سنة 279هـ، تحقيق أحمد محمَّد شاكر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبيِّ مصر، الطَّبعة الثَّانية 1395هـ.
132. **السُّنن،** لأبي عبد الرَّحمن أحمد بن شعيبٍ النَّسائيِّ، تحقيق وتعليق عصام موسى هادي، دار الصِّدِّيق للنَّشر.
133. **سيبويه والقراءات: دراسةٌ تحليليَّةٌ مِّعياريَّةٌ،** لأحمد مكِّيٍّ الأنصاريِّ، دار الاتِّحاد العربي للطِّباعة 1972م.
134. **سير أعلام النُّبلاء،** لشمس الدِّين أبي عبد الله محمَّد الذَّهبيِّ، المتوفَّى سنة 748هـ، تحقيق مجموعةٍ مِّن المحقِّقين، بإشراف الشَّيخ شعيبٍ الأرناووط، مؤسَّسة الرِّسالة، الطَّبعة الثَّالثة 1405هـ.
135. **شجرة النُّور الزَّكيَّة في طبقات المالكيَّة،** لمحمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم مخلوف المتوفَّى سنة 1360هـ، علَّق عليه: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلميَّة، لبنان، الطَّبعة الأولى: 1424هـ - 2003م.
136. **شذرات الذَّهب في أخبار من ذهب،** لابن عماد الحنبلي المتوفَّى سنة 1089هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثيرٍ- دمشق، بيروت، الطَّبعة الأولى: 1406هـ- 1986م.
137. **شرح أشعار الهذليِّين،** صنعة أبي سعيد الحسن السُّكَّريِّ، تحقيق عبد السَّتَّار أحمد فرَّاج، مراجعة محمود محمَّد شاكر، مكتبة دار العروبة. د.ت.
138. **شرح الكافية الشَّافية،** لمحمَّد بن مالك الطَّائيِّ الجيَّانيِّ، المتوفَّى سنة 672هـ، تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أمِّ القرى، مركز البحث العلميِّ وإحياء التُّراث الإسلاميِّ، كلِّيَّة الشَّريعة والدِّراسات الإسلاميَّة، مكَّة المكرَّمة، الطَّبعة الأولى.
139. **شرح ديوان الحماسة،** ليحيى بن عليّ الشَّيبانيُّ التِّبريزيُّ، المتوفَّى سنة 502هـ، دار القلم، بيروت، لبنان.

140. **شرح ديوان المتنبّي**، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبريّ، المتوفَّى سنة 616هـ، تحقيق مصطفى السَّقا، وإبراهيم الأبياريّ، وعبد الحفيظ شلبين، دار المعرفة، بيروت.

141. **شرح ديوان رؤبة بن العجَّاج**، تحقيق الدُّكتور ضاحي عبد الباقي محمَّد، والدُّكتور محمود عليّ مكّي، مجمع اللُّغة العربيَّة بالقاهرة، الطَّبعة الأولى 1432هـ.

142. **شرح ديوان صريع الغواني**، لمسلم بن الوليد الأنصاريّ، المتوفَّى سنة 208هـ، تحقيق وتعليق الدُّكتور سامي الدَّهَّان، دار المعارف.

143. **شرح شافية ابن الحاجب**، لمحمَّد بن الحسن الرَّضيّ الإستراباذيّ، المتوفَّى سنة 686هـ، تحقيق وضبط محمَّد نور الحسن ورفقائه ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، 1395هـ.

144. **شرح نقائض جريرٍ والفرزدق**، لأبي عبيدة معمر بن المثنَّى، تحقيق محمَّد إبراهيم حور، وليد محمود خالص، المجمع الثَّقافيُّ أبو ظبي، الأمارات. د.ت.

145. **شعب الإيمان** لأحمد بن الحسين البيهقيّ، المتوفَّى سنة 458هـ، تحقيق ومراجعة الدُّكتور عبد العليّ عبد الحميد حامد، مكتبة الرُّشد للنَّشر والتَّوزيع بالرِّياض، بالتَّعاون مع الدَّار السَّلفيَّة ببومبائي بالهند، الطَّبعة الأولى 1423هـ.

146. **شعر سديف بن ميمون المكّيّ** المتوفَّى سنة 146هـ، جمع وتحقيق الأستاذ الدُّكتور عبد الإله عبد الوهَّاب، وعمَّار كتَّاب حسن الخفاجيّ، مكتبة الآداب القاهرة، 1425هـ.

147. **الشِّعر والشُّعراء**، لأبي محمَّدٍ عبدالله بن قتيبة الدِّينوريّ المتوفَّى سنة 276هـ، دار الحديث القاهرة، 1423هـ.

148. **شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم**، لنشوان بن سعيدٍ الحميريّ اليمنيّ، المتوفَّى سنة 573هـ، تحقيق الدُّكتور حسين بن عبدالله العمريّ ورفقائه، دار الفكر المعاصر بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1420هـ.

149. **الشَّوارد (ما تفرَّد به بعض أئمَّة اللُّغة)**، لرضيِّ الدِّين الحسن بن محمَّد القرشيِّ الصَّغانيِّ، المتوفَّى سنة 650هـ، تحقيق وتقديم مصطفى حجازي، ومراجعة الدُّكتور محمَّد مهي علَّام، الهيئة العامَّة لشؤون المطابع الأميريَّة، القاهرة، الطَّبعة الأولى 1403هـ.

150. **صبح الأعشى في صناعة الإنشاء**، لأحمد بن عليٍّ القلقشنديِّ القاهريِّ، المتوفَّى سنة 821هـ، دار الكتب العلميَّة، بيروت. د.ت.

151. **الصِّحاح (تاج اللُّغة وصحاح العربيَّة)**، لأبي نصرٍ إسماعيل الجوهريِّ، الفارابيِّ، المتوفَّى سنة 393هـ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطَّار، دارالعلم للملايين، بيروت، الطَّبعة الرَّابعة 1407هـ.

152. **صحيح الأخبار عمَّا في بلاد العرب من الآثار**، لمحمَّد بن عبد الله بن بليهد، مطبعة السُّنَّة المحمَّديَّة، القاهرة.

153. **صحيح ابن حبَّان**، لمحمَّد بن حبَّان التَّميميِّ أبي حاتمٍ الدَّارميِّ، ترتيب: الأمير علاء الدِّين الفارسيِّ، تحقيق وتخريج وتعليق شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسة الرِّسالة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1408هـ.

154. **صحيح البخاري**، لمحمَّد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاريِّ، تحقيق محمَّد زهير بن ناصر النَّاصر، دار طوق النَّجاة، الطَّبعة الأولى 1422هـ.

155. **صحيح مسلمٍ**، لأبي الحسين مسلم بن الحجَّاج النِّيسافوريِّ، المتوفَّى سنة 261هـ، تحقيق وتخريج نظر بن محمَّدٍ الفاريابيِّ، بيت الأفكار الدُّولية.

156. **صفة الصَّفوة**، لجمال الدِّين أبي الفرج عبد الرَّحمن بن الجوزيِّ، المتوفَّى سنة 597هـ، تحقيق أحمد بن عليّ، دار الحديث القاهرة، مصر، الطَّبعة 1421هـ.

157. **الصِّمَّة بن عبد الله القُشيريُّ: حياته وشعره**، جمع وتحقيق وشرح الدُّكتور خالد عبد الرُّؤوف الجبر، دار المناهج للنَّشر والتَّوزيع، الأردن، 2003م.

158. **طبقات الأسماء المفردة من الصَّحابة والتَّابعين وأصحاب الحديث**، لأبي بكرٍ أحمد

بن هارون البرديجيّ، المتوفَّى سنة 301هـ، تحقيق سكينة الشّهابيّ، طلاس للدّراسات والتّرجمة والنّشر، الطّبعة الأولى 1987م.

159. **الطّبقات السّنيّة في تراجم الحنفيّة**، لتقيّ الدّين بن عبد القادر الغزي المتوفَّى سنة 1010هـ، تحقيق الدُّكتور عبد الفتّاح محمد الحلو، دار هجر - القاهرة، ودار الرّفاعيّ- الرّياض، الطّبعة الأولى:1410هـ.

160. **طبقات الشّافعيّين**، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشيّ البصريّ ثمّ الدّمشقيّ المتوفَّى سنة 774هـ، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمّد زينهم محمّد عزب، مكتبة الثّقافة الدّينيّة، 1413هـ- 1993م.

161. **طبقات الشُّعراء**، لعبد الله بن محمّد ابن المعتزّ العبّاسيّ المتوفَّى سنة 296هـ، تحقيق عبد السّتّار أحمد فرّاج، دار المعارف القاهرة، الطّبعة الثّالثة.

162. **طبقات القرّاء السّبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم**، لعبد الوهّاب بن يوسف بن إبراهيم ابن السّلار الشّافعيّ، المتوفَّى سنة 782هـ، تحقيق أحمد محمّد عزوز، المكتبة العصريّة، صيدا، بيروت، الطّبعة الأولى 1423هـ.

163. **الطّبقات الكبرى**، لأبي عبد الله محمّد بن سعد، المتوفَّى سنة 230هـ، لمحمّد عبد القادر عطا، دار الكتب العلميّة بيروت، الطّبعة الأولى 1410هـ.

164. **طبقات النّحويّين واللّغويّين**، لأبي بكر الزّبيديّ، تحقيق محمّد أبي الفضل إبراهيم، 1392م.

165. **طبقات فحول الشُّعراء**، لمحمّد بن سلّام الجمحيّ، المتوفَّى سنة 232هـ، تحقيق محمود محمّد شاكر، دار المدنيّ جدّة.

166. **ظاهرة الشّذوذ في النّحو العربيّ**، لفتحي عبدالله الدّجلي، وكالة المطبوعات الكويت، 1974م.

167. **العباب الزّاخر واللّباب الفاخر** (حرف العين)، للحسن بن محمد الصّغانيّ المتوفَّى سنة 650هـ، تحقيق فير محمّد حسن، مطبعة المجمع العلميّ العراقيّ، الطّبعة

الأولى 1394هـ.
168. **العبر في خبر من غبر**، لشمس الدِّين أبي عبد الله الذَّهبيّ، المتوفَّى سنة 748هـ، تحقيق أبو هاجر محمَّد السَّعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلميَّة بيروت، لبنان.
169. **العقد الثَّمين في تاريخ البلد الأمين**، لمحمَّد بن أحمد الفاسيّ المكّيّ المتوفَّى سنة 832هـ، تحقيق: فؤاد سيِّد، مؤسَّسة الرِّسالة - بيروت، الطَّبعة الثَّانية: 1986م.
170. **عقيل بن علَّفة المرّيُّ: سيرته وشعره**، لعلاونة شريف، دار المناهج للنَّشر والتَّوزيع، الطَّبعة الأولى 1425هـ.
171. **العين**، لأبي عبد الرَّحمن الخليل بن أحمد الفراهيديّ، المتوفَّى سنة 170هـ، تحقيق مهدي المخزوميّ، ود, إبراهيم السَّامرَّائي، دار ومكتبة الهلال.
172. **عيون الأخبار**، لأبي محمَّد عبد الله بن قتيبة الدَّينوريّ المتوفَّى سنة 276هـ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1418هـ.
173. **غاية النِّهاية** لشمس الدِّين أبي الخير ابن الجزريّ محمَّد بن يوسف، المتوفَّى سنة 833هـ، مكتبة ابن تيميَّة بعناية برجستراسر، 1351هـ.
174. **غريب الحديث**، لإبراهيم بن إسحاق الحربيّ المتوفَّى سنة 285هـ، تحقيق الدُّكتور سليمان إبراهيم محمَّد العايد، جامعة أمّ القرى، مكَّة المكرَّمة، الطَّبعة الأولى 1405هـ.
175. **غريب الحديث**، لابن الجوزيّ، لجمال الدِّين أبي الفرج عبد الرَّحمن بن الجوزيّ، المتوفَّى سنة 597هـ، تحقيق الدُّكتور عبد المعطي أمين القلعجيّ، دار الكتب العلميَّة بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1405هـ.
176. **غريب الحديث**، لأبي سليمان حمد الخطَّابيّ، المتوفَّى سنة 388هـ، تحقيق عبد الكريم إبراهيم الغرباويّ، وعبد القيُّوم عبد رب النَّبيّ، دار الفكر، الطَّبعة 1402هـ.
177. **غريب الحديث**، لأبي عبيد القاسم بن سلَّام الجمحميّ البغداديّ، المتوفَّى سنة 224هـ، تحقيق الدُّكتور محمَّد عبد المعيد خان، مطبعة دار المعارف العثمانيَّة حيدرآباد الدَّكن، الطَّبعة الأولى 1384هـ.

178. **غريب الحديث،** لأبي محمَّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوريّ، المتوفَّى سنة 276هـ، تحقيق الدُّكتور عبدالله الجبوريّ، مطبعة العاني بغداد، الطَّبعة الأولى 1397هـ.

179. **الغريب المصنَّف،** لأبي عبيدٍ القاسم بن سلَّام الهرويّ البغداديّ الجمحيّ، المتوفَّى سنة 224هـ، تحقيق صفوان عدنان داوودي، مجلَّة الجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنوَّرة، مجلَّة السَّنة السَّادسة والعشرين العددان، 101، 102-1415هـ.

180. **غيث النَّفع في القراءات السَّبع،** لعليّ بن محمَّد بن سالم أبي الحسن النُّوري الصَّفاقسيّ المالكيّ، المتوفَّى سنة 1118هـ، تحقيق أحمد محمود عبد السَّميع الشَّافعيّ الحفيان، دار الكتب العلميَّة بيروت، الطَّبعة الأولى 1425هـ.

181. **الفائق في غريب الحديث والأثر،** لأبي القاسم محمود بن عمرٍو الزَّمخشريّ، المتوفَّى سنة 538هـ، تحقيق عليّ محمَّد البجاويّ، ومحمَّد أبي الفضل إبراهيم، دار المعرفة لبنان، الطَّبعة الثَّانية.

182. **فتح الباري شرح صحيح البخاري،** لأحمد بن علي بن حجرٍ أبي الفضل العسقلانيّ الشَّافعيّ المتوفَّى سنة 858هـ، تحقيق: محمَّد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة - بيروت، 1379هـ.

183. **فتح المغيث بشرح ألفية الحديث** لشمس الدِّين أبي الخير محمَّد السَّخاويّ، تحقيق عليّ حسين عليّ، مكتبة السُّنَّة مصر، الطَّبعة الأولى 1424هـ.

184. **الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ،** لأبي العلاء المعرّيّ، تحقيق محمود حسن زناتيّ، دار الآفاق الجديدة.

185. **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات،** لمحمَّد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير بن محمد الحسنيّ الإدريسي، المعروف بعبد الحيّ الكتّاني المتوفَّى سنة 1382هـ، تحقيق: إحسان عبَّاس، النَّاشر: دار الغرب الإسلاميّ- بيروت ص. ب: 5787/113، الطَّبعة الثَّانية: 1982م.

186. **فوات الوفيات،** لمحمَّد بن شاكر الملقَّب بصلاح الدِّين المتوفَّى سنة 764هـ،

تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر - بيروت، الطَّبعة الأولى: 1973- 1974م.
187. **الفوائد البهيَّة في تراجم الحنفيَّة**، لعبدالحي اللكنوي، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى 1408هـ.
188. **القاموس المحيط**، لمجد الدِّين محمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي، المتوفَّى سنة 817هـ، تحقيق مكتب تحقيق التُّراث في مؤسَّسة الرِّسالة، بإشراف محمَّد نعيم العرقسوسيِّ، مؤسَّسة الرِّسالة للطِّباعة والنَّشر والتَّوزيع، بيروت لبنان، الطَّبعة الثَّامنة، 1426هـ.
189. **القراءة المتواترة وأثرها في الرَّسم القرآنيِّ والحكم الشَّرعيِّ**، لمحمَّد حبش، دار الفكر، دمشق، الطَّبعة الأولى 1419هـ.
190. **قلادة النَّحر في وفيات أعيان الدَّهر**، للإمام أبي محمَّد الطيِّب بن عبد الله ابن أحمد بن علي بامخرمة الهجرانيِّ الحضرميِّ الشَّافعيِّ المتوفى سنة 870هـ، عني به: بوجمعة مكري، وخالد زوادي، دار المنهاج، الطَّبعة الأولى: 1428هـ- 2008م.
191. **الكامل في اللُّغة والأدب**، لأبي العبَّاس محمَّد بن يزيد المبرِّد المتوفَّى سنة 285هـ، تحقيق محمَّد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربيِّ، القاهرة، الطَّبعة الثَّالثة 1417هـ.
192. **كتاب الأفعال**، لعليِّ بن جعفرٍ المعروف بابن القطَّاع الصِّقليِّ، المتوفَّى سنة 515هـ، عالم الكتاب، الطَّبعة الأولى 1403هـ.
193. **كتاب الألفاظ**، لابن السِّكِّيت المتوفَّى 244هـ، تحقيق الدُّكتور فخر الدِّين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، الطَّبعة الأولى 1998هـ.
194. **كتاب الشِّعر** (شرح الأبيات المشكلة الإعراب)، للحسن بن أحمد أبي عليٍّ الفارسيِّ، المتوفَّى سنة 377هـ، تحقيق وشرح الدُّكتور محمود محمَّد الطِّناحيِّ، مكتبة الخانجي القاهرة، مصر، الطَّبعة الأولى 1408هـ.
195. **كتاب النَّبات**، لأبي حنيفة أحمد بن داؤد الدِّينوري المتوفَّى سنة 281هـ، تحقيق

وشرح وتقديم برنهارد لفن، دار النَّشر فرانز شتاير، بفيسبادن 1394هـ.
196. **كتاب النَّوادر**، لأبي مسحلٍ الأعرابيّ تحقيق الدُّكتور عزَّة حسين، دمشق 1380هـ.
197. **الكتاب** لعمرو بن عثمان سيبويه المتوفَّى سنة 180هـ، تحقيق عبد السَّلام محمَّد هارون، مكتبة الخانجيّ القاهرة، الطَّبعة الثَّالثة 1408هـ.
198. **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة المتوفَّى سنة 1067هـ، مكتبة المثنَّى- بغداد، 1941م.
199. **كفاية المتحفِّظ ونهاية المتلفِّظ في اللُّغة العربيَّة**، لإبراهيم بن إسماعيل الطَّرابلسيّ، المتوفَّى سنة 470هـ، تحقيق السّائح علي حسين، دار اقرأ، للطِّباعة والنَّشر والتَّرجمة طرابلس الجماهيريَّة اللّيبيَّة.
200. **الكنز اللُّغويُّ في اللَّسَن العربيّ**، لأبي يوسف يعقوب ابن السِّكّيت، المتوفَّى سنة 244هـ، تحقيق أوغست هفنر، مكتبة المتنبّي، القاهرة. د.ت.
201. **كنى الشُّعراء وألقابهم**، لمحمَّد بن حبيبٍ، المتوفَّى سنة 860هـ، دار الكتب العلميَّة 1990هـ.
202. **الكنى والأسماء**، لأبي بشرٍ محمَّد بن أحمد الأنصاريّ الدُّولابيّ، المتوفَّى سنة 310هـ، تحقيق أبي قتيبة نظر محمد الفاريابي، دارابن حزم بيروت لبنان، الطَّبعة الأولى 1421هـ.
203. **اللُّباب في تهذيب الأنساب**، لأبي الحسن عليّ ابن الأثير المتوفَّى سنة 630هـ، دار صادرٍ ، بيروت. د.ت.
204. **اللُّباب في علل البناء والإعراب**، لأبي البقاء عبد الله العكبريّ البغداديّ، المتوفَّى سنة 616هـ، تحقيق عبد الإله النَّبهان، دار الفكر دمشق، الطَّبعة الأولى 1416هـ.
205. **لسان العرب**، لمحمَّد بن مكَّرم بن منظور الأنصاريّ الإفريقيّ، المتوفَّى سنة 711هـ، دار صادرٍ، بيروت، الطَّبعة الثَّالثة 1414هـ.

206. **لسان الميزان،** لأبي الفضل أحمد بن عليّ بن حجرٍ العسقلانيّ، المتوفَّى سنة 852هـ، تحقيق دائرة المعارف النِّظاميَّة، مؤسَّسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت لبنان، الطَّبعة الثَّانية 1390هـ.

207. **مجلَّة المجمع العلميّ العراقيّ**، العدد 2، شوال، (1405هـ).

208. **مجلَّة مجمع اللُّغة العربيَّة** بدمشق، العدد: 1، رجب 1408هـ.

209. **مجلَّة مجمع اللُّغة العربيَّة،** بدمشق، العدد: 4، ربيع الآخر، (1381هـ).

210. **مجمع الآداب في معجم الألقاب،** لعبد الرَّزَّاق بن أحمد الفوطيّ المتوفَّى سنة 723هـ، تحقيق: محمَّد الكاظم، مؤسَّسة الطِّباعة والنَّشر- وزارة الثَّقافة والإرشاد الإسلاميّ، إيران، الطَّبعة الأولى: 1416هـ.

211. **مجمع الأمثال،** لأبي الفضل أحمد بن محمَّد الميدانيّ النّيسافوريّ، المتوفَّى سنة 518هـ، تحقيق محمَّد محيي الدّين عبد الحميد، دار المعرفة بيروت، لبنان.

212. **مجمل اللُّغة،** لأحمد بن فارسٍ الرَّازيّ القزوينيّ المتوفَّى سنة 395هـ، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان، دار النَّشر مؤسَّسة الرِّسالة بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1406هـ.

213. **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها،** لأبي الفتح عثمان بن جنّيّ الموصليّ، المتوفَّى سنة 392هـ، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشُّؤون الإسلاميَّة، الطَّبعة 1420هـ.

214. **المحكم والمحيط الأعظم،** لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسيّ، المتوفَّى سنة 458هـ. تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلميَّة بيروت، الطَّبعة الأولى 1431هـ.

215. **المحيط في اللُّغة،** لإسماعيل بن عبَّاد بن العبَّاس أبي القاسم المشهور بابن عبَّادٍ، المتوفَّى سنة 385هـ، تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتاب.

216. **مختار الصِّحاح،** لزين الدّين محمَّد بن أبي بكرٍ الحنفيّ الرَّازيّ، المتوفَّى سنة 666هـ،

تحقيق يوسف الشَّيخ محمَّد، المكتبة العصريَّة، الدَّار النَّموذجية بيروت، صيدا، الطَّبعة الخامسة 1420هـ.

217. **مختصرٌ في شواذِّ القرآن من كتاب البديع**، لابن خالويه مكتبة المتنبّي، القاهرة.

218. **المخصَّص**، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسيّ، المتوفَّى سنة 458هـ، المحقّق خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التُّراث العربيّ بيروت، الطَّبعة الأولى 1417هـ.

219. **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزَّمان**، لعفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفَّى سنة 768هـ، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلميَّة - بيروت، الطَّبعة الأولى 1417هـ.

220. **مراصد الاطِّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**، لعبد المؤمن بن عبد الحقّ الحنبليّ صفيّ الدين، المتوفَّى سنة 739هـ، دار الجيل بيروت، الطَّبعة الأولى 1412هـ.

221. **المرتجل في شرح القلادة السَّمطية في توشيح الدُّريديَّة**، للحسن بن محمَّد الصَّغانيّ، تحقيق الدُّكتور: أحمد خان، مركز إحياء التُّراث الإسلاميّ، 1986م.

222. **المزهر في علوم اللُّغة وأنواعها** للحافظ جلال الدّين السُّيوطيّ المتوفَّى سنة 911هـ، تحقيق فؤاد علي المنصور، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى 1418هـ.

223. **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، لأحمد بن يحيى بن فضل الله القرشيّ العدويّ العمريّ شهاب الدّين المتوفَّى سنة 749هـ، المجمع الثَّقافيُّ، أبو ظبي، الطَّبعة الأولى: 1423هـ.

224. **المستدرك على الصَّحيحين**، لأبي عبد الله الحاكم محمَّد النّيسابوريّ، المتوفَّى سنة 405هـ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1411هـ.

225. **المستقصى في أمثال العرب**، لأبي القاسم محمود الزَّمخشريّ، المتوفَّى سنة 538هـ، دار الكتب العلميَّة بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1987م.

226. **مسند أبي بكرٍ الصِّديق -رضي الله عنه**، لأبي بكرٍ أحمد بن عليّ الأمويّ المروزيّ،

المتوفَّى سنة 292هـ، تحقيق شعيب الأرناؤوط، المكتب الإسلاميُّ، بيروت.
227. **مسند البزَّار** (البحر الزَّخَّار)، لأبي بكرٍ أحمد بن عمرٍو المعروف بالبزَّار، المتوفَّى سنة 292هـ، تحقيق محفوظ الرَّحمن زين الله ورفقائه، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنوَّرة، الطَّبعة الأولى 1988م.
228. **مسند عمرالفاروق- رضي الله عنه**، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشيِّ البصريِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنة 774هـ، تحقيق عبد المعطي قلعجي، دار النَّشر، دار الوفاء المنصورة، الطَّبعة الأولى 1411هـ.
229. **المسند** للإمام أحمد بن حنبل الشَّيبانيُّ، المتوفَّى سنة 241هـ، تحقيق أحمد محمَّد شاكر، دار الحديث القاهرة، الطَّبعة الأولى 1416هـ.
230. **مشارق الأنوار على صحاح الآثار**، لعياض بن موسى السَّبتيِّ، المتوفَّى سنة 544هـ، المكتبة العتيقة، ودار التُّراث.
231. **المصباح المنير في غريب الشَّرح الكبير**، لأحمد بن محمَّد عليّ الفيُّوميِّ ثمَّ الحمويِّ المتوفَّى سنة 770هـ، المكتبة العلميَّة، بيروت.
232. **المصنَّف** لأبي بكرٍ عبد الرَّزاق اليمانيِّ الصَّنعانيِّ، المتوفَّى سنة 211هـ، تحقيق حبيب الرَّحمن الأعظميِّ، المجلس العلميُّ، الهند، المكتب الإسلاميُّ بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1403هـ.
233. **المصنَّف**، لأبي بكر بن أبي شيبة عبد الله العبسيِّ، تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرُّشد، الرِّياض، الطَّبعة الأولى 1409هـ.
234. **معاني القرآن وإعرابه**، لإبراهيم السِّريِّ بن سهل أبي إسحاق الزَّجاجِ، المتوفَّى سنة 311هـ، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب بيروت، الطَّبعة الأولى 1408هـ.
235. **معاني القرآن**، لأبي زكريَّا يحيى بن زيَّاد الدَّيلميِّ الفرَّاء، المتوفَّى سنة 207هـ، تحقيق أحمد يوسف النَّجاتي، محمَّد عليٍّ النَّجَّار، وعبد الفتاح الشِّلبيِّ، دار

المصرية للتَّأليف والتَّرجمة، مصر، الطَّبعة الأولى.
236. **المعاني الكبير في أبيات المعاني**، لأبي محمَّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوريّ، المتوفَّى سنة 276هـ، تحقيق الدُّكتور محمَّد نبيل طريفي، دار صادرٍ، بيروت، لبنان. د.ت.
237. **معاهد التَّنصيص**، لعبد الرَّحيم بن عبد الرَّحمن أبي الفتح العبَّاسيّ المتوفَّى سنة 963هـ، تحقيق محمَّد محيي الدِّين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت. د.ت.
238. **معترك الأقران في إعجاز القرآن**، لعبد الرَّحمن بن أبي بكرٍ جلال الدِّين السُّيوطيّ، المتوفَّى سنة 911هـ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان. الطَّبعة الأولى 1408هـ.
239. **المعجم الوسيط**، مجمع اللُّغة العربيَّة بالقاهرة، دار الدَّعوة. د.ت.
240. **معجم الأدباء**(إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب)، لشهاب الدِّين أبي عبد الله ياقوت الحمويّ، المتوفَّى سنة 626هـ، تحقيق إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلاميّ بيروت، الطَّبعة الأولى 1414هـ.
241. **معجم البلدان**، لشهاب الدِّين أبي عبد الله ياقوت الحمويّ، المتوفَّى سنة 626هـ، دار صادر، بيروت، الطَّبعة الثَّانية 1995هـ.
242. **معجم الشُّعراء العرب من الجاهليَّة إلى القرن العشرين**، عبود خازن، رشاد برس، 2008م.
243. **معجم الصَّحابة**، لأحمد بن عبد الله نعيم الأصفهانيّ، تحقيق عادل بن يوسف العزازيّ، دار الوطن. د.ت.
244. **المعجم الكبير**، لسليمان بن أحمد بن أيُّوب أبي القاسم الطَّبرانيّ المتوفَّى سنة 360هـ، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السَّلَفيّ، مكتبة ابن تيميَّة القاهرة، الطَّبعة الثَّانية 1415هـ.
245. **معجم المطبوعات العربيَّة والمعرَّبة**، ليوسف بن إليان بن موسى سركيس (ت: 1351هـ)، مطبعة سركيس بمصر 1346هـ- 1928م.

246. **معجم المؤلّفين،** لعمر بن رضا كحالة المتوفَّى سنة 1408هـ، مكتبة المثنَّى- بيروت، دار إحياء التُّراث العربيّ- بيروت. د.ت.
247. **معجم حفَّاظ القرآن عبر التَّاريخ،** لمحمَّد محمَّد سالم محيسن، المتوفَّى سنة 1422هـ)، النَّاشر: دار الجيل- بيروت، الطَّبعة الأولى 1412هـ- 1992م.
248. **معجم ديوان الأدب،** لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الحسين الفارابيّ، المتوفَّى سنة 350هـ، تحقيق الدُّكتور أحمد مختار عمر، مراجعة الدُّكتور إبراهيم أنيس، مؤسَّسة دار الشَّعب للصَّحافة والطِّباعة والنَّشر، القاهرة، 1424هـ.
249. **معجم قبائل العرب القديمة والحديثة،** لعمر بن رضا بن محمَّد كحالة الدِّمشقيّ المتوفَّى سنة 1408هـ، مؤسَّسة الرِّسالة بيروت، الطَّبعة السَّابعة، 1414هـ.
250. **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضيع،** لأبي عبيدٍ عبدالله بن محمد البكريّ الأندلسيّ المتوفَّى سنة 487هـ، عالم الكتب بيروت، الطَّبعة الثَّالثة 1403هـ.
251. **المغرَّب في ترتيب المعرَّب،** لناصر بن عبدالسَّيِّد الخوارزميّ المطرِّزيّ المتوفَّى سنة 610هـ.تحقيق محمَّد فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيدٍ، حلب. د.ت.
252. **المفضَّليَّات** للمفضَّل بن محمَّد بن سالم الضَّبِّيّ، المتوفَّى سنة 168هـ، تحقيق وشرح أحمد محمَّد شاكر وعبد السَّلام محمَّد هارون، دار المعارف القاهرة، الطَّبعة السَّادسة.
253. **مقامات الحريري، للقاسم بن علي الحريريّ،** دار الباز للنَّشر والتَّوزيع، مكَّة المكرَّمة، 1398هـ.
254. **مقاييس اللُّغة،** لأحمد بن فارس بن زكريَّا القزوينيّ الرَّازيّ أبي الحسين المتوفَّى سنة 395هـ، تحقيق عبد السَّلام محمَّد هارون، دار الفكر، 1399هـ.
255. **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم،** لجمال الدين عبد الرَّحمن بن علي بن محمَّد الجوزيّ المتوفَّى سنة 597هـ، تحقيق: محمَّد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطَّبعة الأولى 1412هـ- 1992م.
256. **المنجَّد في اللُّغة،** لعليّ بن الحسن الهنائيّ الأزديّ أبي الحسن الملقَّب بكراع النَّمل،

المتوفَّى بعد 309هـ, تحقيق الدُّكتور أحمد مختار عمر، ودكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب ، القاهرة.

257. **المنصف** (شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازنيّ)، لأبي الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ، دار إحياء التُّراث القديم، الطَّبعة الأولى 1373هـ.

258. **المنهل الصَّافي والمستوفي بعد الوافي**، ليوسف بن تغري بردي (ت: 874هـ)، تحقيق الدُّكتور: محمَّد أمين، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب 1984م.

259. **المؤتلف والمختلف في أسماء الشُّعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**، لأبي القاسم الحسن بن بشرٍ الآمديّ، المتوفَّى سنة 370هـ، تحقيق الأستاذ الدُّكتور ف، كرنكو، دار الجيل، بيروت، الطَّبعة الأولى 1411هـ.

260. **موسوعة ألف مدينةٍ إسلاميَّةٍ**، لعبد الحكيم عفيفي، مكتبة الأسكندريَّة، الطَّبعة الأولى 1421هـ- 2000م

261. **موسوعة المدن العربيَّة والإسلاميَّة**، ليحيى شامي، دار الفكر العربيّ، بيروت، الطَّبعة الأولى 1993م.

262. **الموشَّح** لأبي عبيد الله بن محمَّد بن موسى المرزبانيّ، المتوفَّى سنة 384هـ، تحقيق محمَّد حسين شمس الدِّين، دار الكتب العلميَّة، 2009م.

263. **ميزان الاعتدال**، لشمس الدِّين أبي عبد الله محمَّد بن قائماز الذَّهبيّ، المتوفَّى سنة 748هـ، تحقيق علي محمَّد البجاويّ، دار المعرفة للطِّباعة والنَّشر بيروت، لبنان، الطَّبعة الأولى 1382هـ.

264. **نثر الدُّرِّ في المحاضرات**، لمنصور بن الحسين الرَّازيّ أبي سعدٍ الآبيّ، المتوفَّى سنة 421هـ، تحقيق خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلميَّة بيروت لبنان، الطَّبعة الأولى 1424هـ.

265. **النُّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ليوسف بن تغرِّي برديّ الظَّاهريّ الحنفي، المتوفَّى سنة 874هـ، وزارة الثَّقافة والإرشاد القوميّ، دار الكتب، مصر.

266. **نقعة الصِّديان فيما جاء على الفَعلان،** لرضيِّ الدين الحسن بن محمَّد بن الحسن بن حيدر العدويِّ العمريِّ الصَّغانيِّ، المتوفَّى سنة 650هـ، تحقيق علي حسين البوَّاب، مكتبة المعارف الرِّياض، الطَّبعة الأولى 1982م.

267. **نقعة الصِّديان فيمن في صحبتهم نظرٌ من الصَّحابة وغير ذلك،** للإمام الحسن بن محمَّد بن الحسن الصَّغانيِّ (ت:650هـ)، تحقيق: سيَّد كسروي حسن، دار الكتب العلميَّة بيروت – لبنان، الطَّبعة الأولى: 1410هـ- 1990م.

268. **نهاية الأرب في فنون الأدب،** لأحمد بن عبد الوهَّاب التَّيميِّ البكريِّ النُّويريِّ، المتوفَّى سنة 733هـ، دار الكتب والوثائق القوميَّة القاهرة، الطَّبعة الأولى 1423هـ.

269. **النِّهاية في غريب الحديث والأثر،** لمجد الدِّين أبي السَّعادات المبارك ابن الأثير، المتوفَّى سنة 606هـ، تحقق طاهر أحمد الزَّاوي، ومحمود محمَّد الطناحيِّ، المكتبة العلميَّة بيروت، 1399هـ.

270. **النَّوادر في اللُّغة،** لأبي زيد الأنصاريِّ المتوفَّى سنة 215هـ، تحقيق الدُّكتور محمَّد عبد القادر أحمد ، دار الشُّروق. د.ت.

271. **هديَّة العارفين لأسماء المؤلِّفين وآثار المصنِّفين،** لإسماعيل بن محمَّد الباباني البغداديِّ (ت: 1399هـ)، وكالة المعارف الجليلة- إستانبول 1951م، ودار إحياء التُّراث العربيِّ- بيروت لبنان.

272. **همع الهوامع،** لعبد الرَّحمن بن أبي بكر جلال الدِّين السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنة 911هـ، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التَّوفيقيَّة، مصر. د.ت.

273. **الوافي بالوفيات،** لصلاح الدِّين خليل بن أيبك الصفدي (ت:764هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التُّراث- بيروت، الطَّبعة الأولى 1420هـ.

274. **وفيات الأعيان،** لأبي العبَّاس شمس الدِّين أحمد بن أبي بكرٍ أبي خلِّكان البرمكيِّ الإربليِّ، المتوفَّى سنة 681هـ. تحقيق إحسان عبَّاس، دار صادرٍ، بيروت، الطَّبعة 1994هـ.